

موسوعة أشراف الساعة

القيامة الصغرى على الأبواب

الجزء الثالث

امارات القيامة العلمية والتكنولوجية في الكتاب والسنة

الأستاذ الدكتور

فاروق الدسوقي

الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية



موسوعة أشراط الساعة

٤

القيامة الصغرى على الأبواب

الجزء الثالث

أمارات القيامة العلمية
والتكنولوجية في الكتاب والسنة

الأستاذ الدكتور

فاروق أحمد السوقي

حائز على جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

رقم الإيداع ٣٢٩٨ / ٩٨

الترقيم الدولي I.S.B.N

977 - 19 - 5459 - 8

تجذير

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف وكل من

يعاود الاقتباس أو النقل من الكتاب بأي شكل من الأشكال

سوف يعرض نفسه للمساءلة القانونية

عبد الرحمن فاروق دسوقي



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الايمان الدائم على اشرف الخلق
اجمعين، سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وعلى من اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
ثم أما بعد،

فاني أحمد الله تعالى الوهاب المنان، إليك أخی القارىء، أن وفني سبحانه لأضع
بين يديك الجزء الثالث من كتاب القيامة الصغرى على الابواب، وموضوعه:
الكشف عن الامارات العلمية والتقنية والصناعية المعاصرة في الكتاب والسنة.

وستعجب، أخی القارىء المسلم، أيما تعجب، لأنك كنت تتلو وتسمع الآيات
القرآنية المخيرة عن هذه الامارات التقنية والعلامات الحضارية المتمثلة في أدوات
وأجهزة ووسائل ومعدات وانظمة نستخدمها ونزاولها ونمارسها وتعامل معها صباح
مساء، ومع هذا ما كان يخطر ببال واحد منا أن هذا الذي يتلوه أو يسمعه من القرآن
الكریم متضمنٌ لهذا كله.

فلست أنت وحدك الذي ستعجب، فلقد تعجبتُ قبلك حين هداني الله تعالى،
وعلمني وكشف لي هذه المطابقة الدقيقة للدلالات اللغوية المحضة للآيات القرآنية
والاحاديث النبوية على هذه المظاهر والاشياء الحضارية المعاصرة، لاننا كنا نحفظها
ونتلوها من غير ان ندرك تأويلاتها المتحققة تحت ايدينا وينا، فسبحانك ربى لاعلم لنا
الاما علمتنا، ولا حول ولا قوة إلا بك وحدك.

لقد عشتُ رذخاً من عمرى العلمى. قبل ان يلهمنى الله تعالى ويعلمنى ويرزقنى
فهم ما نهمته من نصوص الوحي الخاصة باسراط الساعة واحداث آخر الزمان الذى
هو عصرنا الراهن، وكنت أتساءل فى نفسى: هل ذكرَ الوحي: قرأنا وستة هذه المظاهر
والاشياء الحضارية؟! وهو سؤال ملح لا مهرب منه، لان الاجابة عليه لا بد أن تكون
بالاثبات وليست بالنفى لقوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ السَّلَافَ قَدِ
عَلِيَ أَنْ يُنْزَلَ آيَةٌ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (٣٧) وَمَا مِنْ ذَاتَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ

بِجَنَاحِهِ إِلَّا أَمَمَ أَمَّا لَكُمْ مَا فَرَقْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴿٣٨﴾ وَالَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا صُمُّ وَبُكْمٌ فِي الظُّلُمَاتِ مَنْ يَشَأِ السُّلَّةُ يُضِلُّهُ وَمَنْ يَشَأِ يُجْعَلْ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٣٧-٣٩﴾ الانعام] فقلوه تعالى رداً على الذين يطلبون من النبي ﷺ [إنزال آية حسية، يانه، سبحانه، ما فرط في الكتاب من شيء يدب في الأرض أو من شيء يطير بجناحيه في السماء، ومن ثم فكل آية من كتابه هي معجزة من المعجزات، إلا أنهم صم وبكم وعسى في الظلمات، ضلوا بكفرهم عن هذه المعجزات التي تتلى عليهم، هذا القول الحكيم فيه تصريح بأن كل شيء سيدب في الأرض ويطير في السماء بجناحين مذكور في الكتاب، لأن الله تعالى لم يفرط فيه من شيء، أي لم يترك شيئاً لم يذكره وخص بالذكر كل مآذب وسيدب، وكل ماطر وسيطير بجناحين. وقد دبت وسائل الانتقال الحديثة في الأرض: القطارات والسيارات والدراجات الآلية والمعدات الثقيلة وكذلك طارت الاجيال المتعددة من الطائرات ذات الجناحين ابتداء من المروحيات إلى التفّافات، أنليس في كتاب الله تعالى ذكراً لهذا كله؟ بلَى والله الذي لا اله الا هو.

الم يقل رسول الله ﷺ عن القرآن الكريم للصحابه رضوان الله عليهم «فيه نبأ ما كان قبلكم وخبر ما بعدكم؟»^(١) بلَى والله الذي لا اله الا هو، وكذلك الم يخبرنا رسول الله ﷺ في خطبة واحدة، استغرقت نهارة كاملاً، ما سيكون من بعده إلى نهاية الدنيا؟.

افلا يكون قد أخبر بكل هذه الامور المعظام التي تعيشها البشرية في عصرنا الراهن في شتى المجالات؟ بلَى والله الذي لا اله الا هو، وعلى هذا فالسؤال الملح الذي لامه رب مته هو: ماهى نصوحى الوحى: قرآنا وستة، تلك التي ورد فيها ذكر كل ما استحدثته الحضارة المعاصرة من مخترعات تخدم جميع نشاطات الانسان، فتغيرت بها اساليب العيش وأنماط الحياة، في السلم والحرب، وفي المسكن والملبس

(١) جامع الترمذى ك فضائل القرآن/ باب ما جاء في فضائل القرآن/ ح رقم ٢٩٨٢، كما رواه الدارمى أيضاً.

والمأكل وفى الإقامة والسفر وفى النشاطات الانسانية العلمية والفنية والترويحية. وهى مخترعات كثيرة كثيرة، ابتداء من ماكينات الحياكة التى حلت محل الابر. وانتهاء بالسيارة والقطار والطائرة التى حلت جميعا محل الخيل والحمير والبغال والابل، وكذلك ابتداء بالصاروخ الذى حل محل السهم، وانتهاء بالسفن العملاقة والغواصات وحاملات الطائرات التى حلت محل السفن الشراعية.

ابن هذا كله فى كتاب الله تعالى وفى سنة نبيه ﷺ. ١٩

لم استطع الهرب من هذا السؤال الذى ظل يطاردنى رذخاً من الزمن، حتى هدانى الله تعالى بفضلِهِ إلى مواضع هذا كله فى كتابه تعالى وفى سنة رسوله المصطفى الخاتم ﷺ. وهو محتوى هذا الجزء الثالث من القيامة الصغرى على الابواب، وسيرى القارئ الكريم أن كل هذه المخترعات والمعدات والاجهزة وردت كامارات وعلامات على القرب الشديد لنزول عذاب القيامة الصغرى، بل ان النصوص تصرح بان هذه المخترعات لا تكون فى الارض إلا يوم الرجفة والزلزلة ويوم نزول العذاب الذى ليس له من دافع. وسيعلم القارئ الكريم أن هذه الحقيقة ثابتة بالدلالة القطعية للمحكمة للآيات القرآنية والاحاديث النبوية.

ولكى يزول تعجبك، أخى القارئ، هذا التعجب الناتج عن عدم ادراك مواضع ذكر القرآن الكريم للتقنيات المعاصرة رغم تلاوتها والاستماع إليها، أقول: إن أهم اسباب حجب اخبار التقنيات التى فى نصوص الوحي هو جهلنا بأسرار اللغة العربية العبقريّة التى نزل بها الوحي من ناحية، ومن ناحية أخرى لأن أكثر هذه المخترعات تحمل أسماء غير عربية لأنها بلغة الذين صنعوها، وهى الإنجليزية فى أغلب الاحيان، أو تحمل أسماء عربية مترجمة عن هذه الاسماء الإنجليزية، وحيث ان أكثر هذه الاسماء لأتعبّر عن الخاصية الذاتية لحقيقة الشيء المصنوع، ومن ثم يكون من الخطأ لغوياً اطلاقها على مسمياتها، وحيث أنه من المحال أن يرد فى كتاب الله تعالى أدنى خطأ، ولو فى لفظ أو اسم واحد لشيء واحد، لذا فإن لكل هذه المخترعات المعاصرة اسماء فى القرآن والسنة تعبر عن حقيقتها الجوهرية، وخاصيتها الذاتية، وتدل على ماهيتها الواقعية دلالة المطابقة الدقيقة التامة بصورة معجزة.

فجاءت هذه الاسماء، نتيجة هذه الدقة، مخالفة أو مغايرة للأسماء التي يطلقها عليها الناس، وكذلك المسلمون، فإذا ما سمعوا أسماءها الحقيقية في نصوص الروحي ظنوا أنها أسماء لأشياء أخرى، خاصة وأن المفسرين الأوائل لم يتصوروا هذه المخترعات، ولم تخطر على بال أحدهم، وقُسموا هذه الاسماء تفسيرات مناسبة لشقاقتهم وعصورهم، حتى يستقيم معنى الآيات بالتأويل وليس بمحض المدلول اللغوي، ومن ثم فإننا ظللنا نتعامل مع هذه الظواهر الحضارية باسماء وتتلو الآيات المتضمنة لها، ولكن باسماء أخرى، هي الاسماء الصحيحة الدقيقة لها، فنظن أن النص يتحدث عن أشياء أخرى.

ولتوضيح هذا التعليل اضرب لك، اخي القاريء، مثلاً بآخر ما توصل إليه الإنسان من وسائل ركوب البحر، واعنى به ما نطلق نحن عليه خطأ «العواصة» وهي إحدى المخترعات التي انحصرت استخداماتها في الأغراض الحربية والعلمية.

فما نطلق عليه في لغتنا العربية «غواصات»، جاء ذكره صراحة في الذكر الحكيم باسم «النازعات غرقاً» لأنها منازعات الغرق، الواحدة منازعة الغرق. إذ لو دققنا في الأمر ملياً لعددنا عن تسميتها بالعواصة إلى تسميتها منازعة الغرق، لماذا؟!!

لأن جوهر حقيقة هذه القطعة البحرية من قطع الأسطول البحري الحربي ليس في كونها تغوص في الأعماق حتى القاع، لأنه ما من شيء كثافته أعلى من كثافة الماء كالمعادن إلا ويغوص بمجرد إلقائه في الماء، ماعدا السابحات سباحاً أو الجاريات يسرا أو الجوارى في البحر كالأعلام، لأن جوهر حقيقتهم أنهم تقاوم الغرق بالطفو مع الحركة أي السباحة أو بالطفو مع السكون، فيظلون رواكداً على ظهر البحر، لهذا سميت سابحات، لأنها تظل مرتفعة على سطح الماء فلا تغوص، أي لا تفرق، فهي تقاوم الغرق أي الغوص في الأعماق، من حيث أن كل غريق لا يكون غريقاً إلا بالغوص في العمق، والسفينة الغارقة غائصة في العمق، ومن يشاهدها وهي تفرق بسرعة يصح منه الإشارة إليها مع قوله: هذه السفينة غواصة أي تغوص بشدة تماماً كما يصح منه القول أن هذه السفينة تفرق، فهل يصح بهذا المعنى أن نطلق على هذه القطعة البحرية «غواصة»؟

إن كونها تفوص إلى القاع ليس هو الخاصية الجوهرية الذاتية المعبرة عن ما هيته، لأن أكثر مايلقى في البحر يغرق ويغوص، إنما الخاصية الذاتية المعبرة عن ماهيتها، وتميزها عن سائر قطع الإسطول، أو عن كل مايركبه الإنسان في البحر، هو أنها تنازع الفرق، ولانقول: أنها تقاوم الفرق لأن السابحات الطافيات هن اللاتي يقاومن الفرق، وهذا هو معنى الطفو في اللغة، أما تلك التي تكون أهم ما تتميز به عن غيرها من أخواتها المقلعات في البحر، هو متنازعة الفرق، فهي النازعة غرقاً لأنها تنازع الفرق، أي بعد أن تغرق وتستقر في القاع، يمكنها أن تنزع نفسها صاعدة إلى سطح الماء، لتطفو وتسيح فوقه مرة أخرى، كما كانت علي سطحه من قبل، فالغائصات هن الغارقات اللاتي لا يمكنهن الطفو والسباحة بعد الفرق، أما النازعات غرقاً فهن اللاتي يصعدن للطفو والسباحة بعد الفرق.

واللغويون يضربون مثالا لمعنى النزح في لغة العرب بنزع الماء من قاع البئر إلى أعلى بالدلو، فالنزع هو أخذ الشيء من أسفل إلى أعلى بالقوة، ومن ثم فالنازعات غرقاً هن اللاتي يمكنهن أن ينزعن أنفسهن بقوة إرتفاعا وصعوداً من القاع، أي حالة كونهن غرقى، إلي سطح الماء للطفو والسباحة، لأن لفظ «غرقاً» في الآية يفيد حال هذه القطعة أثناء نزوعها نفسها من أسفل إلى أعلى إذ تكون غارقة.

أرأيت أخى القارىء، كم هى دقة التعبير القرآنى، وبيانه المعجز؟ ولوجاء القسم بقوله تعالى «والغواصات غوصاً» لما جاز لنا أن نفسره بهذه القطعة الأسطوانية البحرية المعاصرة التي تطلق عليها (الغواصة)، لماذا؟

لأن اللفظ سيصدق على كل ما يغوص غارقاً، من ثم لا يكون لمن يفسر هذا النص بالغواصة حجة فى قصرها على هذه القطعة التي نسميها «غواصة» لأن العبرة بمفهوم اللفظ وما صدقات المعنى الذي يحمله، أما قسّمه تعالى بقوله «وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا» فلا يصدق إلا على ما نسميه الغواصات، هذا بمقتضى محض الدلالة اللغوية، وهى دلالة قطعية محكمة لا سبيل أمام أحد لرفضها.

أرأيت أخى القارىء كم هو عظيم كتاب رينا فلا تنفذ عجائبه ولا تنتهى معجزاته ولا يخلق على كثرة الرد، كما وصفه الصادق المصدوق أبو القاسم عليه السلام بأبى هو وأمى، حتى لكان هذا الكتاب العظيم قد نزل اليوم أوبالأمس القريب.

فلاتوقع أخى القارىء أن نجد ذكرا للطائرة والصاروخ والقمر الصناعى والسيارة والقطار والكمبيوتر والبتروى والكهرباء والتليفزيون والإذاعة واستنساخ الكائن الحى وغير ذلك بأسمائها التى تتعامل بها فى عصرنا هذا، فهى جميعا وكل ما إستحدثته هذه الحضارة مذكور صراحة فى الكتاب والسنة ولكن بأسمائها الصحيحة وعلى هذا فستقرأ أخى القارىء الكريم تفسيرا لكثير من آيات الذكر الحكيم وشروحا لكثير من الأحاديث ليست موجودة فى المصادر القديمة أو الحديثه ولا حتى فى المعاصرة منها.

ولا شك أن منهج المطابقة الذى سلكناه فى هذه الموسوعة سيثير اعتراض البعض بحجة مخالفة القديم، وغالبا ما يكون أولئك من (١) الذين يتسبون أنفسهم للسلف زورا وبهتانا، إذ لا يأخذون من السلف رضى الله عنهم إلا الصورة والشكل والرسم والظاهر غير مدركون أن الإسلام صورة وروح وشكل ومضمون ورسم وحقيقة وظاهر وباطن، وصدق قول رسول الله ﷺ فيهم إذ يقول «يوشك أن يأتى على الناس زمان لا يبقى من الإسلام إلا اسمه ولا يبقى من القرآن إلا رسمه مساجدهم يومئذ عامرة وهى خراب من الهدى، علماءهم شر من تحت أديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تمود» (١) ورواه الحاكم يلفظ «سيأتى على الناس زمان لا يبقى من القرآن إلا رسمه ولا من الإسلام إلا اسمه يتسمون به وهم أبعد الناس منه، مساجدهم عامرة وهى خراب من الهدى، فقهاء ذلك الزمان شر فقهاء تحت ظل السماء، منهم خرجت الفتنة وإليهم تمود» (٢) وفيهم وفى أمثالهم يصدق أيضاً قوله ﷺ (سيخرج

(١) (من) هنا للتبخيص والذى أقصده أن منهم أصحاب هوى، وليس كلهم، والله أعلم بما فى القلوب، وصدقت وصية رسول الله ﷺ بقتالهم فى آخر الزمان بعد ظهور حركة الطالiban التى خرجت على إجماع المجاهدين ومعلوم أنها مدعومة أمريكيا، والأفهل تصور ترك أمريكائهم لو كانوا مجاهدين مخلصين فى سبيل الله، وهم يسيئون تطبيق الشرع صدا عن سبيل الله وصرفا للأفئدة عن دينهم.

(٢) رواه البيهقي فى شعب الإيمان عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه.

(٣) رواه الحاكم فى تاريخ نيسابور عن عبدالله بن عمرو بن العاص.

في آخر الزمان قوم: أحداث الأستان ، سفهاء الأحلام، يقولون من قول خير البرية
يقرون القرن لا يجاوز حناجرهم يموتون من الدين كما يموت السهم من الرمية فإذا
لقيتموهم فاقتلوهم فإن في قتلهم أجراً لمن قتلهم عند الله يوم القيامة) (١) بقوله ﷺ
أحداث الإنسان أي من الشبان ومع هذا فهم يتناولون على الشيوخ (٢) وسفهاء
الإحلام أي همهم سفاسف الأمور هي ظواهرها وأشكالها وفروعها. وقراءتهم
للقرآن بالحناجر دون القلوب، يعني أنهم لا يستوعبون منه إلا رسمه ونغمات نطقه
لا يتجاوزونه إلى حكمته وهديه للقلوب، ومن ثم لا يرقى فهمهم للقرآن إلى إدراك
معالي الغايات، فهؤلاء وأمثالهم هم خوارج آخر الزمان يجهلون أو يتجاهلون أن
كتاب الله تعالى معطاء في كل المصور ولكل الأجيال.

وما يجهله هؤلاء وغيرهم الذين يظنون أنهم الموحدون دون غيرهم وأنهم الأعلم
بكلام خير البرية دون من سواهم، أن كثيراً من آيات الله تعالى ظل باب الاجتهاد
مفتوحاً فيه حتى الآن، وسيظل إلى أن يرفع الله تعالى القرآن من المصاحف، لأنه نزل
لكل زمان حتى زمان رفعه، وليس للقرون الأولى فقط، وإلا فما معنى وصف النبي
ﷺ له: «لا تنقض عجابي» وهل يتحقق هذا إلا بفهم جديد يرزقه الله تعالى لمن يشاء
من عباده لآيات كتابه ولسته نبيه، ﷺ؟! وأليس هذا هو معنى قول النبي ﷺ «تضر الله
أمرء سمع مناشئاً فبلغه كما سمعه قرب مبلغ أوعى من سامع؟» (٣) أليس هذا
السامع منه ﷺ هو الصحابي، وأليس المبلغ من الصحابي هو التابعي، وهذا معناه أن
التابعي التلميذ ربما يكون أوعى وأفقه من الصحابي الأستاذ، ويصدق هذا على أجيال
التلاميذ المتتابعة حتى آخر الزمان فيرزق الله تعالى لأهل آخر الزمان مفاهيم لآيات لم
يدرکها السلف وبخاصة فيما يخص أحداث القيامة وأشرط الساعة وعلاماتها.

كما ثبت أيضاً يؤكد هذا الذي نقول، الأدلة التالية:

-
- (١) رواه الشيخان والإمام أحمد وأبو داود الطيالسي وأبو داود السجستاني والنسائي.
(٢) أول ظهورهم كانوا يتناولون على أئمة الأئمة الكبار أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد رحمهم الله
وقالوا هم رجال ونحن رجال، فما بالك بالمعاصرين لهم؟!
(٣) رواه الترمذي عن عبد الله بن مسعود عن جمع الفوائد للمغربي ج١، ص ٤٩.

(١) أن رسول الله ﷺ قد امسك عن تفسير بعض الآيات، وقال عن بعض آيات تخبر عن أحداث مستقبلية «أما إنها كائنة ولم يأت تأويلها بعد» أي سيكون أهل هذا الزمان الذين سيأتي فيه تأويلها أعلم بها، إذ يعاينون هذا التأويل ويدركونه واقعاً مُعَايَناً «عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: تلا رسول الله ﷺ هذه الآية ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَاباً مِنْ فَوْقِكُمْ أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ﴾ فقال رسول الله ﷺ: أما إنها كائنة ولم يأت تأويلها بعد» (١) وصدق رسول الله ﷺ إذ وقع تأويلها في عصرنا فالمعذب من فوق الرؤوس بالقتابل والصواريخ، ومن تحت الأرجل بالالغام، وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في قوله عز وجل ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَضَيْتُمْ﴾ قال: لم يجيء تأويل هذه بعد، ثم قال عبد الله: إن الله أنزل القرآن حيث أنزله: فمئة أي قد مضى تأويلهن قبل أن ينزل، ومئة أي وقع تأويلهن على عهد النبي ﷺ، ومئة أي وقع تأويلهن بعد النبي بقليل، ومئة أي يقع تأويلهن بعد اليوم، ومئة أي يقع تأويلهن بعد الحساب، وذلك ما ذكر من الحساب والجنة والنار (٢) ومن الواضح أن معنى قوله سيقع تأويلهن بعد اليوم، أي يتحقق الخبر الذي تخبر به هذه الآيات، وعلى هذا يكون أهل الزمان الذي يقع فيه التأويل أقدر على فهم هذه الآيات وتفسيرها عن قبلهم الذين لم يشاهدوا وقوعه، وهذا يعني أننا أهل آخر الزمان مكلفون بالبحث عما وقع تأويله في زماننا وتسجيل تفسيره بمقتضى هذا التأويل المتحقق، وإلا نكون قد قصرنا في حق ديننا وكتابنا، وهذا فرض كفاية على العلماء، يجب أن يقوم بعضهم به.

(٢) أمر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بجلد عبد الله بن صبيغ التميمي مائة جلدة بسبب تساؤلات طرحها عن معنى قوله تعالى ﴿وَالنَّارِغَاتِ غُرُقًا﴾ وقوله ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ غُرُقًا﴾ ومثلهما. ثم أمر بحبسه ومنع الناس من مخالطته، ولهذه الحادثة مغزى وحكمة، تكمن في أنه عاقبه ليس علي تأويله لهذه الآيات، وإنما على مجرد تساؤله عن تأويلها، والحكمة العمرية معلومة، وهي أنه، رضي الله عنه، كان

(١) رواه نعيم بن حماد في الفتن حديث رقم ٤٣.

(٢) رواه نعيم بن حماد في الفتن حديث رقم ٣٨.

يقمع فتنة يمكن أن يتسبب فيها التعميم بإثارة هذه الأسئلة، لأن هذه الآيات مما سيأتي تأويلها بعد في آخر الزمان، ومن ثم لن يدرك أهل زمان عمر رضى الله عنه تأويلها، وإثارة الأسئلة حولها سيؤدي إلى بلية وفتنة وفرقة واختلاف بلا طائل وسيظل تفسيرها الصحيح الدقيق محجوباً عن كل المسلمين في كل العصور، حتى يأتي العصر الذي يقع فيه تأويلها، فيفسرها أهله على الوجه الصحيح الدقيق، لأنهم سَيَرَوْنَ الأحداث أو الأشياء المخبرة عنها رأى حين، ومن ثم يكون أهل آخر الزمان أو زمان وقوع تأويل مثل هذه الآيات، أقدر على فهمها وتأويلها ممن سبقهم بما في ذلك السلف، مع أنهم رضى الله عنهم أعلم بكتاب الله وسترسوله ﷺ، وبلغه القرآن الكريم من غيرهم من أجيال المسلمين، ما عدا آيات ونصوص اشراط الساعة وأحداث القيامة.

(٣) ومن قواعد البحث بمنهج المطابقة، القاعدة التي تمتنع من الخروج على إجماع الأمة في تفسير كتاب الله عز وجل، وهي أن الآيات التي اختلف الصحابة رضوان الله عليهم في تفسيرها، وهذه لا بد أن تكون مما سكنت عنه رسول الله ﷺ ومن ثم حقٌ للتابعين من بعدهم أن يجتهدوا فيها، ثم إن الآيات التي اجتهد فيها التابعون رضى الله عنهم واختلفوا فيها دون حسم لهذا الخلاف قد حق لتابعي التابعين أيضاً أن يجتهدوا فيها، فإذا ما اختلفوا يحق لمن بعدهم من المفسرين أن يجتهدوا، وما ظل للمفسرون مختلفين في تفسيره على مدى العصور الإسلامية حتى عصرنا الراهن فباب الاجتهاد فيه مفتوح حتى يجمع العلماء والمفسرون على تأويل لا يختلفون عليه، ولن يكون إجماعهم إلا على الآي التي وقع تأويلهن.

(٤) أكثر آيات الذكر الحكيم المخبرة عن إشرط الساعة وأحداث القيامات الثلاث مختلف فيها، ولم يصل العلماء خلال عصور الإسلام كلها إلى ما اتفقوا عليه، بل تبدو هذه التأويلات مضطربة غير مطابقة لدلالات اللغة ولا لمقتضيات السياق القرآني الذي وردت فيه، ومن ثم ظل باب الاجتهاد في فهمها مفتوحاً حتى

عصرنا الراهن ، مع العلم أنه ليس من هذه الآيات ما يخص التوحيد أو الأحكام
الفقهية والشريعة أو أخبار الأمم السابقة إذ هي من القسم الذي لم يقع تأويله إلا في
عصرنا ، أو لم يقع تأويله بعد.

(٥) يبقى بعد هذا كله اعتراض تقليدي يلوذ به العلماء الذين يرفضون الإجتهد
في الفهم إشاراً للسلامة وتجنباً لتحمل مسئولية الخطأ، ويتمثل هذا الإعتراض في
عبارة منسوبة لصديق الأمة الأول أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه وهو قوله «
أى أرض تقلنى وأى سماء تظلنى ، لو قلتُ فى كتاب الله تعالى برأى؟» والمعنى
بالعامية المصرية «أروح من رينا فىن لو فسرتُ كلام الله على مزاجى، أى حسب
هواى. ١٩»

لما هو المعاصم من إتهام الهوى فى تفسير كتاب الله عز وجل ١٩

هو فى عبارة واحدة: أن يكون التفسير للنص القرآنى من خلال السياق الوارد فيه
وبمحض المدلول اللغوى للكلمات والعبارات لقوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا
لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢]

فإذا توصلنا إلى تأويل للنص متوافق مع سياقه ومطابق لمطابقة تامة ودقيقة حسب
مدلوله اللغوى المحض لمظهر أو لحدث أولىء من المستحدثات المعاصرة ، يمكننا أن
نقرر مطمئنين أننا بازاء تأويل للنص خالى من الهوى والرأى الشخصى، إذ تكون
المطابقة مع الواقع دليلاً إضافياً مع الأصل اللغوى على صحته. ويكون هذا الحديث
أو الواقع المطابق لهذا النص هو تأويله قد وقع.

هذا هو النهج الذى إتبعته بحمد الله وتوفيقه فى هذه الموسوعة . والذى أسأل الله
تعالى أن يوفقنى به إلى الحق والصواب ويجنبنى الخطأ والزلل فى فهم كتابه الكريم
وسنة نبيه ﷺ.

فإن رفض هذا النهج رافضون بعد ذلك، فهذا شأنهم، ولا يثنى شىء بعد هذا
من الإستمرار فيما تفضل الله تعالى وتكرم به على، وهو فضل عظيم أحمدته وأشكره

عليه، كما ينبغي لجلال وجهه، وعظيم سلطانه، وكريم منه، وجليل نعماته، طالباً المزيد منه، سبحانه، لا علم لي إلا ما علمني، ولا حول ولا قوة إلا به، له الخلق وحده، وله الأمر وحده، وله الحكم وحده، هو الذي ألهم الحق وهدى إلى الصواب، وهو الذي أنجز وائتم، قال تعالى ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ فله الحمد وحده.

فما كان فيما كتبتُه صواباً وحقاً وهدى، فهو منه سبحانه وحده، وما كان فيه من خطأ أو زلل أو نسيان أو ضلال، فهو مني، وأسأله واسع غفرانه، وأن يشغل به ميزاتي وميزان من يعيطني علي نشره يوم لقائه، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وآخر دعواتنا أن الحمد لله رب العالمين.

د . فاروق الدسوقي

٦ من جمادى الأولى ١٤١٩ هـ
الإسكندرية في
٢٦ من أغسطس ١٩٩٨ م.

الباب الأول

الإستخلاف الإبتلائي

وصلته بنهاية الحياة الدنيا

الفصل الأول: استخلاف الإنسان في الأرض حقيقته ودلالته
الوجودية وصلته بالابتلاء.

الفصل الثاني: علم الأسماء هو الأساس في توسيع دائرة
الاستطاعة الإنسانية.

الفصل الثالث: الاستطاعة الإنسانية الموسعة والمدعمة بالعلم
والتقنية من أهم أمارات القيامة الصغرى.

الفصل الرابع: استغلال خلفاء الشيطان الاستطاعة المدعمة
بالعلم والتقنية في الإفساد للعلو في الأرض.

الفصل الخامس: سنة الله في امتثال الكافرين تضدق على نزول
بأسه على كل الأرض لتدمير الكافرين في
أحداث القيامة الصغرى.

الفصل السادس: إخبار النبي ﷺ بكل ما سيحدث بعده إلى قيام
الساعة بما في ذلك التقنيات الصناعية المعاصرة.

الفصل السابع: أمارات الساعة في الكتاب والسنة.

الفصل الأول

(١) استخلاف الإنسان في الأرض حقيقته ودلالته الوجودية
و صلته بحقيقة الابتلاء^(١)

قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٢٦﴾ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٢٧ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٢٨ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ٢٩ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ٣٠ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ٣١ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ٣٢ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ٣٣ فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ السَّعْدُورُ ٣٤ قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا يَخَافُ عَذَابِي ٣٥ وَلَا هُمْ يُحْزَنُونَ ٣٦ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٣٧ [البقرة/ ٢٩ - ٣٩].

تتضمن هذه الآيات الكريمات عدة حقائق إيمانية إنسانية، أي تخص تفسير الإنسان من الناحية الوجودية ومن الناحية المعرفية.

أما الوجودية فتتمثل في اعتبار استخلاف الإنسان في الأرض هو الغاية الوجودية العليا لبني آدم في الحياة الدنيا.

(١) لن يريد أن يتوسع في العلم بهذه الحلقة الترحيدية الهامة فيمكنه الرجوع إلى كتابي (الحلافة الإسلامية حليتها وأصولها الاعتقادية وحنيتها هودتها).

إن إخبار الله عز وجل الملائكة بأنه سيجعل في الأرض خليفة أثار دهشتهم
وتمعّبهم من أن يكون الذي اصطفاه الله تعالى من بين أنواع المخلوقات لاستخلافه
في الأرض هو الإنسان ، لما سبق إليهم من علم عن فساد الإنسان في الأرض، وعن
كثرة سفكه للدماء، في حين أن الملائكة لا يعصون الله عز وجل ولا يفسلون، كما
أنهم يسبحون بحمده ويقدسونه له.

فأبطل الله عز وجل تمعّبهم وأزال دهشتهم بأن طلب منهم الإدلاء بأسماء الأشياء
والأحياء المعروضة عليهم فمجزؤا واعتلوا قائلين (سبحانك لا علم لنا إلا ما
علمتنا) فلما أمر الله تعالى آدم أن ينثبهم بأسمائهم وفعل آدم هذا بنجاح، قال الله تعالى
لهم ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ
تَكْتُمُونَ؟﴾ والذي أبدوه بسؤالهم (أنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن
نسيح بحمك ونقدس لك؟ هو الدهشة والتعجب، أما الذي أخفوه وكنموه حياءً من
الله تعالى، وخشية منه فهو الغيرة من آدم وبنه الذين اصطفاهم الخالق عز وجل
للخلافة، وما حدثتهم به أنفسهم من أنهم كانوا يظنون أنهم سينالونها أو أنهم أجدر
بها من آدم وذريته، فهي غيرة من غير حقد أو حسد، فلما أمرهم بعد ذلك بالسجود
لآدم إقراراً منهم باستخلافه في الأرض، واعتراضاً بتكريمه بهذه المكانة الوجودية
المرموقة التي نالت أنفسهم إليها، سجدوا فكان هذا السجود منهم إقراراً واعتراضاً
بذلك.

وإعلاتنا في الكون كله بأنهم صاروا أولياء لآدم وذريته منذ هذه اللحظة أي مونا له
ولذريته على تحقيق هذه الغاية الوجودية العليا، في حين أن رفض إبليس الذي أصله
من الجن، وكان معهم وقت تلقى الأمر بالسجود، كان هذا الرفض منه إعلاتاً بتحوله
إلى عدو له ولذريته منذ هذه اللحظة، ومن ثم جند نفسه وأتباعه لمناهضة الإنسان
حتى لا يحقق غايته العليا من وجوده في الأرض، وهي تحقيق خلافة الله عز وجل في
الحياة الدنيا برجاء الفوز بالحياة الأبدية الخالدة في الجنة.

ولما كان أن أسكن الله تعالى آدم وزوجه الجنة تفضلاً منه وكرماً ومناً عليه وعلى زوجه، وجعل شرط بقاءهما في الجنة الابتعاد عن معصية الله عز وجل، وحيث لا معصية ولا طاعة إلا بعد تكليف وتخيير واختيار، فقد كلف الله عز وجل أبانا وأمنا بالابتعاد عن شجرة واحدة من أشجار الجنة، وأذن لهما في أن يأكلا رغداً حيث شاءا من جميع الأشجار، ما عدا هذه الشجرة، ومع أنها شجرة واحدة وليست نصف أشجار الجنة مثلاً، أو أكثر أو أقل، بل كانت واحدة، ومع هذا التكليف الخفيف الهين فقد استطاع إبليس أن يزلهما عنها، وأخرجهما من النعيم الذي كانا فيه، ثم لما نزلوا جميعاً الأرض، نزل آدم وزوجه مغفوراً لهما زلتهما وقاب الله تعالى عليهما، وحذرهما من عدوهما اللئيم إبليس، لأن الخسران في الابتلاء على أرض الابتلاء في الحياة الدنيا ستكون عاقبته ليس بفقدان الجنة فحسب، بل ودخول الجحيم أيضاً.

ويتفضل من الله تعالى ويمته ورحمته أخير البشرية الساکنة في الأرض بأنه سَيُرْسِلُ لَهُمْ طيلة الحياة الدنيا رسلاً بالهدى فمن اتبعهم والتزم هدى الله عز وجل فسيعود إلى الجنة موطنه الأصلي مع آدم عليه السلام ومع أنبياء الله ورسله. ومن كفر بالهدى الإلهي وبالرسل، وبالكذب وعبد الشيطان بطاعته إياه وتحول عن عبادة خالقه الواحد الأحد، فإن مصيره النار، أي أن بني آدم سينقسمون إلى فريقين عباد الرحمن وأوليائه وخلفائه في الأرض. وعباد الشيطان وخلفائه وأوليائه في الأرض.

فالإنسان إذا إما أن يصبح - بعد الابتلاء - عبداً لله وحده فائزاً بالجنة إذا جعل نفسه خليفة لله عز وجل وحده.

وإما أن يصبح عبداً للشيطان إذا أطاعه وعبد، ومن ثم يصبح خليفة للشيطان. لهذا السبب جاءت كلمة خليفة في الآية مطلقة غير مقيدة ولا متعينة بأثبات المخلف الذي سيخلفه الإنسان، فلم يقل تعالى (إني جاعل في الأرض خليفة لي) ولم يقل عز وجل (إني جاعل في الأرض خليفة لغيري) وإنما قال ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ وهذا معناه أن الطبيعة الاستخلافية التي يخلق الله تعالى الناس عليها هي

طبيعة استخلافية «لامتعية» أو «لا متوجهة» حتى يتحقق الابتلاء بتمخير ابن آدم بين أن يجعل من نفسه خليفة لله عز وجل أو يجعلها من خلفاء الشيطان والعياذ بالله.

أما حقيقة الخلافة المكلف الإنسان بتحقيقها فهي خلافة الله تعالى في الأرض، وحيث إن الخلافة بالمعنى المطلق غير المحدد أو للمعين هي عبودية الذات الإنسانية لغيرها، أي لغير هذه الذات، وليس من عبودية لذات من النوات إلا لغيرها. هذا هو الوجه الأول للخلافة.

والوجه الثاني هو السيادة في الأرض.

وعبودية الذات الإنسانية لغيرها بالضرورة يستلزم أن يكون للإنسان معبود يعبد بالضرورة، فهو إما أن يكون عابداً لله وحده وإما أن يكون عابداً لغير الله عز وجل.

فلإذا حقق الناس عبوديتهم لله وحده وسيادتهم على كل مخلوقات الأرض، من غير البشر طبعاً، فإنهم يكونوا قد حققوا وجهي الخلافة وهؤلاء هم خلفاء الرحمن. وإذا حدث العكس وسقط الناس في مجتمع ما أو في عصر ما في عبوديتهم لغير الله عز وجل فإنهم يكونوا قد عبدوا الشيطان على الحقيقة، إما الشمس المعبودة أو البقر أو الصنم أو الطاغوت الحاكم، أو أو...، فكل هذه مجرد أقنعة يختنى خلفها إبليس لعنه الله قال تعالى ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ (٣٥) وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ (٦٠ / يس).

فالكافر أو المشرك عابد للشيطان ومن ثم يكون بهذه العبادة قد حقق نصف خلافته للشيطان.

والمؤمن أو الموحد عابد لله وحده ومن ثم يكون قد حقق نصف خلافته لله عز وجل.

والسؤال الآن: وماذا عن النصف الثاني أو الوجه الآخر من حقيقة الاستخلاف وهو السيادة؟

كيف يحققه الإنسان وما هو منهج تحقيق العبودية أولاً، ثم ما هو منهج تحقيق السيادة ثانياً؟

أما بالنسبة لمنهج تحقيق العبودية فهو الهدى المذكور في قوله تعالى ﴿وَقُلْنَا اضْبُطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى لَمَنِ تَبِعْ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (٣٨/ البقرة) والهدى السماوى الربانى هو الرسالة المنزلة من عند الله على رسله الذين خاتمهم سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليهم جميعا وسلم.

او هو الدين الذى هو عند الله تعالى الإسلام والذى لا يرضى الله تعالى من العباد أن يعبدوه تعالى ويخضعوا له إلا به وبمقتضاه.

هذا هو منهج تحقيق العبودية لله وحده.

أما الوجه الآخر للاستخلاف فهو تحقيق سيادة الإنسان فى الأرض على نباتها وأحيائها وأنعامها ومعادنها وبحارها وأعماقها وأنهاها وترتتها وصخورها وجبالها ورمالها، وفضائها وسماؤها وتسخير كل ما فيها لحياته، بدليل قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِى الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (٢١/ البقرة) لكل ما فى الأرض خلقه تعالى لنا أى لبني آدم. ثم قال تعالى بعد هذه الآية مباشرة ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (٣٠/ البقرة) ذلك لأن الله تعالى وهو يخلق الأرض كان يُهيئها لحياة الإنسان أى بكييفيات ملبية لإحتياجاته ويسنُّ مُستجيبية لتسخيره لها وسيطرته وهيئته عليها، وهذا هو معنى السيادة. فالسيادة على الأرض تتم باستطاعة منحها الله تعالى لمن استخلفه فيها، لكى يتمكن بها من الهيمنة والتسخير والاستخدام لكل ما فى الأرض لنفسه.

إذا تساؤلنا: وَمَا الْحِكْمَةُ؟ جاءت الإجابة: هى الابتلاء بمعنى الإمتحان ﴿وَإِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ بِسْمَةً لِّهَا لِيَبْلُوَهُمْ آلِهُهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ (٧/ الكهف) وقال تعالى ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَا آتَاكُمْ﴾ (٤٨/ المائدة). وقال تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِى يَدُبُّهُ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (١- ٢/ الملك) وقال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِى جَعَلَكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾ (١- ٢/ الملك) وقال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِى جَعَلَكُمْ

خَلَّافِ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ إِنَّ نَظْرَ مَنْ يَرِىُّ عَذَابَ الْعَذَابِ إِنَّهُ لَظَفَرٌ رَحِيمٌ ﴿١٦٥﴾ (الأنعام) وقال تعالى ﴿وَلَقَدْ أَهَلَكْنَا الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ ﴿١٦٣﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لَنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ (١٦٤ - ١٦٥) (يونس) فقولته تعالى في آيتي يونس : ﴿لَنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ أى نختبركم بهذا الاختلاف بعد الذين ظلموه وهم الذين سبق أن ابتلاهم الله عز وجل أيضا وخبروا وظلموا أنفسهم فاستخلاف الأجيال هو للابتلاء.

وفي آية الأنعام بيان للحكمة من جعل الناس خلائف الأرض مع جعلهم بعضهم فوق بعض درجات أى سن الله تعالى الضرورية للإجتماع البشرى، إنما هذا وذلك للإبتلاء أيضا.

وفي آية الملك بيان للحكمة الإلهية العليا من خلق الإنسان فى الدنيا خاضعا لسنة الموت والحياة أجيالا، وهى أيضا الإبتلاء.

وفي آية المائدة بيان ريانى للحكمة التى من أجلها شاء الله تعالى أن يخلق الناس قابِلين للاختلاف إلى أصحاب ملل وعقائد وأديان مختلفة الأمر الذى صاروا به إنما مختلفة وهذه الحكمة هى الابتلاء والاختيار أيضا.

وفي آية الكهف بيان للحكمة التى من أجلها جعل الله تعالى ما فى الأرض وما عليها زينة أى أسبابا للمتاع والنعيم واللذة والسرور والفرح ترغيبا فيها وهى الإبتلاء أيضا.

وعلى هذا فالعلاقة بين الابتلاء وبين الاختلاف وثيقة لإرتباط الإثنين بالتفسير الوجودى الإسلامى للإنسان، لأن الاختلاف هو غاية الإنسان العليا من وجوده والابتلاء هو الحكمة الإلهية الربانية التى من أجلها جعل الله تعالى الإنسان خليفة فى الأرض.

أى أنه استخلفه فى الأرض وأعطاه كل ما فيها وما عليها وما فى باطنها وما فى
سمائها لينظر ماذا يفعل، وكيف يتصرف فيما سخره الله تعالى فيه، وهل يستخلمه فى
طاعة الله تعالى لتحقيق عبوديته لله تعالى أم يَسْتَخْلِمُهُ وَيُسَخِّرُهُ فى معصية الله عز وجل
لتحقيق عبوديته وطاعته للشيطان. وهذا هو جوهر الابتلاء باختلاله أو حقيقة
الاستخلاف لتحقيق الابتلاء.

الفصل الثانى

(٢) علم الأسماء هو الأساس فى توسيع دائرة الاستطاعة البشرية وتقويتها.

فالسيادة تتمثل فى عمارة الأرض وإثارتها واستخراج ما فيها واستغلاله واستغلال ما فيها وما عليها من نبات وحيوان وعناصر.

ومن ثم فهى تقرب من مفهوم الحضارة، وكلما كان الجيل أو الأمة أكثر إثارة للأرض وتعميرها لها كلما كانا أكثر تحضرا من غيرهما من الأجيال والأمم.

فالحلاقة لله عز وجل عبودية لله تعالى وسيادة فى الأرض.

وهذا يؤدى بنا إلى سؤال هام وهو:

ما هو المنهج الذى يتحقق به خلافة الإنسان لى الأرض؟

الإجابة: هما منهجان متكاملان وليسا مختلفين أو متعارضان وإن كانا متباينين: هما الدين والعلم أى أن الدين - وهو عند الله الإسلام - هو منهج تحقيق عبادة الله وحده، بإعتبار أن العبودية لله تعالى وحده هى الوجه الأول للخلافة الإسلامية والعبودية للشيطان هى الوجه الأول للخلافة الطاغوتية.

أما الوجه الثانى للخلافة فهو السيادة وتتحقق بالمنهج الذى يقابل الدين وهو العلم وسيادة الإنسان هى سيادته على كل ما فى الأرض.

ونعنى بهذا العلم العلم التجريى وأساسه العلم بالأسماء كلها هذا الذى أعطاه الله تعالى آدم وخَصَّهُ به دون الملائكة ودون الجن وثبت به أهلية آدم وذريته للخلافة.

وعلم الأسماء هو أصل ومصدر العلوم الكونية (فلك وفيزياء وكيمياء وعلوم طبية ونبات وحيوان وأحياء وعلم طبقات الأرض وعلوم البحار والأنهار والجغرافيا وعلوم كل شىء يمكن أن يخضعه الإنسان للتجربة سواء فى الحمل أو فى كينونته الفطرية الطبيعية).

وذلك لأنه لا يمكن للإنسان أن يتمكن من استخدام أى شيء من المخلوقات فى الأرض وتسخيرها لمفغته أو يتجنب ضرر أى شيء إلا إذا علم خصائص هذا الشيء ومكونات هذا الشيء ومناخه ومضاره والسن الحاكمة له فى وجوده وتغيره، فإذا علم عنه هذا كله تمكن من تسخير واستخدامه، فكلما علم من كائن حتى أو جماد سن وجوده وقوانين تغيره كلما استطاع تسخير واستخدامه والاستفادة بما فيه من فوائد والإبتعاد مما فيه من ضرر، فإذا أكثر وازداد عدد الأشياء التى علم عنها الإنسان هذا كله إتسعت دائرة التسخير للأشياء، فإذا ما تخطى علم الإنسان بالأشياء والأحياء إلى القوانين والسن الحاكمة لتغيراتها فلن هذا معناه أن استطاعة الإنسان تتسع وتقوى وتشد ومن ثم يمكنه أن ينجز من عمارة الأرض وإثارتها فى جيل واحد ما كان ينجزه أهل الأجيال السابقة التى لم تكن متقدمة فى العلوم الكونية وتطبيقاتها فى خمسة أجيال وربما فى عشرة أجيال.

إن الاستطاعة البشرية هى القوة الفاعلة عند بنى آدم، وهذه القوة تمثل أوضاع وأجلى ما تمثل فى الأخذ بالأسباب المفضية إلى النتائج المرجوة لحياة الإنسان وأهم الأسباب وأولها التى يتمكن بها الإنسان من تسخير الأشياء والأحياء هو كما قلنا العلم بخصائص الشيء وقوانينه الحاكمة له فى ذاته وفى تفاعلاته مع غيره من الأشياء والأحياء.

ولكن العلم وحده لا يكفى لأن العلم الذى يظل فى رؤوس الناس أو فى عقولهم أو فى الكتب على أرفف المكتبات لا يجدى ويظل كما هو لا ينفع إذ هو مقوم أول من مقومات الفاعلية الإنسانية أما الثانى فهو الاستطاعة، والاستطاعة هى قوة السمع عند الإنسان وهى قوة البصر وهى القوة الذاكرة والحسية وهى قوة اليدين أى التحكم فى الأشياء والرجلين أى حركة النقلة والانتقال وسائر القوى البشرية تلك هى الاستطاعة التى أساسها الصحة ومقوماتها الثلاثة الرئيسية التى صار بها الإنسان إنساناً: السمع والبصر والفؤاد، «إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا» (٣٦/ الإسراء) وقال تعالى: «الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ» (٩٠/ النبأ)

جَعَلَ لِنَفْسِهِ مِنْ سُلَاطَةٍ مِنْ مَاءٍ مِهِينٍ ﴿٤٨﴾ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٤٩﴾ / (السجدة).

فأهم مقومات الاستطاعة الإنسانية هي هذه الثلاثة السمع والأبصار والأفئدة، ومعنى هذا أن توسيع دائرة الاستطاعة البشرية يعنى توسيع دائرة كل واحد من هذه الثلاثة بالإضافة إلى القدرات والملكات والقوى الأخرى وأهمها بعد هذه الثلاثة فاعلية اليدين والرجلون، فإذا توسعت الدائرة فى جميع قوى الاستطاعة توسعت السيادة الإنسانية.

وهذا هو ما حدث باختراع الأجهزة السمعية والبصرية وأجهزة الحاسبات الالكترونية التى تقوم بوظائف الأفئدة وكذلك جميع معدات البناء والهدم والتشييد ووصف الطرق والزراعة وآلات المصانع كلها وسعت دائرة استطاعة اليدين ثم جاءت وسائل الانتقال لتوسيع دائرة حركة الانتقال أى استطاعة الرجلين.

فليست هناك قوة عند الإنسان إلا وقد توسع مجالها حتى شمل كل حدود الكرة الأرضية وربما السماء أيضا سمعا وبصرا وإنتقالا وزراعة وصناعة بمساحات وكميات هائلة فى الكم والسرعة كل هذا بسبب الأجهزة والمعدات والوسائل، وكلها قد توصل الإنسان إلى صنعه وإقامته بعد العلم بخصائص الأشياء والأحياء وقوانين الطبيعة وعناصر الكيمياء واكتشاف قوانين الميكانيكا والكهرباء وأصل هذه كله عند الناس ما ورثوه من أبيهم آدم من علم الأسماء فالصلة بين تحقيق الخلافة فى الأرض وعلم الأسماء وثيقة إذبه أدركت للملائكة أن آدم وذريته قد آثرهم الله تعالى بمؤهل الاستخلاف وهو علم الأسماء كلها أى كل شيء أو كل حى له اسم. وما من شيء هو موضوع لعلم إلا ولابد أن يكون له اسم فإن صنعوه أو اكتشفوه لأول مرة وضعوا له اسما.

فعلم الأسماء الذى أساس العلوم الكونية هو منهج تحقيق السيادة، كما أن الهدى الربانى أو الرسالة السماوية أى أن الدين الإسلامى هو منهج تحقيق العبودية.

الفصل الثالث

(٣) الاستطاعة الإنسانية المدعومة بالعلم والتقنية من أهم وأخطر الإمارات بين يدي القيامة الصغرى

السؤال الذى يفرض نفسه علينا الآن هو: ما الذى يحدث حين تتوسع دائرة الاستطاعة البشرية بالعلم والصناعة والتقنية؟ وما أثر ذلك على حياة الإنسان ومصيره الأبدى؟ وما صلة هذا كله بالقيامة الصغرى؟

للإجابة على السؤال الأول نقول: إن الفرق بين مجتمع متقدم علميا وتقنيا وبين المجتمع المتخلف كالفرق بين المحراث الذى تجره الأبقار وبين الجرار الزراعى أو بين قافلة الجمال وبين القطار أو الطائرة من حيث كم الإنتاج وطول المسافة والسرعة.

إن الفاعلية الإنسانية قد تضاعفت آلاف المرات بسبب المعدات والأجهزة الحديثة، إن جهازا من أجهزة الحاسب الإلكتروني يحسب فى ثانية واحدة ما يحسبه عشرات الألوف أو مئات الألوف من الرجال فى ساعة أو أكثر.

إن الأجهزة والآلات والمعدات الحديثة تضاعف الفاعلية الإنسانية فى الخير والشر وفى السلم وفى الحرب فينتج الإنسان من أحداث التاريخ فى شهر ما كان يحدث فى عقد من الزمان.

وحيث إن خلاقة الإنسان لله هى المنتجة للخير والحق والسلام فإن توسيع دائرة الاستطاعة بالنسبة لخلفاء الله فى الأرض إنجاز عظيم جدا وإنتاج ضخم هائل من الخير ونصرة الحق وإنشاء السلام وترسيخه، ونشر البر.

وبالعكس فإن خلاقة الشيطان فى الأرض هى المنتجة للشر والباطل وسفك الدماء وإفساد عظيم فى الأرض ومن ثم فإن توسيع دائرة الاستطاعة البشرية فى ظل خلاقة الشيطان إنجاز عظيم وضخم لترسيخ الشر ونصرة الباطل وسفك كميات أعظم وأضعاف أضعاف من دماء الناس.

إن خلافة الشيطان في مجتمع متقدم علمياً وتقنياً وذو استطاعة واسعة قوة أعظم شراً من خلافة الشيطان في مجتمع متخلف علمياً - لأن إنجاز الشر في الأول يعادل إنجاز الشر في الآخر عشرات بل ومئات الآلاف من المرات، كما أن التدوير والإنعطاف والتسفل في الدائبة الإنسانية في مجتمع خلافة الشيطان التقني الصناعي يكون أسرع وأقوى وأشد وأسوأ منه في العصر غير الصناعي حتى إن الرجل في مثل هذا للمجتمع يصبح مؤمناً وبيت كافرًا، ونسب مؤمناً ويصبح كافرًا. أي يتم كفر المفتون في يوم واحد بل في نصف يوم.

أما للمجتمع غير الصناعي وغير التقني والذي تكون استطاعته ضعيفة بسيطة محدودة. فلأن فترة الكفر لا تتم بين يوم وليلة أو بين صباح ومساءً، وإنما تتم على مراحل، أورد الهندي في «كنز العمال» بسنده إلى (ميسون بن أبي شبيب، قيل لحليفة: أَكْفَرْتَ بنو إسرائيل في يوم واحد؟. قال: لا، ولكن كانت تُعرض عليهم الفتنة فيأبونها فيُكرهون عليها، ثم تُعرض عليهم فيأبونها، ثم ضُربوا عليها بالسياط والسيوف حتى خاضوا خاضةً ألمًا لم يعرفوا معروفًا ولم ينكروا منكراً^(١)) ومعنى الحديث أن بنى إسرائيل كفروا في زمانهم أيام أنبيائهم وأيام وجودهم بيت المقدس وبعد طردهم منه أي في القرون التي قبل سيدنا عيسى عليه السلام وفي عهده أو بعده فكانت على مراحل ينتجون من الفتنة ثم يكرهون عليها ثم تُعرض لهم الأخرى لينجسوا منها ويأبونها فيضربون عليها بالسياط ويُعذبون ويُقتلون، وهكذا مرت عليهم للحن الواحدة تلو الأخرى خلال سنين بل وقرون حتى جاءت أجيال لا تصبر على بلاء ومحنة فلم يقاوموا ولم يرفضوا الفتن حتى خاضوا خاضةً ألت بهم، ونحووا منها إلى الحال الذي أصبح للرافيه لا يعرف معروفًا ولا ينكر منكراً. ثم بعد ذلك تدرجوا إلى الحال الذي يقبلون المنكر ويرفضون المعروف ثم وصلوا إلى الكفر الذي يرون فيه المنكر معروفًا والمعرف منكراً ثم أصبحوا شياطين الأرض وقادة الإفساد ثم

(١) الهندي/ كنز العمال/ ح رقم ٣١٣١٨ ج ١١.

إنحدروا وتسفلوا إلى الدرك الذى يأمرون فيه بالمنكر ويتنهون فيه عن المعروف^(١).

ففتنة الكفر إذن التى أصابتهم كانت على مراحل وأزمان ممتدة، وذلك لأنهم كانوا فى العصر الذى كانت استطاعة الإنسان فيه ضعيفة ومحدودة وبطيئة، عصر الجمال والخيال والبغال والحمير والحراث والفأس والسيف والمتجنيق والحرية والسفن الشراعية والمياه العذبة غير الملوثة والبيئة النظيفة.

أما فى العصر الرامن الذى صارت فيه استطاعة الإنسان على الفعل والإنتاج والإلحاج فى جميع المجالات قوية وسريعة وغير محدودة الأفاق، أى واسعة جدا.

فإن فتنة الكفر فيه تكون بنفس القوة والسرعة والانتشار والإسراع. يدل على هذا ما أورده الهندى بكنز العمال عن حذيفة رضى الله عنه رفعه قال: أتتكم الفتن كقطع الليل المظلم يصبح الرجل مؤمناً ويمسى كافراً، ويمسى مؤمناً ويصبح كافراً، يسبع أحدكم دينه بعرض من الدنيا قليل....^(٢) فانظر إلى الذى يكفر من فتنة واحدة وفى ليلة واحدة أو فى نهار واحد، إن حدوث الفتنة فى ليلة واحدة يعنى حدوثها فجأة بلا مقدمات حتى ليدخل فيها الرجل ويقع فيها ويكفر فى ساعات قليلة يتقل فيها من معسكر أهل الإيمان إلى معسكر أهل الكفر، وما هذا إلا لتسارع الأحداث ولقوتها وانتشارها وتعميمها بعد ظهور وسائل الإعلام البصرية والسمعية: الراديو والتليفزيون والفيديو والإرسال من الأقمار الصناعية والقلمية أى الصحف وكلها واسعة الانتشار وسريعة ولها تأثيرات قوية جدا وخطيرة جدا على المشاهدين والمستمعين والقراء، وكذلك يتم الحدث الهائل كالحرب العظيمة أو غيرها بسرعة فائقة لوجود وسائل الانتقال الحديثة ووسائل ومعدات الحرب الحديثة، كما أن عظمة حجم الحدث وضخامة الجرمية تكون سبباً فى كسر المشتركين فيها مثل المشاركة فى قتل آلاف أو مئات الآلاف أو الملايين بضربات قليلة فى دقائق معدودة.

(١) وقد وصل إلى هذا الحال بعض فئات من المسلمين دعاة الضلالة للجاهلون بالكفر والاحاد باسم التنوير والعلم وهم لا يدرون أنهم يدعون إلى الظلام والجهل فهم الذين يمهون.

(٢) الهندى/ كنز العمال/ ج رقم ٣١٣٤٩/ ج ١٩.

إن الرجل كان قديماً يعيش أياماً بل وشهوراً أو أكثر في المجتمع لا تُتاح له فرصة النظر إلى امرأة غير محببة إلا مُصادفةً وبطريقة عابرة، وهو اليوم - إذا أراد - يمكنه أن يرى حاربات تماماً أو حاربات كاسيات ويأقل جهد وأقل مال، يستدعي هذا كله وهو متكئ على أريكته، أى فتنة هذه في سرعتها وقوتها وإمتدادها وسعتها وانتشارها في أنحاء الأرض المعمورة. بل إنها تطول حتى البدوى في الصحراء.

إن قوة الاستطاعة الإنسانية في الحضارة المعاصرة وسرعتها وشمولها وبطشها أظهر في الأرض الهرج الذي ليس شيئاً سوى القتل الجماعى، فتنح في زمان الهرج وهو الذي يطلقون عليه في العصر الحديث أسلحة الدمار الشامل النووي والكيمياوى والجرثومى أو البيولوجى الذى يبذره أهل المدن بكاملها.

(فَعَنَ أبى موسى رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إن من ورائكم أياما ينزل فيها الجهل ويرفع فيها العلم ويكثر فيها الهرج. قالوا: يا رسول الله؟ ما الهرج قال: القتل)^(١) فالكثر تفيد القتل الجماعى بأسلحة الدمار الشامل، فتنبلة هيروشيما وهى الجيل الأول البدائى من القنبلة النووية قتلت في لحظة كثيفة من لحظات حكم الجبت والطاغوت قرابة ربع مليون نسمة وشوهت وسببت أمراض السرطان لمئات الألوف في دوائر ممتدة حول موضع انفجارها ودرجات متفاوتة في الإصابة حسب ضيق الدائرة واتساعها حول هذا الموضع.

أى استطاعة في الهرج هذه التى أوصلت الحضارة المعاصرة أهلها إليها؟

ولكن قوة وسعة وسرعة الاستطاعة الإنسانية في الحضارة المعاصرة ليست في ذاتها شريفة بل هى مجرد استطاعة محايدة يمكن أن توجه وتستخدم في الخير كما توجه وتستخدم في الشر، كما أنها أنتجت وسائل حيادية ومن ثم فهى جميعاً قوى محايدة قابلة للاستخدام الطيب كما أنها قابلة للاستخدام الخبيث الشرير. فما الذى يوجهها نحو الشر تارة ونحو الخير أخرى؟

هذا هو موضوع الفصل التالى بإذن الله تعالى.

(١) أخرجه الترمذى/ ك الفتى باب ما جاء في الهرج والعبادة فيه/ ح ٢٢٣١ وقال هذا حديث حسن صحيح.

الفصل الرابع

استغلال خلفاء الشيطان الاستطاعة المدعمة بالعلم والتقنية فى الإفساد للعلو فى الأرض

(٤) علو خلفاء الجبوت والطاغوت بالإفساد مستغلين الاستطاعة المدعمة بالعلم والتقنية من الإمارات المباشرة للقيامة الصغرى، ما الذى يرجع استخدام الاستطاعة فى الخير أو فى الشر.

المرجع هو العبودية، الجانب أو الوجه الآخر من الخلافة المقابل للسيادة أى أن الاستطاعة الإنسانية المرشدة بالعلم والمدمعة بالتكنولوجيا قوة محايدة.

فإذا كانت العبودية لله عز وجل فإنها تُحوّل استخدام الاستطاعة العلمية التكنولوجية إلى الخير ليكون كل إنتاجها خيراً وباراً وطيباً وسلاماً وسعادة فى الدنيا وفلاحاً وسعادة فى الآخرة، وإذا كانت العبودية للطاغوت أى محقة خلافة الإنسان للطاغوت يكون إنتاج الاستطاعة الإنسانية الموجهة بالعلم والمدمعة بالتقنية شراً وإلماً وباطلاً وفساداً وسفكاً لدماء المؤمنين بخاصة وفاحشة وتقطيعاً للأرحام وإملاكاً للحرث والنسل ودماراً وهدماً بعمامة.

وأى واحد من الفريقين ظهر على الآخر يظهر أثره المذكور فى الأرض، فإذا تعادل خلفاء الله تعالى فى قوة الاستطاعة وسرعتها مع خلفاء الشيطان تعادل الخير مع الشر فى الأرض أو كاد، وإذا غلبت خلافة الله تعالى على خلافة الشيطان غلب الخير والحق والعدل والسلام على الأرض، وإذا ظهر خلفاء الطاغوت والجبوت على خلفاء الله عز وجل ظهر الفساد فى البر والبحر، وغلب الشر وهلا الباطل ونشت الفاحشة والإثم وساد الظلم وهم الظلام، وأهلكوا الحرث والنسل والويل كل الويل للبشرية إذا كانت الغلبة لخلفاء الطاغوت والجبوت فى عصر الاستطاعة البشرية القوية السريعة الشاملة، وهذا هو حالها فى هذه الأيام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

لم يترك خلفاء الجيت والطافوت على الأرض وفي الأرض مجالاً من مجالات
الفساعلية إلا وتمكنوا منه وتمكنوا فيه ويقوة لحساب الجيت والطافوت وهذه أهم
وأخطر إمارات القيامة الصغرى بل هي إمارات كثيرة تشكل في مجموعها الآية
الأولى من الآيات العشر وهي المسيح الدجال.

الفصل الخامس

(5) سنة الله فى استئصال الأمم الكافرة تصدق على نزول بأسه على

كل الأرض لتدمير الكافرين فى أحداث القيامة الصغرى

إن خلفاء الحبث والطافوت إذا تمكنوا من خلفاء الرحمن تمكنوا تماماً بفتح لهم استئصالهم من الأرض حتى تخلو لهم، فلن يتوانوا لحظة عن ذلك.

حدث هذا على مدار التاريخ فما من مرة تمكنوا فيها من المسلمين إلا عملوا فيهم بالإبادة والاستئصال بالذبح وأبشع أنواع القتل والتصفية الجسدية فى شكل مذابح جماعية.

وهذا هو الحادث الآن فى العالم كله ضد ضعفاء المسلمين الذين يشكلون أقليات فى مجتمعاتهم، بل بدأت تجربة الذبح البشع بين مسلمين يشكلون أكثرية فى مجتمعهم وهم أهل الجزائر، وأخرى فى العراق بإثارة الفتى والقتال بين قوميات ومذاهب وطوائف مختلفة من المسلمين يعدون لئلاها لتقسيم أوطان إسلامية هربية عريقة فى التوحيد فى شعب واحد من آلاف السنين مثل مصر وسوريا ولبنان وغيرهم، استئصالاً للمسلمين وبخاصة الملتزمين بدينهم، واستئصالاً أيضاً لأوطانهم ودولهم وتفتيتاً لشعوبهم وتقسيمهم إلى دويلات صغيرة لتتمكن إسرائيل من السيطرة عليها. وهذا كله من إمارات الساعة المباشرة.

إن نهاية الدنيا لا تكون إلا بعد أن تتحول البشرية كلها إلى الكفر النام والظلام المطلق والإلحاد الذى سيجهل فيه أهله معنى الألوهية وينسون لفظ الإله ويعيشون كالأنعام بل أضل، هذا حسب سنة الله تعالى فى معاملة الخلق وبأمره وقدره عز وجل، وتلك هى القيامة التى يموت فيها كل حى أى القيامة الوسطى.

كذلك القيامة الصغرى لن تقوم ويحدث الهدم فى الأرض إلا بعد أن يظهر خلفاء الحبث والطافوت على خلفاء الله عز وجل، ويعد أن تختل موازين القوى بين الفريقين، وبعد أن يستفتح فريق الشيطان ويسعى لاستئصال المؤمنين استئصالاً تاماً شاملاً من الأرض.

وهو ما يخططون له الآن بل إنهم خططوا وانتهوا من التخطيط، وشرعوا في التنفيذ ونفذوا بعض مراحل الخطة، ويستعدون لمراحل قادمة، ومن هذا الإعداد توحيد أوروبا. ومحاولة إضعاف المسلمين بالقضاء على كل قوة أو دولة أو حكومة تحاول أن تجمع من القوة العسكرية ما يمكنها من الصمود. كما هو حادث الآن مع العراق للمحاصر الصامد.

إن استطاعة أهل الاستكبار وعباد الطاغوت يعدون لكي يجعلوا على المسلمين بخيلهم ورجلهم بعد أن شاركهم الطاغوت في أموالهم، وأولادهم وأصدين إياهم بالتنمية والرخاء والمدينة والتقدم.

لقد أخذت الأرض زخرفها وزينت واستلأت عمراننا وتخطيطا وزراعة وصناعة وإضاءة ومواصلات واتصالات وإعلاما وصارت مجتمعا واحدا يحكمه خلفاء الشيطان. يحكومة واحدة ومؤسسات واحدة وأنذرهم الله تعالى بالعذاب النازل من السماء وبالعذاب من تحت أرجلهم، وجاءت الإنذارات من أهل الأديان ومن علماء الفلك يحذرونهم عن نيزك خطير الحجم قادم إلى الأرض، ومن علماء الجيولوجيا والزلازل عن زلزال رهيب مرتقب لعلهم يتوبون ويرجعون. وعلا اليهود بالإفساد في الأرض كلها وقال الله تعالى ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أُحْسَنْتُمْ وَأَنْفُسَكُمْ وَأَنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ (٦/الإسراء) لكن لا أحد يستجيب للإنذارات ولا اليهود يلبون نداء السلام ولا يعطون الفلسطينيين بعض أرضهم. وأمريكا القوية تصوب أكثر من ١٥٠٠ صاروخ محملة بالرؤوس النووية للعالم الإسلامي، فتُغيّر وجهها من الاتحاد السوفيتي إلى البلاد الإسلامية لقد صار مكرم لنزول منه الجبال وسيظله الله عز وجل بقدرته في يوم من أيام مجده سبحانه. لقد زخرفوا الأرض وزينوا بلادهم ويستعدون الآن للنيزك القادم لإنقاذ الأرض من خطرهم وعمل الاحتياطات بدلا من التوبة والرجوع إلى خالقهم لكي يرحمهم ويمنع عنهم العذاب قبل نزوله ومجيئه ويؤخر عنهم عذاب القيامة إلى جيل آخر غيرهم لا يتوب، بدلا من ذلك فإنهم مصرون على ما هم فيه من فاحشة ورأيا وتحير وطغيان وذبح للمسلمين، أما النيزك القادم فهم قادرون حسب زعمهم وظنهم وسلوكهم على رده ودفعه عن الأرض من خلال للمحطات الفضائية والصواريخ المحملة بالقنابل الهيدروجينية يقذفون بها النيزك في الفضاء الخارجي قبل دخوله للجبال الجوى أو إقترابه من الأرض وقد أعلنت أمريكا في مارس ١٩٩٨ هذا وطلبت تعاون الدول الفضائية معها.

إذا استمروا على هذا الحال. ولم يستجيبوا لإنذارات الكتاب المقدس والقرآن والسنة وإنذارات العلماء، فسيأتيهم العذاب.

وسيكون آخر ابتلاء يتليهم الله تعالى به هو النيزك الذي هو دعوة صريحة جليلة من الله تعالى للتوبة، حتى يبعده الله تعالى القادر على كل شيء، والذي لا يتم شيء في الكون إلا بمشيئته سبحانه، فإذا لم يتوبوا وتصدوا له بقصد تدميره لمعلنين خالفهم وخالق الكون والشمس والقمر والأرض والسماء سبحانه وخالق كل شيء أنهم قادرون على حماية الأرض مما يأتي من السماء بأمره كان هذا الفعل إعلاناً منهم على استحقاقتهم للعذاب وللاستتصال قال تعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَهَّتْ وَطَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَنَجَعْنَا مَا كَانَتْ لَمْ تَفْنِ بِالْأَمْسِ كَذَٰلِكَ نَقُصُّ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (يونس: ٢٤). هذه هي القيامة الصغرى وتلك هي موجباتها تضخم الاستطاعة البشرية بالعلم والصناعة في عصر علو خلفاء الجبت والطاغوت للمحاريين لله عز وجل، حتى ظنوا واهموا أنهم قادرون على دفع عذاب الله تعالى الذي سيعتبه عليهم من فوق رؤوسهم ومن تحت أرجلهم.

إن مظاهر الاستطاعة الإنسانية العلمية التقنية عمت جميع مناحي الحياة البشرية في مجالات القوى النفسية: سمعية وبصرية وعقلية ويدوية وانتقالية في الأرض وفي أعماقها وسمائها بل وخارج سمائها أي سماء الدنيا وفي مجالات البناء كما في مجالات الهدم وفي مجالات السلم كما في مجالات الحرب. ولكن كل ذلك في خدمة أهداف الجبت والطاغوت وفي ظل خلافة الشيطان الظاهرة في الأرض.

وهذا هو ما سنقره تفصيلاً باعتبار هذا كله من إشارات الساعة وأوائل القيامة الصغرى الدالة على قرب وقوعها في القرآن الكريم والسنة. وهو ما أبلغه البشرية عامة والأمة الإسلامية خاصة بكتايب هذا، برجاء التوبة والعودة إلى الخالق جل وعلا.

ومن ثم سنعرض في فصول لاحقة بإذن الله تعالى كل ما جاء في الكتاب العزيز والسنة الشريفة عن إشارات الساعة في زمن المعجائب وعصر علو خلفاء الشيطان بالإنفساد في الأرض باعتبار هذا كله مقدمات مباشرة لعذاب القيامة الصغرى وذلك قياماً بواجب البلاغ.

الفصل السادس

إخبار النبي ﷺ بكل ما سيحدث
بعده إلى قيام الساعة بما فى
ذلك التقنيات الصناعية المعاصرة

٦ - الإخبار بالأحداث السابقة على الساعة من المهام الرئيسية
للنبوة.

٧ - طوى الله تعالى الزمن لرسوله حتى رأى المستقبل إلى يوم
القيامة وبلغه للأمة.

٨ - أهم وأخطر موضوعات علم أشراف الساعة.

٩ - هل أخبر رسول ﷺ عن التقدم العلمى والتقنى والمخترعات
المعاصرة.

١٠ - هل تضمن القرآن الكريم ذكرا لإمارات الساعة وآياتها بما فى
ذلك التقدم العلمى والتقنى والمخترعات المعاصرة؟

(٦) الإخبار بالأحداث السابقة على الساعة من المهام الرئيسية للنبوة:

أُشْتُقَ لفظ النبي من النبوة لأنه يخبر بالفييات التي ستأتى فى المستقبل ومن بعده، ولذلك قُرئت النبىء أى الذى يتنبأ الغيب وأحداث المستقبل قال تعالى: ﴿عَالَمِ الْغَيْبِ لَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ۝﴾ [الأمن ٢٦] ﴿لَا مَن ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ﴾ [الجن ٢٦/٢٧] وعلى هذا فمن مهام النبىء الرئيسية الإخبار بما سيحدث فى مستقبل الأيام من أحداث وأحوال للبشر.

والإيمان باليوم الآخر الذى هو الركن الخامس من أركان الإيمان إنما هو نبوءة من نبوءات الغيب التى جاء بها أنبياء الله تعالى بعامة ورسول الله خاتم النبيين صلى الله عليهم جميعا وسلم بخاصة.

وبإتداء اليوم الآخر لا يكون فى الآخرة، بل هو فى الدنيا كما صرح بهذا عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما وقد (سئل عن القيامة أهو من الدنيا أم من الآخرة؟ قال: صَبَّرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنَ الدُّنْيَا وَآخِرُهُ مِنَ الْآخِرَةِ)^(١) وبدليل خلق باب النبوة بخروج الشمس من مغربها، وهو وقت احتضار البشرية، كما لا تقبل توبة المحتضر وهو حى لم يمض بعد ولم تَزَلْ قلماء من الدنيا لأنه يكون فى أول آخرته.

وقد نبأ الرسول ﷺ بكل ما سيحدث من بعده حتى يدخل أهل الجنة منازلهم ويدخل أهل النار دركاتهم.

(٧) طوى الله تعالى الزمان لرسوله ﷺ حتى رأى المستقبل إلى يوم القيامة وبلغه للأمة

روى الطبرانى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (إن الله عز وجل قد رفع لى الدنيا، فأنا أنظر إليها، وإلى ما هو كائن فيها إلى يوم القيامة، كأنما أنظر إلى كفى هذه)^(٢) قوله ﷺ (كأنما أنظر إلى كفى هذه) يفيد أنه كان ينظر فى

(١) لوليع الأنوار البهية للسفارنى ج ٢ ص ١٦٩.

(٢) عن الخفاف الجماعه ج ١ ص ١٢ وعزله إلى الطبرانى.

صفحة مسطحة تتوالى فيها أحداث الدنيا منذ عهده إلى يوم القيامة، وأنه رأى الأحداث كأقرب ما يكون الراى منا اليوم ناطرا فى شاشة تليفزيونية، ومن ثم علمها علم مشاهدة، وليس علم استماع وتلقى بالألفاظ.

وهذا يعنى أن رسول الله ﷺ قصّ علينا بتعبيره وبيانه البليغ ما رآه عيانا، فهو يصف ما شاهده.

والسؤال الآن: هل أنبأ رسول الله ﷺ صحابته رضوان الله عليهم بكل ما شاهده أى بكل الأحداث المستقبلية إلى يوم القيامة، أم أنبأهم ببعض ما شاهد، أو بأكثر ما شاهد، ومنع عنهم بعضه ١٩.

للإجابة على هذا السؤال أقول: مما نسب بسند صحيح إلى السيدة عائشة رضى الله عنها قولها (من زعم أن محمداً ﷺ كتم شيئا من الوحي فقد أعظم على الله الفرية) (١) لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا يَبْقَىٰ وَرِسَالَاتُهُ﴾ [المائدة/٦٧] أى وإن كتمت شيئا فما بلغت، ومن ثم يلزم الاعتقاد بأن النبى ﷺ لم يكتم عن أمته كلمة ولا حرفا، ومن يجيز أنه كتم شيئا فقد افترى على النبى كذبا أنه لم يبلغ رسالته.

وبناء عليه فإن ما نظر إليه ﷺ من أحداث الدنيا منذ عهده إلى يوم القيامة لابد أن يكون قد بلغه صحابته ونقله إليهم وصفاً ببيانه البليغ المعجز.

وهذا ما صرح به حذيفة بن اليمان رضى الله عنه وهو الذى خصه رسول الله ﷺ بما لم يعطه لغيره حتى قيل عنه انه سر رسول الله ﷺ فقد روى الإمام أحمد ومسلم عن حذيفة رضى الله عنه أنه قال: (أخبرنى رسول الله ﷺ بما هو كائن إلى أن تقوم الساعة فما منه شيء إلا قد سأله الأئمة لم أسأله ما يخرج أهل المدينة من المدينة) (٢).

وهذا معنى صريح وواضح بأنه علم من النبى ﷺ كل الأحداث الكائنة إلى يوم

(١) سنن النسائى الكبرى حديث ٤٨-١١٠

(٢) رواه مسلم/ ك الفتن/ ب اخبار النبى فيما يكون إلى قيام الساعة/ ح ٧٢١٠.

القيامة، ثم أنه كان يريد أن يستفسر ويستفصل منه عن خروج أهل المدينة من المدينة في آخر الزمان، حتى يتركوها مهجورة ليس فيها أحد، ولكنه نسي ولعله لم يفعل لسبب آخر.

والسؤال الذي يعرض نفسه علينا الآن هو:

هل خص رسول الله ﷺ حديثه بما شاهده نتيجة النظر في أيام الدنيا كما ينظر في كفه؟

لا : بل عزم عليه الصلاة والسلام البلاغ بهذا على صحابته بدليل قول حديثه رضى الله عنه فيما رواه أبو داود الطيالسي (قال: قام فينا رسول الله ﷺ فآخبرنا بما هو كائن إلى يوم القيامة، إلا أني لم أسأله ما يخرج أهل المدينة من المدينة) (١) وعنه رضى الله عنه قال: (لقد خطبنا النبي ﷺ خطبة ما ترك فيها شيئا إلى قيام الساعة إلا ذكره حكمه من حكمه وجهله من جهله، إن كنت لأرى الشيء قد نسيته فأعرفه كما يعرف الرجل الرجل إذا غاب عنه فراه فعره) (٢).

فنظرا لأن الخطبة طويلة جدا، تلك التي استوعبت جميع الأحداث إلى قيام الساعة، فإن الذين استمعوا إليها حفظوا منها ونسوا، فإذا حدث الحدث الذي تضمنته الخطبة، تذكر ما نسيه كما ينسى الرجل وجه الرجل بعد انقراق طويل، فإذا رآه تذكره وعره. ورواية الإمام أحمد عن حديثه أيضا توضح هذا المعنى قال: (قام فينا رسول الله ﷺ مقاماً، فما ترك شيئا يكون بين يدي الساعة إلا ذكره في مقامه ذلك، حفظه من حفظه، ونسيه من نسيه) قال حديثه: (فإنى أرى أشياء قد كنت نسيتهما فأعرفهما كما يعرف الرجل وجه الرجل قد كان غائبا عنه يراه فيعرفه) وهو يقصد من قوله «أشياء» أحداثا وأحوالا وأشخاصا ووقائع ومواضع وأوقانا كلها نبأ بها رسول الله ﷺ في هذه الخطبة الجامعة الشاملة.

والسؤال الذي يطرح الآن على الحاضرين هو: كم استغرقت من الوقت هذه الخطبة التي استوعبت أحداث الدنيا إلى يوم القيامة؟

(١) رواه أبو داود.

(٢) صحيح البخاري / ك اللذر / ب وكان أمر الله قدرا مقدورا / ح / ٦٣٦٣.

روى مسلم وأحمد رحمهما الله عن عمرو بن أخطب الأنصاري رضى الله عنه قال: (صلى بنا رسول الله ﷺ الفجر وصعد المنبر فخطبنا حتى حضرت الظهر فنزل فصلى ثم صعد المنبر حتى حضرت العصر ثم نزل فصلى ثم صعد المنبر فخطبنا حتى غربت الشمس فأخبرنا بما كان وما هو كائن فاعلمنا أحفظنا^(١)). وهذا إضافة جديدة لما سبق من روايات وهي أنه أخبر في هذا المقام بما كان وما سيكون ويؤكد هذا ما رواه البخاري عن عمرو بن الخطاب رضى الله عنه قال: (قام فينا رسول الله ﷺ مقاما فأخبرنا عن بدء الخلق حتى دخل أهل الجنة منازلهم وأهل النار منازلهم)^(٢) أى أن موضوع هذه الخطبة في هذا المقام العظيم هو قصة الدنيا من أولها إلى آخرها.

فمن أبى سعيد الخدري رضى الله عنه قال: (صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة العصر بتهار ثم قام فينا خطيبا فلم يدع شيئا يكون إلى قيام الساعة إلا أخبر به حفظه من حفظه ونسيه من نسيه، قال: وجعلنا نلتفت إلى الشمس هل بقي منها شيء؟ فقال رسول الله ﷺ: ألا إنه لم يبق من الدنيا فيما مضى إلا كما بقي من يومكم هذا فيما مضى منه)^(٣).

وفي هذا بيان لقصر الزمن بين عصر رسول الله ﷺ وبين عصر الساعة، إذ يدل التسميير بالسؤال عن الذي بقي من الشمس على أنها كانت على وشك الغروب.

(أ) أهم وأخطر موضوعات علم أشراف الساعة:

والسؤال الذي يجب أن نطرحه الآن هو:

ما هي أهم وأخطر الأحداث التي ذكرها النبي ﷺ منذ عصره إلى يوم القيامة؟

إنها الفتن، لأن العلاقة بين ازدياد الفتن وشدةها وبين تقدم الزمان والقرب من الساعة علاقة مطردة. فكلما قرب الزمان من الساعة كلما اشتدت وازدادت، وأيضاً كلما كثرت الفتن واشتدت، دل هذا على القرب الشديد للساعة، حتى اقترنت الفتن

(١) رواه مسلم / ك الفتن وأشراف الساعة / ب أخبار النبي فيما يكون إلى قيام الساعة / ح ٧٢١٢.

(٢) رواه البخاري / ك بدء الخلق / ب ما جاء في قول الله تعالى: "وهو بيننا الخلق ثم يمده" / ح ٣٠٦٠.

(٣) رواه الترمذي / ك الفتن عن رسول الله ﷺ / ب ما أخبر النبي ﷺ أصحابه بما هو كائن إلى يوم القيامة / ح ٢٢٢١.

بأشراط الساعة وأشراط الساعة بالفتن. ووصف العلماء في هذا الموضوع تحت عنوان الفتن وأشراط الساعة، حتى يصعب الفصل بينهما، وأيضاً صنفوا تحت عنوان الفتن والملاحم وأشراط الساعة، لأن الملاحم العظيمة بين حزب الله وحزب الشيطان ستكون آخر الزمان. وهذه الملاحم مواقع عسكرية عظيمة بين أهل الإيمان حزب الله وبين جحافل الكفر حزب الشيطان وهي سلسلة من الملاحم تنتهي بالملحمة العظمى.

لقد روى حذيفة رضى الله عنه الكثير من أحاديث الفتن فقال: (ما من صاحب فتنة يبلغون ثلاثمائة إنسان إلا ولو شئت أن أسميه باسمه أو اسم أبيه ومسكنه إلى يوم القيامة كل ذلك علمنيه رسول الله ﷺ قالوا: بأعيانها؟ قال: أو أشباهها يعرفها الفقهاء أو قال العلماء، انكم كنتم تسألون رسول الله ﷺ عن الخير وأسأله عن الشر وتسألونه عما كان وأسأله عما يكون)^(١).

وبناء على ذلك صار حذيفة بن اليمان رضى الله عنه كأنه المتخصص في مرويات الفتن وأشراط الساعة، حتى إنه ليتحدث عن الفتن من بعد الحذيفة الراشد عثمان بن عفان رضى الله عنه إلى يوم القيامة فيقرر أنه أعلم بها من علمه بالطرق التي يسير فيها فيقول رضى الله عنه: (ما أنا إلى طريق من طرقكم بأهدى منى بكل فتنة هي كائنة ويناقضها وقائدها إلى يوم القيامة)^(٢). وروى عنه أيضاً (والله ما أنا بالطريق إلى قرية من القرى ولا إلى مصر من الأمصار بأعلم منى بما يكون من بعد عثمان بن عفان)^(٣).

والذي يمكن أن نستنبطه من حديث حذيفة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ أخبره بمعلومات عن الفتن التي يزيد اتباع كل فتنة منها عن ثلاثمائة فأكثر، فهو يعرف إسم قائد الفتنة، واسم أبيه ومحل سكنه، ولكنه لا يخبر اسمه الصريح الذى سماه به أبوه والذي يعرفه به أهل زمانه المعاصرين له، ولكن يذكر حذيفة رضى الله عنه أشباه

(١) رواه نعم بن حماد / حديث رقم.

(٢) رواه نعيم بن حماد في الفتن رقم: ٢٦

(٣) للفتن / نعيم ابن حماد / حديث رقم: ٢٧.

وأوصاف وعلامات تدل عليه دون ذكر اسمه الحقيقي، فيمكن للعلماء أو الفقهاء المعاصرين لقادة الفتنة أن يستنبطوا مما يرد عنه في الأحاديث أنه هو الذي ترمز إليه الآثار بكذا، ويؤكد لهم هذا ذكر سكنه وقبيلته، وربما الشخصيات الأخرى المتصارعة معه، كما أنه يعلم جميع قادة الفتنة الذين يزيد أتباعهم عن ثلاثمائة من بعد عثمان رضى الله عنه، إلى يوم القيامة، إلا أنه غير مصرح له بالتصريح باسمه الحقيقي ولكن فقط بأشياء الأسماء وليس بأعيانها..

والخلاصة أن الرسول الكريم ﷺ ما ترك صحابته إلا وقد أخبرهم بما سيكون إلى يوم القيامة فمن أبى ذر رضى الله عنه قال: (لقد تركنا رسول الله ﷺ وما ينقلب في السماء طائر إلا ذكر لنا منه علما) (١).

وكما شهد هذان الصحابيَّان الجليلان بأن رسول ﷺ أخبرهم بكل ما كان وما هو كائن وما سيكون من أحداث وتغيرات إلى يوم القيامة، فإن الذئب أيضا شهد له بذلك ﷺ أمام راضى الغنم اليهودى، فأسلم، فيما رواه أبو هريرة رضى الله عنه قال: (جاء ذئب إلى راضى غنم فأخذ منها شاة فطلبه الراضى حتى انتزعها منه. قال: فصعد الذئب على تل فألقى واستدفر فقال: عمدت إلى رزق رزقني الله عز وجل انتزعتها منى.

فقال الرجل: تالله إن رأيت كاليوم ذئبا يتكلم!

قال الذئب: أعجب من هذا رجل في النخلات بين الحرتين يخبركم بما مضى وبما هو كائن بدمكم، وكان الرجل يهوديا فجاء الرجل إلى النبي ﷺ (...)(٢).

فخلاصة هذا الفصل أن رسول الله ﷺ بلغ الصحابة رضوان الله عليهم بما كان وبما هو كائن، وبما سيكون إلى يوم القيامة، وتلقى التابعون عنهم هذا كله، الأمر الذى كَوَّن عند المحدثين فيما بعد قسما هاما ورئيسيا من أقسام علم الحديث صنفوه في أبواب خاصة جعلوا لها عناوين أشراط الساعة والفتن والملاحم.

(١) رواه أحمد ورجال لقاة ح / ٢٠٩٨٨.

(٢) مستد الإمام أحمد / ح ٧٩٧٧.

(٩) هل أخبر رسول الله ﷺ عن التقدم العلمى والتقنى والمخترعات

المعاصرة؟

ومن ثم يتحتم علينا الإجابة على سؤال هام يبرز لنا من خلال المعطيات الصحيحة السابقة وهو:

إذا كان رسول الله ﷺ قد أخبر بكل ما سيكون إلى يوم القيامة ووقوع الساعة، فهل أخبر عن سمات الحضارة الصناعية التقنية الحديثة المعاصرة التى غيرت وجه الحياة باختراعات فى مجال وسائل السفر والانتقال ووسائل الاتصالات ووسائل البناء والتشييد ولى للمعدات والآلات الزراعية والصناعية وفى الأجهزة البصرية والسمعية التى ملأت البيوت وصيغت الحياة اليومية للناس بصيغة خاصة مخالفة لما كانت عليه الحياة من قبل.

وكذلك تغيرت وسائل النقل البحرى والأساطيل والمعدات البحرية العسكرية وكذا المعدات والآلات والأسلحة الحربية.

لقد تغير كل شيء فى الحياة بالصناعة حتى أن الفرد العادى أو الطفل يفعل ويحصل على نتائج وأمر بالآلات والأجهزة والوسائل الحديثة ما لا يصدق عقل القدماء لو أخبروا بهذا أو ببعضه.

هل كان يتصور أحد القدماء مثلا أن الإنسان يمكن أن يزبل جبلا وينقله من مكانه إلى مكان بعيد؟ وهل كان يتصور أن الإنسان سيتمكن يوما أن يشق داخل الجبل طريقا إلى الناحية الأخرى منه، وهل كان يمكن أن يصدق أن الإنسان سيرقى فى السماء ويركب طبقا عن طبق، حتى يعيش فى بيت خارج السماء الدنيا اسمه المحطة الفضائية. أو هل كان من الممكن أن يصدق أن الإنسان سيرى البعيد ويسمع البعيد فى أقصى الأرض وأنه سيفوض فى قاع للحيطات ويخرج؟ وهل وهل وهل؟!

فهل تضمنت السنة أخبارا عن هذا كله؟!

إذا قلنا لا؟ تضارب قولنا مع ما سبق أن قلناه من أحاديث صحيحة عن إخباره ﷺ بكل شيء حتى قيام الساعة. ومن ثم لا بد أن تكون الإجابة بنعم، وإنها لكذلك.

بل إن رسول الله ﷺ ذكر هذا صريحاً موضحاً أن هذه الاختراعات جميعاً إنما تأتي في عصر الدجال أي تسبقه فيما رواه أحمد عن سمرة بن جندب رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: (إنه والله لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذاباً آخرهم الأعمور الدجال مسح العين اليسرى، كأنها عين أبي يحيى - لشيخ من الأنصار - وإنه متى خرج ، فإنه يزعم أنه الله، فمن آمن وصدقهُ وإتبعه فليس ينفعه صالح من عمل سلف، ومن كفر به وكذبه فليس يُعاقب بشيء من عمل سلف، وإنه سيظهر على الأرض كلها إلا الحرم وبيت المقدس، وأنه يحضر المؤمنين في بيت المقدس فيزلزلون زلزالاً شديداً، فيصبح فيهم عيسى بن مريم فيهمزه الله وجنوده حتى أن جلد الحائط وأصل الشجرة لينادي يا مؤمن هذا كافر يستتر بي فتعال اقتله.

قال: ولن يكون ذلك حتى تروا أموراً يتفاقم شأنها في أنفسكم وتساءلون بينكم: هل كان نبيكم ﷺ ذكر لكم منها ذكراً؟، وحتى تزول جبال عن مراسيها، ثم على أثر ذلك القبض^(١).

فانظر إلى السؤال الذى طرحه نبي الله ﷺ مخبراً أننا في آخر الزمان عندما تحدث الأمور التي يتفاقم شأنها في أنفسنا ستساءل: هل كان نبينا ﷺ ذكر لنا منها ذكراً؟ نعم ولا بد أن نقول نعم. وهي إجابة صحيحة وحق.

ولكن من أى نوع هي هذه الأمور التي يتفاقم شأنها في أنفسنا؟ الإجابة: من قبيل إزالة الجبال عن مراسيها. إذن فهذه الأمور هي للمخترعات المعاصرة التي وسع الإنسان بها دائرة استطاعته في جميع مجالات وأنشطة الحياة حتى

(١) رواه أحمد عن سمرة والحاكم في المستدرک وصححه على شرط الشيخين ووافقه الذهبي وكذا رواه أبو يعلى وأبو خزيمه والطبرانی وعند أحمد برقم: ١٩٧٢٢.

النشاط الفكرى اخترع له حاسبات تحسب فى الثانية ما يحسبه آلاف الرجال فى زمن طويل، وربط عليه الصلاة والسلام هذا العصر الصناعى التقنى بزمان خروج الدجال بعد أن يسبقه تسعة وعشرون دجالاً من جنسه النجس.

تلك جميعاً هي الإمارات التى تسبق الآيات، ولقد سماها رسول الله ﷺ أمارات فى حديث الذئب الذى جاء فى آخره (... فجاء إلى النبى ﷺ ثم قال النبى ﷺ «إنها أماره من أمارات بين يدي الساعة، قد أوشك الرجل أن يخرج فلا يرجع حتى تحمده نملاه وسوطه ما أحدث أهله بعده»^(١) وستعلم بعد أن نملاه وسوطه إشارة إلى التليفون السلكى الذى هو قطعتان وسلك أحدى القطعتين أشبه بالسوط وهى التى يتحدث فيها المتحدث. وأن السوط هو التليفون السلكى ، والتلعين هما التليفون المحمول. والشاهد من بقية حديث الذئب أن الرسول ﷺ أطلق على هذه المخترعات الصناعية أماره لأن لفظ أماره فيه معنى العجب.

فالامارات والأعلام فى زمن واحد، الا أن الإمارة تمتاز بأنها من المعجائب وبالأخصائص التى سبق أن ذكرناها قبل، لكنها جميعاً أى الامارات والأعلام إرهابات لعصر الآيات العشر التى هي، أى الآيات، إرهابات لوقوع الساعة وكل ذلك عصر واحد هو بدء اليوم الآخر بدليل قوله فى آخر الحديث (ثم على أثر ذلك القبض) إشارة إلى الزلزال العظيم أى القيامة الصغرى الذى هو الموت بما فيه.

وفى الأبواب والفصول التالية سنعرض للامارات بأنواعها تلك التى تعيشها البشرية: أحوالاً وأحداثاً كما جاءت أخبارها فى الكتاب والسنة سابقة لحدوثها بقرون عديدة لتعجزم لنا بجله اليوم الآخر والقرب الشديد لوقوع العذاب وقيام القيامة ورجفة الأرض أو زلزال الأرض العظيم والخسوف العظيمة المصاحبة له.

(١) مستند الإمام أحمد/ ح ٧٩٧٧.

الفصل السابع

أمارات الساعة فى الكتاب والسنة

(١٠) هل تضمن القرآن الكريم ذكراً لأمارات الساعة وآياتها بما فى

ذلك التقدم العلمى والتقنى والمخترعات المعاصرة ؟

علمنا مما سبق أن القرآن الكريم متضمن لأنباء السابقين وأخبار اللاحقين (فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم).

ومن المعلوم أن رسول الله ﷺ قد سكت عن كثير من آيات القرآن الكريم ولم يفسرها، وفى نفس الوقت نهى الصحابة عن سؤاله عن الذى سكت عنه. والحكمة من ذلك واضحة: وهى أنه يعلم تأويل هذه الآيات ولكنه يعلم أيضاً أن إخباره بتأويلها للصحابة والأجيال التى بعدهم يكون فتنة لهم، لأن عقولهم لاستوعب أو تتصور حقيقة ما تتحدث عنه هذه الآيات.

والدليل على هذا الذى نقرره ما رواه نعيم بسنده [عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه فى قوله عز وجل ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مِنْ حُلٍّ إِذَا هْتَدَيْتُمْ ﴾ (١٥٠ / المائدة)]. قال : لم يجرئ تأويل هذه بعد، ثم قال عبد الله: إن الله أنزل القرآن حيث أنزله. فمته أى قد مضى تأويلهن قبل أن ينزل، ومته أى قد وقع تأويلهن على عهد النبى ﷺ، ومته أى قد وقع تأويلهن يوم الحساب وذلك ما ذكر من الحساب والجنة والنار^(١) والتأويل يعنى التحقيق فما كان من الآى اللاتى تخص أحداث زماننا وتحقق فيه فنحن أهل زمان هذه الأحداث أقدر على فهمها من السابقين.

(١) نعيم بن حماد/ الفتن حديث رقم ٣٨.

يدل على هذا قوله ﷺ في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَهْبِطَكُمْ سَبْعًا...﴾ [الأنعام/ ٦٥] أما إنها كانت ولم يأت تأويلها بعد^(١)، وهو ما ينطبق فيما ينطبق على القلائف الصاروخية وقذائف القنابل التي تلقىها الطائرات وأيضا الالغام التي تنضجر تحت الأقدام. ومثل هذا لا يستوجب حقيقته السابقون، ومن ثم لم يخبرهم رسول الله ﷺ بحقيقة تأويلها لهذه الحكمة، وإنما أثباهم بأن تأويلها سيأتي بعد، ولا يمنع هذا أن تصدق الآية على النيازك والزلازل والحسوف أيضا ويكون هذا التطبيق للآية أو هذا الحدث الذي ينطبق عليه هذا التأويل لم يأت بعد.

والشاهد من هذا في موضوعنا أن كثيرا من دلالات الآيات تنطبق على أحداث سيأتي تأويلها بعد، وأكثر ذلك في الآيات الخاصة بمشاهد الساعة وأشراتها وأماراتها وعلاماتها وآياتها، وقد سكوت رسول الله ﷺ عن تفسير كثير من هذه الآيات وبخاصة التي تحدثت عن المخترعات الحديثة، التي يتناقض شأنها في نفوس معاصريها، ولم يكن من السهل على السابقين تصور حدوثها، بل وتصديق حدوثها، لأنه إذا كان بعض الذين أسلموا قبل الأسراء قد إرتدوا لما سمعوا أن الله تعالى قد أسرى برسوله ﷺ ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم عاد في نفس الليلة لأنهم كانوا يقطعون هذه المسافة ذهابا وإيابا في أيامهم، فماذا يكون حال أمثال هؤلاء وغيرهم من عامة المسلمين، لو علموا أن الإنسان سيتمكن بنفسه من قطع هذه المسافة ذهابا وإيابا في أقل من ليلة؟! ليس بالبراق الذي أتى به جبريل عليه السلام، ولكن بشيء يصنعه الإنسان، ويملكه ويحكم فيه ويتنقل به متى شاء؟

أفليس في هذا فتنة عظيمة لهم؟ قصد الشرع الحكيم أن يجعلهم عنها؟! فسكت عن كثير مما تتضمنه آيات الأشراف والامارات.

يدل على هذا ما رواه المحدثون في تفسير قسم الله تعالى بالذاريات في قوله تعالى:

(١) أخرجه أحمد في مسنده عن سعد بن أبي وقاص، والترمذي وحسنه، ونعيم في الفتن وابن أبي حاتم وابن مردويه وأورده السيوطي في الدر المنثور/ ١٩/٣.

﴿وَالذَّارِيَّاتِ ذُرُوءًا﴾ ١) فَأَلْحَمِلَاتِ وَقُرَا ٢) فَأَلْجَارِيَّاتِ يُسْرًا ٣) فَأَلْمُقْسِمَاتِ أَمْرًا ٤) إِنَّمَا تُوْعَدُونَ تَعَادِقٌ ٥) وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ﴿١-٦-الذاريات﴾.

قال السيوطي في الدر المنثور (أخرج البزار والدارقطني في الأفراد وابن مردويه وابن عساكر عن سعيد بن المسيب قال: جاء صبيغ التميمي إلى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال: أخبرني عن الذاريات ذرؤا؟

قال: هي الرياح، ولولا أني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول ماقلته.

قال: فأخبرني عن الحاملات وقرا؟

قال: هي السحاب، ولولا أني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول ماقلته.

قال: فأخبرني عن الجاريات يسرا؟

قال: هي السفن، ولولا أني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول ماقلته.

قال: فأخبرني عن المقسمات أمرا؟

قال: هي الملائكة، ولولا أني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول ماقلته.

ثم أمر به فضرب مائة وجعل في بيت، فلما برأ دهاه وضرب مائة أخرى، ثم حمل على قتب، وكتب إلى أبي موسى الأشعري: امنع الناس من مجالسته، فلم يزل كذلك حتى أتى أبا موسى، فحلف له بالإيمان المغلظة مايجد في نفسه مما كان يجد شيئا، فكتب في ذلك إلى عمر، فكتب عمر ماإخاله إلا قد صلق فخل بينه وبين مجالسة الناس^(١).

والسؤال الذى يفرض نفسه على من يقرأ هذه الرواية هو:

لماذا جلده عمر رضى الله عنه، ومنعه من مخالطة الناس حتى أقسم أنه مايجد في نفسه مما كان يجد؟ توضح لنا الرواية التالية عن نفس الحدث الإجابة عليه:

قال السيوطي في الدر المنثور (وأخرج الفريابي عن الحسن قال سأل صبيغ التميمي عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عن الذاريات ذرؤا، وعن المرسلات عرفا، وعن

(١) السيوطي/ الدر المنثور/ ٦/ ١٢٣.

النازعات غرقا فقال عمر رضى الله عنه: اكشف رأسك فإذا له ضفيران، فقال: والله لو وجدتكم محلولوا لضربت عنقك، ثم كتب إلى أبى موسى الأشعري أن لا يجالسه مسلم ولا يكلمه^(١).

إذن لم يعاقبه عمر رضى الله عنه لأنه سأل عن الذرايات لأنه أجابه عنها بما سمعه من رسول الله ﷺ، وإنما عاقبه ومنع مخالطته والحديث معه، لأنه سأل أيضا عن «المرسلات والنازعات» فما بال «المرسلات والنازعات»؟ هذه لم يرد فيها تفسير عن رسول الله ﷺ أى هى مما سكت عنها، بخلاف «الذرايات».

كذلك قول عمر رضى الله عنه وهو يجيبه عن كل آية فى الذرايات «ولولا أنى سمعت رسول الله ﷺ يقوله ماقلت» مقصود منه رضى الله عنه بيانا لنهج تأويل هذه الآيات التى هى قسم من الله عزوجل على مقسوم هو من مشاهد القيامة وأحداث آخر الزمان وأمارات الساعة، وكأنه يوضح رضى الله عنه أن ماسكت عنه النبى لا تسأل عنه، لأنه من خبر من بعدهم، ومن ثم لم يأت تأويلها بعد، فإذا أتى كان الحدث أو الأحداث هو التفسير الصحيح والتأويل المطابق للآيات، ومن ثم لا يعلم تأويلها الصحيح من الناس إلا أهل زمانها.

يؤكد هذا ماعلق به ابن كثير على الرواية السابقة بقوله: (...) وأقرب ما فيه أنه موقوف على عمر رضى الله عنه، فإن قصة صبيغ بن عسل مشهورة مع عمر رضى الله عنه وإنما ضربه لأنه ظهر له من امره تعتنا وعنادا والله أعلم).

أما المقسم عليه فهو وقوع المعاد كما قال ابن كثير رحمه الله (إنما توعدون لصداق وأن الدين لواقع) قلت والله تعالى أعلم أن للمقسم عليه هو العذاب أو الزلزال الذى يسبق الساعة والبعث لأن هذا كله مما أوعده الله تعالى به الإنسان، فلم تقصره على المعاد كما قال ابن كثير. ١٩ فالأولى أن يشمل كل ما أوعده الله تعالى به فى القرآن الكريم واخطره الزلزال والחסوف وكل ما جاء عن مشاهدتهما فى القرآن الكريم

(١) نفس المصدر والصفحة.

والسنة ثم المعاد للحساب فتأويل قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ ﴾ أى العذاب أو القيامة الصغرى وقوله: ﴿ وَأَنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ﴾ القيامة الكبرى.

والشاهد من هذا كله لموضوعنا هو أن قسم الله عز وجل «بالمرسلات» «والنازعات» «والطور» وأمور كثيرة أخرى هو مما يأتى تأويله فى آخر الزمان وعندما يأتى تأويله ويحدث فإن البشرية تكون بين يدى الساعة وأن هذه جميعا من إماراتها بالمعنى الإصطلاحي الذى ذكرناه لامارات الساعة من قبل وهذا ماستحقق منه فى الفصول التالية بإذن الله تعالى وتوفيقه.

الباب الثانى

رؤية القيامة رأى العين

الفصل الأول: عَصْرُ مُسَرَّاتِ يوم القيامة المتفاقمات.

الفصل الثانى: المُسَرَّاتُ المتفاقمات الإثنى عشر فى سورة التكويد

الفصل الثالث: الأقمار الصناعية قمة المُسَرَّاتُ المتفاقمات فى

القرآن الكريم

الفصل الرابع: القسم بامارات حضارية فى سورة الطور على

وقوع العذاب

الفصل الأول

عَصْرُ مَسْرَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْمُتَّفَاقِمَاتِ

١١ - عصر المتفاقمات هو عصر تزيين الأرض وزخرفتها.

١٢ - مسرات يوم القيامة في ثلاث سور قرآنية.

(١١) عصر المتفакمات هو عصر تزوين الأرض وزخرفتها:

بناء على ما سبق، تثبت حقيقة هامة من حقائق الوحي الخاتم: وهي أن النبي ﷺ لم يترك شيئاً سيحدث منذ عهده إلى يوم القيامة إلا وقد أخبر به. وكذلك أخبر القرآن الكريم بكل ما سيحدث من بعد نزوله إلى يوم القيامة بدليل قول النبي ﷺ عن كتاب الله تعالى: ﴿... فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم...﴾ وما بعد الصحابة الذين خاطبهم النبي ﷺ بهذا الحديث هو كل ما سيأتى إلى يوم القيامة وأحداث يوم القيامة إلى أن يدخل أهل الجنة منازلهم وأهل النار دركاتهم. وهذا يوافق المعلوم بالضرورة عن السنة بأنها تفصيل وتفسير لما فى القرآن الكريم.

والسؤال الذى يفرضه سياق الموضوع علينا الآن هو:

إذا كان، الأمر كذلك، وهو كذلك حقاً، فهل من المقبول ألا يتضمن الوحي الخاتم: كتاباً وسنة، أخباراً عن التقدم العلمى والتقنى والصناعى الذى تعيشه البشرية فى العصر الراهن تفصيلاً وليس إجمالاً، وتصريحاً وليس تلميحاً؟ هل يمكن أن تتصور إكتفاء الوحي بذكر هذا كله إجمالاً وتلميحاً وإغفال ذكره تفصيلاً وتصريحاً؟

الإجابة : لا يمكن أن تتصور هذا الإغفال ولا يجوز تصوّره، ولا شك أن هذا التقدم العلمى والتقنى الصناعى مذكور تفصيلاً فى الكتاب والسنة ولا يتدح فى هذه الإجابة الصحيحة غفلة كثير من أساتذة التفسير والحديث المعاصرين، وكذلك العلماء الذين تعرّضوا لتفسير القرآن الكريم أو شرحوا السنة الشريفة عن هذه الحقيقة رغم مرور أكثر من قرن من الزمان على بدء التقدم الصناعى والتقنى وظهور وانتشار للمخترعات الحديثة، وما هذه الغفلة إلا لأنهم غالباً ما تمسكوا بتفسيرات القدماء وهنا يبرز إلى الذهن اعتراض يقول: إذا كانت أخبار المخترعات الحديثة والمعاصرة وعجائب زماننا التقنية مذكورة صراحة وتفصيلاً فى القرآن الكريم

(١) سبق تخرجه.

(١) سنن الترمذى الكبير حديث ١١٠٤٨

والسنة، فلم لم يتنبه إليها المفسرون الأولون، ولم لم يتحدثوا عنها، ولم يعلموا ما نعلمه نحن، ولم يذكروها تفصيلاً وصراحة، حسب ما نزعهم بأنها موجودة في نصوص الوحي؟

والإجابة على هذا الاعتراض الوجه هي أن النصوص المتحدثة والمخبرة بأحوال عصرنا التقنى الصناعى مُصَافَةً فى غاية الحكمة وفى بلاغة معجزة، فهى مع دلالتها الصريحة والمُفَصِّلَة على أى إختراع من إختراعات العصر، فإنها تأتى مصافحة بحيث يمكن تفسيرها أو تأويلها على أمر أو شيء آخر مما يفهمه السابقون الأولون، وذلك لأن القرآن الكريم كتاب الكون كله والمسلمون يتعمّلون فى صلاتهم وتلاوتهم به، فلا بد أن تكون آياته مفهومة لكل المسلمين على مر العصور منذ نزوله إلى يوم القيامة، فالآيات، التى يأتى تأويلها فى آخر الزمان لابد أن تكون مصافحة بكيفية بلاغية معجزة بحيث تحتتمل المعنيين: الأول الذى يصلح معنى ومفهوماً ودلالة مقنعة للأولين، ثم الثانى وهو الذى يطابق على أحداث الساعة أو على حال أهل آخر الزمان، ويكون فى نفس الوقت التفسيران صحيحين وموافقين للآية، حسب مقتضيات اللغة والمناظرة، وهذا هو ما نمجده فى كثير من الآيات أو السور التى نتحدث عن أحوال وأحداث يوم القيامة. ومن ثم ونظراً لأن هذه الآيات تحمل مدلولات مقنعة حسب منطق اللغة لأهل كل زمان، وجدنا المفسرين فى كل عصر يكتبون فى تفسير أى الذكر الحكيم ما هو متوافق مع عصرهم وثقافتهم وعلمهم، حتى إذا تحقق المدلول المطابق تماماً للآية فى عصر يوم القيامة الذى نتحدث عنه كان هو - بمقتضى اللغة - التأويل الدقيق لها ولا يتعارض أو يختلف فى نفس الوقت مع التأويلات السابقة لأنها جميعاً متوافقة مع الدلالة اللغوية للآية، وهذا يعنى أن آيات أحداث الساعة وإماراتها أو أشراتها حمالةٌ أوجه أى أن صياغتها وأسلوبها يصلح لأن يفسر على أكثر من وجه وكلها مطابقة للغة. ذلك أنه لا يجوز لمفسر ومسلم أن يفسر أو يؤول آية من كتاب الله تعالى برأيه، والمأثور عن الصديق الأول فى الأمة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأرضاه قوله: «أبى أرضى تقلى وأبى سماء

تظننى لو قلت فى كتاب الله برأىي؟ وهذا مما لا يختلف عليه أهل السنة والجماعة فى التفسير، والذي يحكم هذا الجُتُوح بالرأى فى التأويل وعِمنه من المفسر هو التزامه بالدلالة اللغوية المحضة للآية الكريمة، لقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَلْزَمْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [٢/ يوسف] فيجب أن يكون التأويل مطابقاً مطابقة تامة دقيقة مع المدلول اللغوى للآيات، وهذا هو العاصم من القول فى القرآن الكريم بالرأى، لأن القول بالرأى غالباً ما يكون نابعاً من الهوى، ومن ثم يكون هذا تحريف لمعانى الكتاب نَعُوذُ بالله تعالى من ذلك، ونسأله العصمة منه. ومنهجى فى تفسير آيات اليوم الآخر وأحوال وأحداث يوم القيامة هو التزام المدلول اللغوى بدقة، فإذا تطابق هذا المدلول للآية على حال من أحوال العصر الذى نعيشه أو على صناعة من الصناعات أو اختراع من الاختراعات، فإن هذا التأويل يكون صحيحاً بإذن الله تعالى، بل يكون أقوى فى الصحة من غيره إذا خالفه، لماذا؟ لأن الآية تتحدث عن أحوال يوم القيامة، وهذا الحال موجود فى زماننا المعاصر ولم يوجد بهذا التطابق من قبل ومن ثم فإن التفسير يكون صحيحاً باعتبار أن آيات أشراف الساعة تتحدث عما سيكون دائماً، فإذا تحقق هذا الذى تذكر الآية أنه سيكون دل هذا على صحة التفسير، ودل على أن البشرية تعيش يوم القيامة أو إرهاباته ومقدماته التى هى علاماته وأماراته، علاوة على إثبات صدق النبوة وأن القرآن كلام الله تعالى المنزل على نبيه ﷺ. وليس لمعارض بعد ذلك أن يعترض على أى تأويل من هذه التأويلات ما دام المدلول اللغوى الدقيق يتطابق بدقة على الحال المعصرى أو الاختراع المعصرى بحجة أن السابقين الأولين لم يفسروا الآية بهذا التفسير الجديد لأن الآيات التى تحمل خبر الذين بعد الصحابة والذين هم أهل آخر الزمان والتى أخبر عنها النبي ﷺ أنه لم يأت تأويلها بعد، والنبي عنها عبد الله بن مسعود رضى الله عنه بقوله (ومنه آى يقع تأويلهن بعد اليوم ومنه آى يقع تأويلهن يوم الحساب)^(١) هذه الآيات لابد أن يكون تفسيرها عندما يأتى تأويلها جديداً ومُتَافِراً تماماً لتأويلات السابقين لها، وهذا يبطل هذا الاعتراض.

(١) أخرجه نعيم بن حماد فى الفتن رقم ٣٨.

ولم يبق إلا أن يعترض معترض على ما سأذكره من تأويلات جديدة، ليس لأنها من قبيل الرأي أو لمخالفتها لقواعد التفسير أو لمخالفتها للسابقين الأولين من المفسرين، وإنما فقط يكون اعتراضه مجرد أن قائلها هو العبد الفقير إلى الله عز وجل وليس غيره، ممن يكبرون في عين هذا المعترض، والرد على أمثال هذا المعترض أن الفضل لله يؤتيه من يشاء، وله الفضل والمنة سبحانه لا علم لنا إلا ما علمنا إياه عز وجل.

ومن ثم نقول أنه لا يقدر فيما متقرؤه أخى المسلم من تأويلات جديدة للآيات التى تحدثت عن أحوال يوم القيامة وأماراته، أقول لا يقدر فيها أن السابقين الأولين لم يقولوها لأنهم ليسوا أهل زمانها كذلك لا يقدر فيها غفلة كثير من أساتذة التفسير والحديث المعاصرين عنها، وقلة النتائج المرصودة في هذا المجال.

والحقيقة أنهم ما غفلوا عن مطابقة ما في القرآن الكريم والسنة من أخبار الساعة مع أحوال عصرنا ومخترعاته وصناعاته واكتشافاته إلا لأنهم غالباً ما تمسكوا في تفسيرهم وشروحه بما جاء عن المفسرين والشارحين القدماء، فجمدوا عليها وفهموا العلم على أنه مجرد النقل من القديم. فنقلوا تأويلات السابقين الأولين من العلماء الذين لم يشاهدوا ولم يعيشوا ما نشاهده وما نعيشه نحن من تأويلات لكثير من نصوص الوحي المتحققة في مخترعات وأحداث وأحوال عصرنا الراهن، الأمر الذى يفيد جزماً بأنه لن يعلم هذه التأويلات إلا معاصرون لهذه الأحداث والأحوال.

بل إن العجيب أنه لا يلتفت أحد إلى ما كتبه رائد علم أشراف الساعة بمنهج المطابقة الشيخ محمد صديق الغماري رحمه الله، كما ذكرت من قبل، ولم يتفتح بمنهجه أحد، وإن كان ما كتبه قليل محدود رحمه الله إلا أنه خط المنهج وفتح الباب.

فالإجابة البقينية هي: نعم، أخبر الصادق المصدوق في السنة بكل ما تعيشه البشرية الآن من عجائب تقنية وصناعية وإلكترونية، كما جاء عن أكثرها آيات في كتاب الله الحكيم، وكل هذا سنقرأ مطابقتها في ثانياً ونصول هذا الجزء، بعضه مأخوذ عن كتاب

الشيخ محمد بن صديق الغماري رحمه الله «مطابقة المخترعات العصرية لما أخبر به سيد البرية»، وهو الذي أخذ منه الآخزون ونسبوه إلى أنفسهم من غير الإشارة إلى كتابه، وأما أكثره فهو مما فتح الله تعالى به علي في هذا الجبال، وبما نبه إليه الشيخ الغماري رحمه الله في صدر كتابه هو الإجابة على السؤال المذكور آنفاً والمتثلة في أحاديث للمصطفى ﷺ صرح فيها بما ستره الأمة بين يدي الساعة من الأمور العظيمة التي يتفاقم شأنها في أنفسنا حتى أنه سيكون من المسلمين من يتساءل: هل أخبر نبينا ﷺ بهذه الأمور العجيبة والمخترعات الخطيرة في حياة الناس؟^(١)

فتكون الإجابة نعم حدث ﷺ بكل هذا، بل وأخبر عن أثرها في نفوس الناس، بل وأخبر عن تساؤل المسلمين آنف الذكر... فهو خبر مفصل صريح، فقال فيما رواه الإمام أحمد (من سمرة بن جندب رضى الله عنه: أن رسول الله ﷺ قال: إنه والله لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذاباً آخرهم الأعور الدجال، مسح العين اليسرى، كأنها عين أبي نجي - لشيخ من الأنصار - وإنه متى خرج، فإنه يزعم أنه الله، فمن آمن به وصدقه وآتبعه، فليس ينفعه صالح من عمل سلف، ومن كفر به وكذبه؛ فليس يعاقب بشيء من عمله سلف، وإنه سيظهر على الأرض كلها؛ إلا الحرم وبيت المقدس، وأنه يحصر المؤمنين في بيت المقدس، فيزلزلون زلزالاً شديداً، فيصبح فيهم عيسى بن مريم فيهزمه الله وجنوده، حتى إن جلد الحائط وأصل الشجرة لينادي: يا مؤمن! هذا كافر يستتر بي؛ فتعال اقتله. قال: «ولن يكون ذلك حتى تروا أموراً يتفاقم شأنها في أنفسكم وتسالون بدينكم: هل كان نبيكم ﷺ ذكر لكم منها ذكراً، وحتى تزول جبال عن مراسيها، ثم على إثر ذلك القبض»^(١)).

وشاهدنا في هذا الحديث قوله ﷺ: «ولن يكون ذلك حتى تروا أموراً يتفاقم شأنها في أنفسكم» أي أن أحداث خروج الدجال ونزول المسيح بن مريم عليها وعلى نبينا الصلاة والسلام الواردة في الحديث لن تكون إلا بعد أن تحدث أمور يتفاقم شأنها في أنفس المسلمين.

(١) رواه الإمام أحمد عن سمرة بن جندب رضى الله عنه، والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي في تلخيصه ورواه ابن حبان في صحيحه. ورقته في المستدرک. ١٩٧٢٢.

فما هي هذه الأمور؟ أو على الأقل من أي نوع هي هذه الأمور؟

للإجابة على هذا السؤال يجب علينا أن نعرف أولاً معنى تفافهما في أنفسنا.

قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة (الفاء والقاف والميم أصل صحيح يدل على إعوجاج وقلة استقامة من ذلك الأمر الأفقم وهو الأعوج والفقم أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا، وهذا هو أصل الباب) ثم قال: (وزعم أبو بكر أن الفقم الامتلاء يقال: أصاب من الماء حتى فقم هو أصل الباب، فإن كان هذا صحيحاً فهو أيضاً قياسه) وجاء في مختار الصحاح (تفاقم الأمر: عظم) وهو تابع لهذا الأصل الأخير.

فالكلمة إذن تشتمل حسب أصلها على عنصرين هامين وهما الأعوجاج والتعاطم، وحيث أن الأعوجاج في حياة البشر لا يكون إلا في الجوانب السلوكية، فإن هذه الأمور المتفاقمة في الأحوال الاجتماعية والدينية والخلقية والسياسية والاقتصادية لا معنى لها إلا الفساد، وفي هذا إشارة إلى إفساد اليهود الكبرى السابقة للخروج العلني للدجال بزعامته.

أما إذا كانت الأمور المتفاقمة بمعنى التعاطمة في نفوس المسلمين بغضبة والناس بعامة فهي أمور تكبر وتعاطم في النفوس يوماً بعد يوم خلال هذا العصر الذي يسبق خروج الدجال العلني ونزول المسيح عليه السلام. ولتعاطم هذه الأمور المتزايدة يتردد بين المسلمين سؤال يقول: هل كان نبيكم ذكر لكم منها ذكراً؟ والإجابة: نعم.

فالسؤال إذن من المخترعات الحديثة والمعاصرة، وهي أمور تتفاقم في ذاتها يوماً بعد يوم بتطوير الاختراعات، ثم إنها تعاطم في نفوس الناس إعجاباً وتمعّباً؟؟ وسروراً ومتمعة ورفاهية وترقاً وفتنة بها يوماً بعد يوماً بعد تعاطمها يوماً بعد يوم.

والذي يدعو المسلمين إلى أن يتساءلوا هذا السؤال هو أنه ليس من المعقول أن يخبر النبي ﷺ بأمور جزئية وأحداث فردية ذات أثر بسيط في حياة الأمة، والأمثلة على هذا كثيرة في السنة، ثم هو ﷺ لا يخبر بهذه الأمور ذات الأثر الخطير في حياة البشرية بعامة والأمة الإسلامية بغضبة.

ولكن الأمور المتفاقمة في النفوس قد تكون من قبيل السلوكيات الخلقية فقط، ولا تشمل الاختراعات والصناعات التقنية، لما الدليل على اشتغالها على هذه الأخيرة؟
الدليل هو الفقرة الأخيرة من الحديث الشريف إذا ضرب رسول الله ﷺ لنا مثلاً من أمثلة هذه الأمور المتفاقمة أي المتعاطمة ليوضح لنا من أي نوع من هذه الأنواع هذه الأمور.

وهذا للخل الذي ضربه لنا ﷺ هو علامة أو إشارة من إمارات التقدم المذهل الهائل في تقنيات الهدم والتشييد والبناء ومعدات النقل والرفع فقال: (وحتى تزول جبال عن مراسيها) أي أنكم أيها البشر أو أيها المسلمون مستمكونون من كل شيء تحتاجون إلى فعله حتى من إزالة الجبال عن مراسيها بنسفها ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّفٌ﴾ (/ ١٠ / المراسلات) لم حملها والسير بها أشلاء محترقة أحجاراً مختلفة الأحجام إلى حيث تلقونها بعيداً في الخلاء. ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّفٌ﴾ (/ ٣ / التكوين) .

صحيح أن رسول الله ﷺ لم ينسب إزالة الجبال عن مراسيها أي قواعدها للإنسان كما ذكرنا، ولكن الواقع المعاصر يجزم بأن هذا قد تم بفعل الناس اليوم، وهو ﷺ لم ينسب إزالتها للإنسان لحكمة عظيمة ليست خافية وهي منع فتنة الصحابة إذ سيصعب عليهم تصور تمكن الإنسان من هذا وأمثاله وهو نفس منهج القرآن الكريم في ذكر هذه الأحداث وأمثالها حيث يذكرها مبنية للمجهول قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّفٌ﴾ (/ ١٠ / المراسلات) وقال تعالى أيضاً ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّفٌ﴾ (/ ٣ / التكوين) .

ثم قال رسول الله ﷺ بعد ذلك في نهاية الحديث (وعلى أثر ذلك القبض) أي أحداث القيامة الصغرى بنفخة الفزع ونزول العذاب، وقد تم الآن إزالة الكثير من جبال مكة عن مراسيها ومد الطرق وإقامة النباتات الشاهقة محلها وكذلك بيع بطونها وشق الأنفاق أو الانقباب بداخلها بإعداد هائلة تعد بالعشرات فإذا كانت إزالة الجبال عن قواعدها مثلاً من أمثلة هذه الأمور المتفاقمة في النفوس، فإن هذه الأمور ليست سوى المخترعات والصناعات والمعدات والوسائل والأجهزة والاختراعات المحققة لمسرات العشرة ورفاهيتها وزينتها وزخرفها التي هي المرحلة

الأولى من مرحلتى القيامة الصغرى التى يعقبها بالضرورة المرحلة الثانية فيها وهى ما ورد الخبر عنها فى نهاية الحديث بتعبير (القبض) أى الموت وهو العذاب النازل بنفخة القرع وما يتبعها من الزلزال العظيم والخسوف وموت أكثر الناس وغير ذلك مما سبق ذكره مفصلاً فى الجزء الأول.

إن أحوال وأخلاق ونظم وأحداث زمن العجائب الذى تعيشه البشرية الآن كلها تتفاقم أى تعوج وتتحرف وتفسد وتزداد يوماً بعد يوم، وكذلك تقنيات وصناعات والكترونيات هذا الزمن تتفاقم، أى تتعاظم يوماً بعد يوم. لذلك يصح منا الاستنباط بأن الحديث يتناول كل ما يتفاقم فى أنفسنا حتى الشر الذى يزداد والظلم وإراقة دماء المسلمون فى مذابح لا يتهون من إحداها حتى يبدأوا فى الأخرى. كما أنهم يزدادون فى اختراعاتهم كما وكيفاً خيراً وشرّاً ودماراً شاملاً ومحدوداً هذا كله جعل الناس يتساءلون هل كان نبيكم ذكر لكم منها ذكراً؟ هل يوجد فى أحاديث النبى ﷺ ما يتناول هذه الأحوال وهذه الأشياء التقنية؟ نعم ذكر لنا نبينا منها ذكراً ﷺ.

والرواية الأخرى عن سمرة بن جندب رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (سَتْرُونَ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ أَشْيَاءَ سَتَكْرُونَهَا عَظَامًا، تَقُولُونَ: هَلْ كُنَّا حَدَّثْنَا بِهِذَا؟) فإذا رأيتم ذلك فاذكروا الله تعالى، واعلموا أنها أوائل الساعة^(١).

وهذا الحديث ضعيف ولكن الحديث الأول بقرينه وهو يتميز عن الأول بأن الذى يَعْظُمُ فى نفوسنا فى الحديث الأول سنستكره هنا واسمها أمور فى الأول وأشياء فى الثانى والنص فى الثانى على أن هذه الأشياء دليل أن الدنيا فى أوائل الساعة أى إماراتها الدالة على قرب حدوث آياتها التى هى بعينها دلالة واضحة على قرب وقوعها.

ومن ثم فالحديثان يتناولان فى المقام الأول للرجال الصناعى التقنى فى عصر العجائب الذى تعيشه البشرية الآن ومنذ عشرات السنين مع بدء التقدم الصناعى والتقنى فى جميع مجالات الحياة.

وهما دلالة واضحة صريحة دامغة بالغة على أن للقيامة الصغرى على الأبواب.

(١) رواه الطبرانى والبيهاقى وفى سننه ضعف ولكن حديث الإمام أحمد رحمه الله صحيح وهو يقوى هذا الحديث لاشفاقهما فى المعنى.

(١٢) مسرات يوم القيامة هي ثلاث سور قرآنية:

علمنا من الباب السابق أن الله عز وجل قد مكّن الإنسان من تسخير كل شيء لحياته بالصناعة المبنية على العلم والإتقان في العمل، لكي يحقق بهذا التسخير المنافع والمصالح التي تستمر بها حياته ليس بالنسبة للضروريات فقط، بل أيضاً بالنسبة لما يحقق الزينة والزخرف والمتاع والترف والراحة. وكذلك مكّنه الله تعالى لأسباب القوة تحقيقاً للإنعلاء.

ولكن غالباً ما يظن الإنسان إذا ما إبتلاه الله بالقوة والغنى والرئاسة والترف، وهذا هو ما حدث في عصرنا الراهن. حتى أخذت الأرض زخرفها وإزّينت، وتحققت لأهل الباطل القوة الباطشة التي وصلوا إليها بالعلم والصناعة المتقنة متمثلة في أسلحة الدمار الشامل فظفى هؤلاء الأقوياء الأغنياء المترفون وبغوا على الضعفاء الفقراء الذين يطلقون عليهم المتخلفين.

وارتكب الإنسان كل أعمال الشر، وظهر الفساد الخلقى والدينى والاقتصادى والسياسى بقيادة بنى إسرائيل وبزعامة المسيح الدجال.

وظهر الفساد فى البر والبحر، أهنى فسَادُ البيئَة، بما كسبت أيدي الناس، وكل هذا فى زمن زخرفة الأرض وزينتها.

وهذا هو يوم القيامة الصغرى بعينها، أو هو بدء يوم القيامة، أوله زخرفة وزينة وغرور بالقوة الظالمَة وبطش، وآخره عذاب كما جاء وصفه فى سورة يونس «حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَنَجَّعَلُهَا فَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ ﴿٢٤﴾ يونس [فاول هذا اليوم زخرفة وزينة وقوة وغرور بالقوة وبطش بها، ثم ينتهى بمجىء الأمر الإلهى المتحقق بنفخة الفزع لتصبح الأرض بعد ذلك حصيداً حسب ما جاء وصفه مُقْصَلاً فى حديث الصور الطويل عن نفخة الفزع.

هذا اليوم يتكون من حالتين:

الأول: هو ما جاء وصفه في الآية بزخرفة الأرض وزيتها والقوة الباطشة الغرورة.

الثاني: هو مجيء أمر الله عز وجل بالعذاب الذي يُحيل كل هذا الزخرف والزينة والقوة الباطشة إلى حصيد في يوم واحد أو في ساعات حتى يكون كل ما تحقق من بناء وتعمير وزخرف وزينة وقوة في اليوم الذي يلي يوم العذاب كأن لم يكن، ويدل على أن الآية تتحدث عن القيامة الصغرى التي تتم بتفخة الفزع بخلاف نفخة الصعق التي لا يأتي على البشر بعدها غد ولا مستقبل، ولن يوجد آدمي أو جنى أو كائن حي نشرق عليه الشمس فلا يكون للعالم غد وكذلك بالنسبة لتفخة البعث يقومون للحساب لا يتحدثون عن الدنيا وعن الزمان كله إلا باعتباره كان عشر أيام أو يوماً أو قليلاً فأول يوم القيامة سرور وبهجة ومتاع وترف ورفاهية للناس أو أكثرهم وبخاصة للأشرار المفسدين منهم.

وأخره دمار في الأرض كلها، وعذاب في الأرض، وبخاصة لأشرارها وأكابر مجرميها.

ولا شك أن من يقرأ أو يسمع عن مسرات ومباهج ومتاع وترف ورفاهية يوم القيامة يُصيبه الدهشة، لأن كل ما يعلمه المسلمون عنه، هو أنه يوم العذاب والدمار والهدم والموت، لكن هذه هي الحقيقة الغائبة التي يجب على كل مسلم أن يعلمها، وهي أن ليوم القيامة مسرات ومباهج وزخرفاً وزينة، وبصاحب هذا كله القوة الباطشة الغاشمة والكيد العظيم في عهد الجبايرة الظلمة. وليس هذا بمقتضى ما دلت عليه آية سورة يونس فحسب، بل بمقتضى الحديث الشريف الذي رواه أحمد والترمذي وابن المنذر والحاكم وصححه وابن مردويه (عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: من سره أن ينظر إلى يوم القيامة رأى حين فليقرأ: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ فإذا تأملنا قوله ﷺ: (من سره) نأكد لنا أن أحداث يوم القيامة أمور تنتمى إلى المسرات والمبهجات والمتعات والزينة والزخرف، وإلا لَمَا قال عليه الصلاة والسلام: أن رؤيتها أمر يسر الناظر إليها

(١) أورده السيوطي في الدر المنثور ج ٤ ص ٣٥٤.

رأى العيون وهذا المعنى يتوافق مع الزينة والزخرف والقوة فى آية سورة يونس، هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى، فلأن الحديث يدل دلالة صريحة على أن ما تتضمنه آيات سورة التكوين والإنفطار والإنشاق من أحداث ليوم القيامة هى فى المقام الأول أو غالباً أمورٌ مُيسرةٌ مبهجة من أحوال وأحداث وأشكال وألوان الزينة والزخرف، وهذا يستتبع أن تكون بعض السور التى تتناول أحداث القيامة متناولة لأحوال القوة الغاشمة الباطشة المتمثلة فى الأسلحة الحديثة : برية وبحرية وجوية، ثم أسلحة الدمار الشامل التى تحملها صواريخ قريبة ومتوسطة وبعيدة المدى حاملة للقنابل النووية أو الغازات الكيماوية أو القنابل البيولوجية أو ما يعرف إعلامياً بأسلحة الدمار الشامل، حتى أن أهل هذه الأسلحة يظنون أنهم قادرون على الأرض، أى قادرون على غيرهم فى الأرض أو يظنون أنهم قادرون عليها أى على حمايتها من أى عذاب أو دمار يأتى من السماء بالتيازك أو الأجسام الهائلة الضخمة، أو من أى عوامل دمار أو فساد أخرى، وهذا ما ستره فى أبواب هذا الجزء من القيامة الصغرى، وفى فصول هذه الأبواب.

وسبباً بسورة التكوين من هذه السور الثلاث لما تتضمنه من أحوال عامة شاملة لمُسرَّات يوم القيامة الذى تعيشه البشرية فى العصر الراهن من خلال السور الثلاث المذكورة^(١).

ثم تتبع هذا يباب آخر من تفصيل هذه الأمارات التقنية والصناعية فى الكتاب والسنة، وهى تتضمن من الآيات ما يعرض المِسرَّات وما يعرض مظاهر القوة الطاغية الباطشة فى شتى للجلالات العسكرية والمدنية علمياً وصناعياً، ودائماً ما يأتى الخبر عن هذا كله ثم يعقبه على الفور خبر نزول العذاب فى القيامة الصغرى وأحياناً تكون أخبار هذه للمخترعات والأحوال للحقيقة لسرور الناس وراحتهم ومتاعهم فى صيغة القسم، يُقسم به الله عز وجل ويكون المقسم عليه هو نزول العذاب المرتقب يوم القيامة، ومثال ذلك سور النازعات والمرسلات والماعديات والطور وغيرها، والله تعالى أعلى وأعلم.

(١) أما سورتي الإنفطار والإنشاق فيكون - بإذن الله تعالى - تفسيرهما فيما بعد فى مبحث خاص بأحداث القيامة التى تخص الأرض والسماء والجبال والبحار والكواكب.

الفصل الثاني

المسرات المتفاعلات الاثنى عشر

فى سورة التكوير

١٣ - مسرات يوم القيامة وأحداثه المتفاعلة فى التكوير

١٤ - ﴿وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾

١٥ - ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾

١٦ - ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾

١٧ - ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾

١٨ - ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾

١٩ - ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾

٢٠ - ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾

٢١ - ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ: بِأَى ذَنْبٍ قُتِلَتْ؟﴾

٢٢ - ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾

٢٣ - ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾

٢٤ - ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ﴾

٢٥ - ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ﴾

٢٦ - جواب الشروط الاثنى عشر فى سورة التكوير

٢٧ - اسماء المسرات الاثنى عشر أسماء علامات

(١٣) مسرات يوم القيامة وأحداثه المتفاقمة في سورة التكوير.

قال تعالى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝ وَإِذَا الْعُشَارُ عُطِّلَتْ ۝ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ۝ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ۝ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۝ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ۝ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ۝ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ۝ عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أُحْضِرَتْ ۝ فَلَا أَقْسَمُ بِالْخُنُفِ ۝ الدُّجَارِ الْكَئْسِ ۝ وَالسَّلِيلِ ۝ إِذَا عَسَسَ ۝ وَالصَّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۝ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۝ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ۝ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ۝ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ۝ وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ ۝ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ۝ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ۝ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ۝﴾ (التكوير / ١ - ٢٦).

لكي نفهم تفسير هذه الآيات الكريمات يجب أن نسترجع بعض ما سبق أن ذكرناه عن آيات أشرار الساعة، ومفهوم القيامة واليوم الآخر، وما سبق أن عرضناه عن سكوت سيدنا رسول الله ﷺ وعلى آله عن كثير من هذه الآيات مع التنبيه والإشارة إلى أن تأويلها سيأتي بعد، أي بين يدى الساعة أو مع بدء يوم القيامة. وهذه الآيات الكريمات تتحدث عن يوم القيامة كما سنرى، ومن ثم فهي لا تفهم إلا من خلال هذا المنهج، ونذكر أيضا بحديث النبى ﷺ وآله عن الأمور التي تحدث بين يدى الساعة ويتفاقم شأنها في أنفس الناس في زمن الدجال وبصفة خاصة معنى يتفاقم أى يتعاضد.

لأن الأمور المتعاضمة يوما بعد يوم هي الاكتشافات العلمية والصناعات التقنية في شتى مجالات الحياة ونص الحديث الشريف (ولن يكون ذلك كذلك حتى تروا أمورا عظيما يتفاقم شأنها في أنفسكم)^(١) ومثال هذه الأمور (حتى نزول الجبال عن مراتبها)^(٢) والشاهد الذي يساعدنا على فهم آيات سورة التكوير في هذا النص هو تعاضد الأمور بالتطور يوما بعد يوم لأن كل أمر من أمور سورة التكوير هو من الأمور

النامية المتطورة المتعاظمة بالبحث العلمى والاكتشافات والأجيال المتابعة من المصنوع الواحد حتى يصل إلى التصميم الأبسط والأدق والأصغر والأكثر أداءاً لوظيفته. حدث هذا بالنسبة للقطار والسيارة والطائرة والسفينة والغواصة والمذياع والتليفزيون وآلة التصوير بأنواعها والهاتف بأنواعه وأجياله وكذلك المعدات الثقيلة للنقل والبناء والرصف والحفر والحرق والرى وأخيراً الحاسبات الآلية التى بدأت بحساب محدود فى حجم حجرة واسعة ثم إنتهى إلى حاسب فى حجم صغير جداً. بحسب بمقدار حساب مئات الألوف من حاسب الجيل الأول، ويخزن من المعلومات مقدار تخزين ملايين حاسبات الجيل الأول ولم تستغرق هذه الأجيال المتلاحقة من الحاسبات الآلية (الكمبيوتر) لكى تتطور وتتماظم فى واقعها ويتفاهم شأنها فى أنفسنا سوى أربعة عقود فقط من الزمان، بل أقل.

وكل اختراع تقنى فى مجال من المجالات بدأ بفكرة بسيطة وبشكل ساذج وبوظيفة أقرب، ما تكون إلى لعبة الأطفال، ثم أخذت بعد ذلك تتطور بأثر متعاظم فى حياة البشر فأخذت أبعاداً اقتصادية وحضارية مما ساعد على سرعة التطور والتعاظم.

وهذا هو الذى تتناوله آيات السورة التكوينية حتى أن كل آية منها لا تتناول سلعة صناعية تقنية واحدة، أو اكتشافاً واحداً بل تتناول مجالا من مجالات الاكتشاف والتقنية والعلم والصناعة. وكما يكون كره الحيط من البكرة أو من شرنقة دودة القز سهلاً إذا أمسكنا بطرفه الأول، وإنما تكون الصعوبة فى المشور على هذا الطرف والإنسائك به، كذلك الحال بالنسبة لكل أمر من أمور سورة التكوين بالنسبة لإدراك أوله. فإذا أدركته البشرية واكتشفه العلماء استتبع بعضه بعضاً وتسارع اكتشاف ما بعده وتسارعت الصناعات المبنية عليه وكثرت هذه المصنوعات وهذا كله قد عاصره وشاهده جيلنا المعاصر خلال النصف الثانى من القرن العشرين. لكن أكثر هذه المصنوعات، بدأت منذ القرن الماضى.

ولكى نوضح أكثر نقول إن العمود الفقري للحضارة أو المدنية المعاصرة هو الكهر ومغناطيسية البترولية. إذ لولا اكتشاف الكهرباء والمغناطيسية ثم البترول لما صارت الحياة المعاصرة بالكيفية التي هي عليها الآن. وعلى هذا فأول اكتشاف للكهرباء المتمثل في الشحنات الضعيفة في بعض الأجسام نتيجة الاحتكاك هو أول خيط اكتشاف الكهرباء، ومن ثم تتابعت معرفة أسرارها وقوانينها واستخداماتها ومخترعاتها في كل مجال.

وأول اكتشاف لكل المخترعات البصرية والإشعاعية في المجالات الطبية والتصويرية والاتصالية هو معرفة طبيعة الضوء وتجميع أشعة الضوء الشمسي من خلال أول عدسة صنعها الإنسان، هذا الأمر الذي تتابعت تفاعلاته وتسيبت مخترعاته في كثير من مجالات الحياة، ومن ثم وصلوا في نهاية القرن العشرين إلى أحدث الاكتشافات والمخترعات والصناعات للبناء على علم فيزياء الضوء وتجميعه ونعني به كل ما يخص الطاقة الشمسية. وهكذا في كل حدث من أحداث سورة التكوين، إذ يكون كل حدث جاء بعد «إذا» هو التطور النهائي لسلسلة الأجيال أو الأحداث المتتالية للتعاظم أي المتعاظمة مع مرور الزمن.

أما الأحداث ذاتها فهي من مشاهد يوم القيامة، وإن كانت من فعل الإنسان، كما سنرى، كما أنها من الأمور الممتعة للتي تريح الإنسان وتبهجه وترزق الدنيا وترزق حوّل الأرض..

أما كون أحداث سورة التكوين من أحداث القيامة وليست من أشراتها التي تدل على قرب مجيئها، وإنما تدل على بدء يوم القيامة فهو قول النبي ﷺ فيما (أخرجه أحمد والترمذي والحاكم وصححه وابن مردويه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ «من سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ إذا الشمس كُوِّرت وإذا السماء انفطرت وإذا السماء انشقت» فهذه السورة إحدى ثلاث سور كل منها يتحدث عن مشاهد من صلب يوم القيامة، حتى أن من يقرأ عن أحداثها أو

يتصورها فكأنه يرى القيامة، رأى عين، فما هي تأويلات هذه الأحداث التي وردت فيها بعد إذا؟!

ويلزم أن نورد هنا الحديث الذي يثبت أن هذه الأحداث التي هي من أحداث يوم القيامة، كما نص على هذا الحديث الصحيح، تقع في الدنيا أي أن يوم القيامة يبدأ في الدنيا كما سبق أن ذكرنا هذا في أثر عن أبي بن كعب رضى الله عنه أخرجه ابن أبي الدنيا في الأموال وابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي بن كعب قال ست آيات قبل يوم القيامة بينما الناس في أسواقهم إذ ذهب ضوء الشمس.... إلى آخر الحديث^(١) وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن أبي العالية رضى الله عنه قال ست آيات من هذه السورة في الدنيا وست في الآخرة قول الله تعالى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ.. إلى .. وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ هذه في الدنيا والناس ينظرون إليه ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ.. إلى .. وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ﴾ هذه في الآخرة^(٢).

ومعنى أنها تحدث في الدنيا والناس ينظرون أنه من الممكن أن تكون قد حدثت أو على الأقل يكون بعضها قد حدث، ولكي نتحقق من ذلك يلزم أن نعلم التأويل الصحيح والتفسير اللغوي الدقيق لهذه الآيات، ثم نبحث في حياتنا المعاصرة أو في تاريخ الأمس القريب وننظر ونتدبر ونتساءل هل حدث شيء من هذه الأمور أو الأحداث؟ فإذا تطابق الحدث مع الآية حسب تفسيرها اللغوي المحض فلنا، مطمئنين، أن نقرر بمقتضى التطابق أن هذا هو التأويل المتوقع قد حدث، فإذا تطابقت تفسيرات هذه الأشراط الستة أو أكثر مع أحداث معاصرة وجارية لها بدايات قديمة وتطورت وتفاقت وتعاضمت حتى ظهرت في هذه التي ورد ذكرها في هذه السور الثلاث فلنعلم مطمئنين بل موتين بأن يوم القيامة قد بدأ وإننا نعيشه ولنرتقب بقية أحداثه. فليس بدء يوم القيامة الصغرى بالصعق كما يظن البعض خطأ، بل هو يبدأ في الدنيا والناس ينظرون، وهذا تأكيد لما ذكرناه في الجزء الأول والثاني.

(١)، (٢) البر المشور للسيوطي / ج ٦ ص ٣٥٤. وهذا قول أبي العالية وربما يخالفه ونثبت أن الجميع في الدنيا، وإنما جميعاً من أحداث القيامة الصغرى.

(١٤) فما هو تأويل قوله تعالى ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (١ / التكوير)۔

بمحض المدلول اللغوي؟

قال ابن منظور في لسان العرب: تكوير العمامة هو لفها وجمعها. وتكوير الليل على النهار تغشيتها كل واحد منهما صاحبه، أى يدخل هذا على هذا وأصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وكُوِّرَت الشمس: جُمِعَ ضَوْؤُهَا وَلُفَّ كما تلف العمامة^(١). ولعل الذى يلهم بالذهن بعيدا عن معنى هذه الآية الصحيح هو انصرافه حين سماع اسم الشمس إلى القرص مع أن من معانيها العربية الصحيحة شعاعها وضوءها وحرارتها، من هذا قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَرَاوُرَ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ﴾ (/ الكهف / ١٧) فالذى يتزاور ذات اليمين عن الكهف هو الشعاع الساقط على الكهف وليس قرص الشمس، فالشمس بهذا المعنى هى ما يقابل الظل. ومعنى تكوير شعاع الشمس تجميمه لأن التكوير هو التجميع والتكوير هو التجميع.

وأول ما استطاع الإنسان تجميع شعاع الشمس وحرارتها تم باختراع العدسة المقعرة التى تجمع الضوء فى بؤرة وتركز الضوء فالبؤرة هى النقطة التى يكون ضوء الشمس أشد ما يكون مجمعا وتركيزا ومن ثم تتولد منه حرارة حارقة.

ذلك هو أول الخيط فى كل للمخترعات التى توالى بعد ذلك وتقوم فكرتها على التحكم فى تجميع وتفریق أشعة الشمس ثم أشعة الضوء هموما فتتبع عن ذلك كل الأجهزة البصرية : التلسكوب المقرب والميكروسكوب الكبير والسينما والتلفزيون وكاميرات التصوير لأنها جميعاً تؤدي وظيفتها خلال العدسة ثم بعد ذلك كثير من أجهزة الأشعة الطبية التى تستخدم العدسات أو ما يقوم بوظيفتها وبعد ذلك ظهرت أجيال من استخدام الأشعة جميعها بالعدسات وتركيزا من خلال الليزر الذى دخل فى شتى مجالات الحياة.

لكن آخر جيل من هذه المخترعات هو في مجال، أهم ما فيه تجميع أشعة الشمس وهو مجال الطاقة الشمسية الذي يعتبره البعض الأمل في مستقبل آمن في مجال الطاقة للبشرية، بعد تضروب البترول، وبدأت أبحاث واستخدامات الطاقة الشمسية منذ عدة عقود لكنها أخذت الصورة الجدية في منتصف السبعينات من هذا القرن الميلادي بعد ارتفاع سعر البترول. وقد وصلت الاكتشافات في هذا المجال إلى توليد الكهرباء من خلال تجميع الشمس في خلايا ضوئية ولهذا عدة تطبيقات ناجحة في هذا المجال ومنها أيضاً صناعة سيارات تسير بالطاقة الشمسية..

تكوير الشمس بمعنى تجميعها في استخدامات شتى بدأ منذ اختراع العدسة وتعاظم وتفاقم حتى تشعبت فكرتها في أجهزة شديدة التعقيد ولازال التفاقم مستمرا حتى اليوم في أبحاث الطاقة الشمسية التي يصدق عليها تكوير الشمس أي تجميعها من خلال مرآيا أو عدسات أو خلايا ضوئية، فانظر وتأمل في هذا التعبير (إذا الشمس كُوِّرَتْ) الذي يصدق على وظيفة العدسة وهو الشكل الأول من هذا التكوير إلى الخلايا الضوئية المُوَلَّدة للكهرباء من أشعة الشمس وهو الشكل الأحدث المعاصر لهذا التكوير وما بينهما من أجهزة دقيقة وإلكترونية معقدة فكرتها الأساسية التي تقوم عليها هي تجميع الأشعة، وبعد النظر والتأمل نسلم وتؤكد من أن المشهد الأول من مشاهد يوم القيامة قد حدث وبلغ في تفاقمه وتعاظمه إلى متناه أو قريب من أحداثه الأخيرة. وكل نتائج الشمس هو مما يُسِرُّ الإنسان ويمتعه وصدق رسول الله ﷺ.

(١٥) ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ (/ التكوير / ٢)

التفسير اللغوي للمصدر (كَدَرَ أَنَّهُ نَقِضَ الصَّفَاءَ وَفِي الصَّحَاحِ خِلَافَ الصَّفْوِ)... وَكَدَرَ الْمَاءَ بِالْكَسْرِ يَكْدِرُ كَدْرًا... وَكَدَرَهُ خَبِرَهُ تَكْدِيرًا جَعَلَهُ كَدْرًا، وَكَدَرَةُ الْخَوْضِ بَفَتْحِ الدَّالِ طِينُهُ^(١)، لأنه هو الذي يكدر الماء إذا ترجج فيه والمعنى أن تكدر الماء يمنع رؤية ما بقاع الخوض إذا انكدر، فالانكدار وجود ما يكدر الوسط

(١) لسان العرب لابن منظور / حـ ص ٣٨٣٤.

بين الرائي والمُرئي ومن ثم قال في اللسان (وتكادرت العين في الشيء إذا أدامت النظر فيه)^(١) لأنها لو رآته بوضوح من النظرة الأولى ما أطالت النظر فتكادرت العين عجزها عن رؤية المراد رؤيته، إما لشيء فيها وإما لشيء في المرئي وإما لوجود ما يعكّر الوسط الشفاف بين الرائي والمرئي.

وعلى هذا فانكدار النجوم باعتباره حدثا متناميا متاعظما يزداد يوما بعد يوم إما أن يكون بسبب في أعين الناس أو بسبب في التجوّم أو بسبب كدر في الوسط بين الأرض والتجوّم.

فإذا كان السبب في الحالة الأولى فإن انكدار النجوم يكون دائما في الليل بطوله وفي جميع الليالي وتكون متكررة أيضا من أى مكان في الأرض. وبالنسبة لكل الناظرين إليها، وليس الأمر كذلك لأنه إذا كان الكدر في العين فلا يكون في عين الناس جميعا وإلا لما صار الحدث خاصا بالنجوم لحسب وإنما يكون الانكدار مسعوبا على كل الرقيات ولكان الحدث خاصا بأعين الناس، ولو كان السبب في النجوم لدام الانكدار وعم، ولما رآها بوضوح أحد، وهذا أيضا لم يكن ومن ثم لم يبق إلا أن يكون انكدار النجوم بسبب وجود الكدر في الوسط بين عين الناس وبينها وفي هذه الحالة لا يحدث الانكدار إلا في وجود هذا الوسط، فلا يكون لكل الناظرين، ولا يكون في كل وقت ولا يكون من كل مكان.

وهذا هو الذي حدث منذ أواخر القرن الماضي عندما تم افتتاح إضاءة أول مدينة في العالم بالكهرباء في حضور مخترع المصباح الكهربائي أديسون وهي مدينة نيويورك.

لقد بدأ انكدار النجوم أمام أعين أهالي نيويورك بسبب المصابيح الكهربائية التي أضاءت وسط المدينة في هذا الوقت، حتى إن أحدهم إذا نظر فوق رأسه لم ير

(١) لسان العرب لابن منظور / ح ٥ ص ٣٨٣.

النجوم، لأن انبعاث أضواء المصابيح الكهربائية في الفضاء يشكل الانكدار في الوسط الذي بين أعين الناظرين وبين النجوم في السماء. وهكذا بدأ هذا الحدث التقني الصناعي يتفاقم ويتعاظم مع الأيام حتى ملأ مدن الدنيا كلها بأضواء صفراء لامعة كدُرت النجوم فلا ترى من داخل أى مدينة لكنها تُرى من الريف أو الحقول المظلمة أو من الصحارى أو البحار كما كانت ترى دائما.

فقوله تعالى: ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ إشارة إلى الكهرباء بعامة في حياتنا، وإلى الإنارة بالكهرباء بخاصة، لأن التعدد في استخدامات الكهرباء في شتى مناحي الحياة كان ينمو ويتطور ويتفاقم في كل الاستخدامات وليس في البعض دون البعض فقوله تعالى: ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ أى إذا أضائتم مدنكم حتى لم تعودوا تَرَوْنَ منها النجوم رغم النظر كثيرا في السماء إليها.

وحيث إن التقدم والتطور والنمو الاستخدامى للكهرباء كان في المحركات والأجهزة السمعية والبصرية وأجهزة الاتصالات تماما كما كان في الإضاءة والإنارة فإن تحقق هذا الحدث يفيد إشارة الآية ضمنا إلى سائر الاستخدامات بجانب ذكرها صراحة للإنارة كأهم استخداماتها. فالآية إذن تتحدث عن الكهرباء عن طريق ذكر لازم من لوازمها وهو انكدار النجوم فهو إذن علامة على أمر ممتنع يحقق الراحة والرفاهية للإنسان وليس أمرا سيئا كما يظن البعض خطأ.

ومعلوم أن اكتشاف الكهرباء ونمو علومها حتى أصبح لها قسم خاص بكل كلية من كليات الهندسة وتنسب هذه العلوم حتى أصبح لكل قسم شعب ذات علوم معقدة، هو نتيجة تفاقم أى تعاظم هذا الأمر منذ اكتشاف طرف خيطه حتى الآن، ولأزال المجال مفتوحا في الاكتشافات والاختراعات فهو من الأحداث المتفاقمة المتعاظمة مع الزمن وهو من أعظم وأهم ما ملأ حياة الناس بهجة وسرورا ومنة وزينة وزخرفا في الأرض.

(١٦) ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُبِرَتْ﴾ (/ التكوير / ٣).

لعمل الخطوة الأولى أو الإمساك بأول الخيط بالنسبة لصناعة المعدات الثقيلة الخاصة

للبناء والتشييد والرصف والدك والهدم أيضا هي اختراع الآلة البخارية ثم تطبيقات هذا الاختراع في السفن والقطارات وبعض الصناعات، الأمر الذي استلزم مادة الاحتراق فاستخدموا الفحم الحجري الذي استلزم استخراجا من باطن الأرض حفر المناجم وتطور صناعة التنجيم فظهرت معدات معدنية لتشغيل المناجم لاستخراج الفحم ولغيره من المعادن، ومن ثم تطورت صناعة الحديد والصلب وظهرت معدات ثقيلة بدأت تزداد ضخامة ودقة وتحولت إلى استخدام مشتقات البترول وتعددت معدات التشغيل في البناء والهدم والتشييد والنقل إلى الصورة التي هي عليها الآن. وتطورت متواكبة مع صناعة السيارات والشاحنات الضخمة ومن ثم تمكن الإنسان من خلال هذه الأطوار إلى نقل الجبال منذ زمن، ليس استخراج الفحم الحجري مثلا من باطن الأرض وشحنه إلى بلاد عبر البحار والمحيطات في سفن ضخمة ثم نقله من الموانئ إلى داخل القارات عبر السكك الحديدية هو بمثابة نقل وتسيير أجزاء من الجبال من مكان إلى مكان؟

لقد تطورت هذه التقنية حتى صار في مكتة الإنسان أن يفجر جبلا ويفتسه بالدynamite، ثم ينقله عبر الشاحنات خارج المدينة ليشق محله طريقا أو يبنى محله بناء، وبطريقة أرخص وأسرع وأيسر بسبب التقدم في الصناعات المتعددة آفة الذكر فقله تعالى ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ بدأت خطواته الأولى منذ القرن الثامن عشر مع اختراع الآلة البخارية، لكنه وصل في نهاية القرن العشرين إلى الحد الذي تمتلك فيه الولايات المتحدة حفارا وناقلات للصخور والأتربة في حجم ملمب كرة قدم. إذن هي بداية أطوار وآخر المراحل التي وصل إليها الإنسان في النقل الثقيل، والهدم في مجالات النقل الثقيل: ليس مكوك الفضاء الأمريكي جبلا ينقلونه من قاعدة إلى أخرى، إذا أرادوا؟ بلى. وفي مجال الهدم: ألا يهدمون عمارة ضخمة في حجم الجبل في ثوان معدودة، ثم ينقلون ركامها في أيام؟ بلى.

وفي مكة أزيلت جبال لشق الطرق وإقامة المنشآت في مراتبها؟ ألم يقل رسول الله ﷺ في الحديث الصحيح ما معناه أن المسيح الدجال لن يأت حتى نزول الجبال

عن مراتبها؟. بلى ولقد زالت عن مراتبها كما أخبر الصادق المصدوق بأبى هو وأبى
عليه السلام. وهل يكون لهذا كله معنى سوى (وإذا الجبال سيرت) ١٩؟.

هذا إذن أمر من الأمور التي تصاقت وتعاظمت وتطورت عبر أجيال من البحث
وال تطبيق والتحسين حتى وصل إلى أن يزيل المختصُّون جبلا ضخماً عن مرتبه في
مدة وجيزة ماكان الإنسان من قبل يظن أن هذا ممكنا فيها أو في عشر أمثالها.

(١٧) ﴿وَإِذَا الْمَشَارُ عَطَلَتْ﴾ (/ التكوين / ٤).

وهذه أيضا من مشاهد يوم القيامة بدأت بخطوة أولى منذ القرن الثامن والتاسع
عشر وأخذت أطواراً حتى وصلت إلى الشكل الذي نعيشه الآن في السنوات
الأخيرة من القرن العشرين، إنها صناعة وسائل الانتقال والسفر القطار والحافلة
والسيارة وأخيرا الطائرة وكلها حلت محل المشار وهي النوق والإبل التي كانت في
الماضي، تعد للسفر حسب ما سنوضح في باب لاحق، وإنما نحاول هنا إبراز معلم
هام هو الخاصية المشتركة بين هذه الأحداث جميعا والتي هي دليل على بدء يوم
القيامة، بل هي من أحداث القيامة كما أخبرنا بذلك المصطفى الحاتم عليه السلام، فإذا كان
اختراع السيارة من عشرات السنين ومنذ أواخر القرن الماضي، فإن المشار ظلت
مستخدمة للسفر عبر الصحراء العربية حتى الأربعينات من القرن العشرين، فلم
تعتل، لأن اختراع الآلة أو الجهاز شيء وتعميم استخدامه شيء آخر، والآية التي
تخبر أن من مظاهر وأحداث يوم القيامة تعطيل المشار وترك القلاص أى النوق
الشابة القوية الصالحة للسفر فلا يسمى عليها كما أخبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حديث سبق
ذكره، لا تخبر باختراع السيارة فحسب، بل تخبر بتعميم استخدامها في جزيرة
العرب بصفة خاصة وهذا الذي بدأ مع منتصف القرن العشرين في العالم، ولكنه
أصبح ظاهرة عامة في جزيرة العرب بعد ارتفاع البترول ابتداء من الربع الأخير من
هذا القرن، الأمر الذي امتلك كل رجل من أهل الجزيرة سيارة أو أكثر فأهملت
المشار والقلاص كوسيلة للانتقال والسفر وتوقفت القوافل نهائيا وبخاصة بعد أن

رصفت الطرق البرية وامتدت عبر الجزيرة مد الأديم، ثم كثرت المطارات الداخلية وأصبحت الطائرة وسيلة رئيسية للانتقال عند أهل الجزيرة كل هذا حدث مع بدء الستينات ثم توسع مع الثمانينات من هذا القرن. ولأزال يتطور ويتحسن ويتوسع فيه المخططون حتى الآن.

(١٨) ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾ (/ التكوير / ٥).

هذا هو الحدث رقم خمسة فى أحداث يوم القيامة الذى تعيشه البشرية حالياً وتراه رأى العين. وقد فسر بعض السابقين حشر الوحوش بعد البعث، وهو خطأ وعلة الخطأ أن المجماتوات جميعها ستُحشر يوم البعث: الوحشى منها والمستأنس بما فى هذا كله الأنعام التى خلقها الله مُدَلَّلة مسخرة للإنسان، فكيف يأتى النص على الوحشى منها فقط خاصة وأن القصاص سيكون بين الوحشى وغير الوحشى منها كما يكون بين المفترس وغير المفترس.

الأمر الثانى أن هذا الحدث من الأمور الستة التى تحدث فى الدنيا حسب الأمر الوارد عن أبى بن كعب رضى الله عنه باعتبار أنه الحدث الخامس فى الترتيب. وهو من مشاهد يوم القيامة التى نسر الناظرين إليها كما يدل على هذا وهو الحديث الصحيح.

وهو أيضا علامة حضارية تقنية لهذا العصر، ذلك أن الحشر هو السوق مع الجمع والضم وقد تميزت المدينة الغربية المعاصرة بحدائق الحيوان فى المدن الكبيرة، وهذه التسمية غير دقيقة لأنها حدائق للوحوش وليست حدائق الحيوان بعامه، إذ لا تضم هذه الحدائق على سبيل المثال البقر والجاموس والخروف المستأنس إلا إذا كان من إقليم بعيد أو من قارة أخرى ووحشياً. فهى فى المقام الأول حدائق للوحوش هذه الوحوش التى يعلونها من جميع بقاع الأرض وأطرافها. ثم حشرها فى حدائق الحيوان وفى السيرك أيضاً.

أفلا يدل وجودها جميعا فى مكان واحد داخل أُنفاص خوفا من خطرها على المشاهدين لها على الحشر؟، فالحشر الوارد فى الآية هو حُشرها فى الأُنفاص الحديدية حشرا دائما أبديا. كما يدل العذاب الذى تعانىه من الحبس على قسوة أهل هذا الزمان، علاوة على دلالة هذا كله على التقدم العلمى والصناعى إذ يدل هذا الحشر لها على التقدم الهائل فى جميع مجالات الحياة: فى علوم الحياة والأحياء والحيوان والنبات والطب البيطرى والصيدلة والبيئة وقبل ذلك فى وسائل الانتقال والصيد الحديثة ووسائل التبريد والتدفئة حتى يهتوا بيئة صناعية للجمجمة للذئب القطبى وأخرى حارة لما جليوه من أواسط أنريقيا فهو حدث حضارى شامل ما كان ليتم ويتطور ويستمر إلا مع التقدم العلمى فى جميع مجالات الحياة. فهو ليس مقصودا لذاته ولكنه مذكور كمشهد من مشاهد الحياة الإنسانية يوم القيامة الذى تعيشه البشرية حالياً لما له من دلالة على التقدم العلمى والتطبيقات للنظريات العلمية بالتقنيات الحديثة والمعاصرة. وقد يفهمه البعض من خلال دلالة على سيطرة الإنسان على كل ما فى الأرض حتى الوحوش الضارية، وهذا حق ومن ثم يدخل فى مدلول هذه الآية الكريمة ظاهرة السيرك وهى اختراع أوروبى أيضا يقوم الإنسان فيه باستعراض قدرته على ترويض أقوى الوحوش: الأسود والنمور، وتدريبها وإخضاعها وإصدار الأوامر إليها وتليتها لهذه الأوامر. وهذا من مظاهر تحقيق خلافة الإنسان فى الأرض مثلها مثل سائر الأحداث الأربعة السابقة إذ هى جميعا من المظاهر الاستخلافية للإنسان. وحشر الوحوش فى الحدائق أو فى السيرك هو عما بدأ بسيطا ثم أخذ أطوارا حتى صار فى نهاية القرن العشرين فى طوره النامى التام أو شبه التام فصار بهذا حدثا من أحداث القيامة براء الناس رأى العين ولا يدرون أنهم يعيشون به وبما سبقه من الأحداث الخمسة يوم القيامة أو لا يدرون أن يوم القيامة قد بدأ وأن فجره قد بزغ. كما أنه من مسرات ذلك اليوم الذى يتمتع بها الناس.

(١٩) ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾ (التكوير / ٦).

سيأتي تفصيلها من بعد وتأويلها ببحار البترول التي توقد في الحركات والموارد، ومثلها قَسَمُ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ، فهو حدث فيه ذكر للبترول.

واللفظ هو اللفظ الذي عرفه الإنسان قديما من خلال ما كان ينضج منه على سطح الأرض، ولكنه ظل مجهول الاستخراج والاستخدام حتى حدث التقدم العلمي والصناعي، فبالمضخات البخارية وما بعدها استخرجه الإنسان بكميات كبيرة ثم دفعه في أنابيب إلى المعامل أو إلى السفن التي تنقله عبر المحيطات. كل هذا بدأ بسيطا، ثم أخذ أطوارا يتفاقم فيها حتى صارت منتجات البترول القاسم المشترك للكثير من الصناعات، إن صح هذا التعبير، وهو أيضا، باعتباره الطاقة، روح الصناعة والزراعة والنقل حتى لم يعد الناس قادرين على تصور الحياة بدونه، و(أعجبهم مُعْتَمَلُهُ) كما جاء في الحديث الشريف^(١) أي أحبوا نتائجه وآثاره التي يسرت الحياة وجعلتها ناعمة رغبة ينجون من حرها ويردها ويسبحون في الأرض شمالا وجنوبا وشرقا وغربا ويزرعون ويصنعون ويتون ويشيدون في عام مقدار ما كان يفعله أجدادهم في مائة عام. فهل حدثت في الأرض مسرات ومبهجات وزينة وزخرف مثل ما حدث بالبترول؟.

فاللفظ أو البحر المسجور إذا ليس مجرد علامة حضارية وإنما هو روح الحضارة المعاصرة وحجر الزاوية لها ويقلق أهلها تصور نضوبه وإنتهائه من بحاره في باطن الأرض.

لكنه مثل سائر الأحداث في تفاقمه وتعاظمه من خلال أطوار في استخراجه ونقله وتكريره واستخدام مشتقاته بدأ بسيطا ثم أخذ أجيالا متنامية حتى صار في أيامنا هذه يستخرج من أعالي البحار كبحر الشمال كما يستخرج من أواسط أفريقيا، ويرسل أنهارا عبر أنابيب تمتد لآلاف الأميال، أو ينقل في حاملات عملاقة للنفط تزيد حمولتها عن خمسمائة ألف طن من البترول، ومع هذا والبشرية في هذا المجال

(١) سيأتي الحديث بكامله في الباب التالي.

كما في غيره لسان حالها يقول هل من مزيد؟ لكنها لا تدري أنها تعيش أحداث يوم القيامة وعما قريب جدا - إن لم تب إلى ربها - سيقع العذاب.

والعلاقة بين البترول وبين وقوع العذاب العام بالارض الذى هو قمة مشاهد القيامة وأخطر أحداثها هى علاقة وثيقة. واشتعال بحار النفط فى باطن الأرض ممثلة فى أكثر من ثمانمائة بئر فى الكويت عام ١٩٩١ علامة وأمارة على قرب حدوث الرجفة والزلازل والحسوف. فاشتعال هذه الآبار من مشاهد القيامة الدالة على قرب وقوع العذاب الذى هو أخطر أحداثها.

وربما يتضح لنا هذا من البحث فى الفرق اللغوى بين قوله تعالى بصيغة القسم ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ [٦/ الطور] وبين قوله تعالى بصيغة الشرط ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾ [٦/ التكوين].. إذا أن إذا الشرطية إذا دخلت على فعل ماض جعلته مستقبلاً، فقلوه تعالى: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾ أى أن البحار ستسجر فى المستقبل وبعدها أى بعد أن تسجر سيحدث كذا وكذا مما هوأت فى جواب الشرط.

ومن ثم فالإية تشير إلى حدث سيقع أكثر منه حال دائم ونظام ثابت مستمر. أما القسم بشيء فهو قسم بشيء قائم ويصح أن يكون قسماً بحال مستمر يعمل على استمرار نظام دائم وآليات حياتية تستغرق عصراً أو عصوراً زو حتى كل حياة البشرية إذا المقسم به من الطبائع كقوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ﴾ [١٦/ الانشقاق] وهو حال فى السماء يظهر عند الشروق وعند الغروب منذ أن خلق الله تعالى الشمس والأرض ونظام الشروق والغروب. ومن ثم نقول أن قسم الله عز وجل بالبحر المسجور هو قسم بحال ونظام وظاهرة مستمرة أكثر منه قسم بحدوث طارئ يستغرق وقتاً ثم ينتهي، بخلاف إذا الشرطية التى تدل على حدث سيحدث يعقبه حدث آخر لضرورة هو المتمثل فى جواب الشرط لذلك نقول أن البحار هى بحار وآبار البترول حيث يكون فى باطن الأرض على هيئة بحار أو بحيرات ومع كونه سائلاً كسيولة الماء

إلا أنه قابل للاشتعال بل هو شديد الاشتعال. ولكنه لا يشتعل في باطن الأرض لأن لهذا الاشتعال نظام لا بد من إتباعه حتى يستفيد الإنسان من إشعاله إشعاعاً منضبطاً منظماً مفيداً. فهو بحر في باطن الأرض، لكن لكي يتم إشعاله لا بد من استخراجه ونقله وتكريره ثم توزيعه على محطات الوقود بأنواعه عبر ناقلات معدة لهذا، ليكون جاهزاً للاستخدام في السيارات والشاحنات والسفن والقطارات والطائرات والمصانع ومولدات الكهرباء ومعدات التشييد والبناء والزراعة وغير ذلك، كل هذا يقتضى نظاماً حيوياً جديداً واليات إدارية وقوانين وقواعد مبرورة وتخزين وتقنيات وصناعات لتحقيق هذا أي ليكون بحراً مسجوراً أي مشتعلاً بعد أن كان بحراً مسجوساً في باطن الأرض. فالتقسيم هنا بالبحر المسجور أو بالآبار وكل ما تمكن الإنسان به من إخراج هذا المارد من قنديه الذي ظل مسجوناً فيه مئات الألوف من السنين وإرساله إلى أماكن ومواقع تسجيره بعد تهيئته لذلك. هذا هو تأويل قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ [٦/الطور] أما قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ﴾ (التكوير/ ٦) فهو فعل الشرط جاء بعد «إذا» فهو إذن يدل على حدث طارئ يستغرق زمناً قصيراً ثم لا يلبث أن ينتهي، لذلك أرى والله تعالى أعلم أن البحار هنا هي آبار البترول أيضاً لأنها التي تشتعل بخلاف البحار المائية والنهرية، والحدث الطارئ هو تسجيرها، أما بنفس المعنى السابق ذكره في تأويل «البحر المسجور»، ومن ثم يكن فعل الشرط هنا دلالة على عصف البترول كله ليكون جواب الشرط هو أحداث القيامة وإما أن يكون تأويلها هو الحدث الطارئ الذي استغرق زمناً قليلاً وانتهى وهو إشعال آبار بترول الكويت في أعقاب حرب ١٩٩١ وهو الحدث الذي وجدنا انطباق حديث البخاري عن أول أشرار الساعة عليه كما فصلنا هذا في الجزء

(١) صحيح البخاري ك اللقن باب ٢٤ كما أخرجه أحمد والسنائي.

(٢) راجع الجزء الأول من هذه الموسوعة ص ٢٦٠.

الأول من هذه الموسوعة (قال أنس قال النبي ﷺ: أول أشراف الساعة نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب)^(١) وقد فصلنا على الخبر فتبين لنا انطباقه التام على حرب الكويت وإشغال الآبار^(٢).

وأيما كانت الدلالة بقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾ فإن الآيتين آية سورة التكوين وآية سورة الطور ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ يدلان على عصر البترول الذي تمتع وتمتع به البشرية بأنواع عديدة من الرفاهية والمتاع واليسر في الحياة وعلى جميع الأصعدة وفي شتى مناحي الحياة إلا أن آية التكوين أكثر انطباقاً على حادث إشغال الآبار عام ١٩٩١ فهو إشارة إلى كون هذه العلاقة من مسرات يوم القيامة المتفاقمات. (٢٠) ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ (/ التكوين / ٧).

سيرد ذكر هذا الحدث تفصيلاً في الباب التالي وتفسيره هو ما أعلنوا عنه عام ١٩٩٧ باسم الاستسناخ الذي ليس إلا توليد نفس حية من نفس حية واحدة تحمل نفس خصائصها الوراثية الفردية فتأتى صورة طبق الأصل منها أى نفس مستنسخة من أخرى.

لكن القضية الرئيسية التي يجب علينا أن نناقشها حيال هذا الموضوع هي الأحداث الستة التي تبدأ من السابعة حتى الثانية عشرة، أى الأخيرة، والتي هي قوله ﴿وَإِذَا الْجُثَّةُ أُرْفِلَتْ﴾ (التكوين / ١٣).

وأصل القضية هو الخبر المروى عن أبي العالية رضى الله عنه قال ست آيات من هذه السورة في الدنيا وست في الآخرة... وهو خير غير مرفوع وهو لا يتفق مع حديث عبد الله بن عمر الذي رفعه للنبي ﷺ قال قال رسول الله ﷺ (من سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ إذا الشمس كورت وإذا السماء انفطرت وإذا السماء انشقت) والذي يُفهم من هذا الحديث الشريف عن هذه الآيات الثلاث التي هي أوائل لسور ثلاث أن النبي ﷺ يندب لمن يريد أن يرى القيامة رأى عين أن يقرأ

هذه السور الثلاث بكاملها وليس هذه الآيات الأولى التى هى أوائل فى كل منها فحسب. ومن ثم تكون آيات سورة التكويد بكاملها عن يوم القيامة، وليست الست الأوائل منها. وهذا يضعف قول أبى العالفة الذى لم يكن إلا اجتهداً منه.

الدليل الثانى الذى يجلى هذه القضية هو ما سبق أن ذكرناه من أن يده اليوم الآخر فى الدنيا وليس فى الآخرة، لأنه بمقتضى اللغة من أيام النهاية فى الدنيا بدليل الكسرة على الحاء «الآخر» ولو كان المقصود به يوما من أيام الحياة الآخرة التى تقابل الحياة الدنيا لكان اسمه بمقتضى اللغة اليوم «الآخر» بفتح الحاء فاليوم الآخر هو اليوم الأخير ولا يعقل أن يكون هو اليوم الأخير من الآخرة التى سيبدأ يومها الأول بدخول أهل الجنة وأهل النار النار صلاة على أن هاتين الدارين هما داران للخلود لاحتساب للأيام فيهما.

فالقيامة فى الدنيا أو اليوم الآخر يبدأ فى الدنيا وأحداثه هى هذه الاثنى عشر الواردة فى سورة التكويد وأخواتها فى سورة الانفطار وفى سورة الانشقاق كما سنرى هذا بعد بإذن الله تعالى.

لهذا ولما سيأتى بعده ستمضى قُلُوبُنا بعون الله تعالى وحوله وقوته وفضله فى تفسير الست الباقيات من سورة التكويد باعتبارها أحداثاً تعيشها البشرية حالياً أى باعتبارها فجراً أو صبحاً ليوم القيامة.

والذين فسروا «وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ» (التكويد / ٧). على أساس أنها حدث من أحداث الآخرة بمعنى اليوم الذى يبدأ بالبعث اختلفوا فروى عن الضحاك رضى الله عنه قوله (زوجت الأرواح والأجساد)^(١) وهذا اجتهد منه يمكن رفضه لأن الإنسان يكون ذاتاً واحدة بعد سريان الروح فى الجسد فى حياة الخلود كما فى الحياة الدنيا فلا يقال عن فلان أنه زوج لأنه روح وجسد، وعن قتادة رحمه الله قال: (وَإِذَا النُّفُوسُ

(٢، ١)، انظر تفسير ابن كثير / ٤ / وكلنا الدر المنثور للسيوطى / ٦ / ٣٥٦.

زوجت قال ألحق كل إنسان بشيعته اليهودى باليهود والنصراني بالنصارى^(٢) وهذا أيضا اجتهدا شخصى منه، ويمكن رده، لأن إلحاق النصراني بالنصارى لا يكون تزويجا، لأنه سيصبح واحدا من ملايين بل من بلايين أو مليارات فكيف يسمى هذا تزويجا وهو ليس من لغة العرب، وإذا قال المدافع عن هذا التأويل المقصود تزويج النصراني بالنصرانية واليهودى باليهودية، يكون الرد: ومتى يفارق النصراني نصرانيته واليهودى يهوديته؟ إن الوارد فى هذا المقام أن المرء يبعث على ما مات عليه، فهو يموت نصرانيا أو يهوديا وتظل نفسه نفسا نصرانية أو يهودية فى البرزخ ثم يبعث نصرانيا أو يهوديا فعقيدة العبد لا تفارقه حتى نقول أنها تعود إليه وتزوج نفسه بها. وهل يصبح العبد النصراني زوجا، لتلبسه بعقيدته؟ كيف هذا؟ وهل يقال إن النصراني زوج فى الدنيا لتلبسه بها؟ أو المسلم زوج لتلبسه بإسلامه؟ كل هذا يرد قول قتادة واجتهاده رضى الله عنه.

وعن الربيع بن خيثم فى قوله: (وإذا النفوس زوجت) قال: كل رجل مع صاحب عمله) وربما يقصد الرجل الذى يقول للعبد فى قبره أنا عملك الذى عملتى، وهذا ليس يوم البعث بل هو عند دفن العبد، وحتى إذا خرج معه فى البعث من القبر ومار معه لا يقال إن نفس العبد فلان صارت نفسين بل هو نفس واحدة فلان بن فلان ومعه عمله، وعمله ليس نفسا: وأورد السيوطى ما أخرجه إلحاكم وصححه وغيره عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه «وإذا النفوس زوجت» قال: يقرن بين الرجل الصالح مع الصالح فى الجنة ويقرن بين الرجل السوء مع السوء فى النار فذلك تزويج الأنفس^(١) وهذا أثر قوى لكنه من الواضح أنه اجتهدا من أمير المؤمنين رضى الله عنه ولا مانع من قبوله بشرط أن يكون هذا فى الحياة الآخرة فى دار الخلود، أما والآيات فى الدنيا كما أثبتنا هذا بالأدلة فإن التزويج للنفوس يكون هو الطابق تماما لظاهرة الاستنساخ التى فسرنا الآية بها فى باب لاحق لأنها خرق لسنة الفردانية فى

(١) تفسير ابن كثير

الخلق. بل إن اختلاف المفسرين لهذه الآية: صحابة وتابعين في تأويلها، لأنها من أحداث عصرنا ومن ثم يكون تفسيرنا نحن أهل يوم القيامة الذين يرونه رأى العين أقدر على فهمها من سابقهم.

إن استنساخ (المنجعة دولي) كان خطوة نهائية في سلسلة أبحاث بدأت منذ قرون في علم الحياة الذي صار بعد ذلك علوما في الحياة وليس علما واحدا ولعل الخيط الأول هو اكتشاف الوحدة البسيطة الأولية للنسيج الحي وهي الخلية ومع اكتشاف الميكروسكوبات المتقدمة الإلكترونية ومع اكتشاف علم الوراثة والتعمق في التفاصيل الدقيقة لمكونات الخلية من أحماض وما تحتويه من كروموزومات وعوامل وراثية ثم مع التقدم في علم الأجنة ثم الهندسة الوراثية كل هذا انتهى إلى أن تلد الأمه ربنا أو ربها أي مشاتل الأجنة وتأجير الأرحام ثم الاستنساخ الذي سالت أخباره الإعلام العالمي مع مطلع عام ١٩٩٧، وكل هذا بسبب التقدم الصناعي الهائل في جميع الأجهزة في شتى المجالات ومنها الطبية والمعملية وغيرها، إنه أمر من الأمور المتفاقمة أي المتنامية المتعاطمة خلال النمو العلمي والتطور التقني الصناعي. وإذا الشرطية تفيد أن هذا الأمر سيقع في المستقبل لدخولها في الآية على فعل ماضى مبنى للمجهول، مما يشير إلى حدوثه على يد الإنسان في يوم القيامة، وهو مخالف لسنة من سنن خلق الأحياء العليا من ذكر وأنثى فيكون المولود أو الناتج منهما حاملاً خليطاً من خصائصهما الوراثية ومن ثم فتأني خصائصه الحيوية مخالفة ومغايرة بالضرورة لكل منهما وبالتالي تكون كل نفس مخلوقة حسب هذه السنة نفس فردانية فلا يوجد نفس تماثلها تماماً وفي كل الخصائص بحيث تصبح صورة طبق الأصل منها ظاهرياً وباطنيًا، أما المنجعة (دولي) فقد جاءت من أنثى فقط ومن ثم جاءت صورت طبق الأصل من أمها فصارت مستنسخة منها ففصارت النفس الواحدة زوجاً. وهذا يدخل في تفسير خلق الله تعالى الذي أخبر إيليس بأنه سيأمر بنى آدم بفعله باعتباره من نعم الفساد والإفساد في الأرض.

سأتى تفصيل هذا الموضوع لاحقاً بإذن الله تعالى في الباب القادم مدسلاً وإنما إكتفينا هنا بذكره مجملًا من أجل التكرار.

(٢١) ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴿أَبَى ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ [٨-٩/ التكوين]

جاء في مختار الصحاح: «وأدبته دلفها حية فهي موءودة». وسؤال الموءودة إما أن يكون في الدنيا قبل وأدبها، وهذا محال لأنها لم تصبح موءودة بعد، ولا سؤال على جرعة قبل وقوعها، وإما أن تكون بعد وأدبها مباشرة وانتقالها إلى البرزخ أى في أولى مراحلها التى هى القبر ومعلوم أن فى القبر حساباً إجمالياً للموتى. وحيث أن المُفسرين قالوا: إن هذا السؤال للموءودة مقصود به تبييت الوائد فإن هذا الإحتمال الثانى لسؤال الموءودة يقصّد محاسبة الوائد جائز فى القبر بعد الموت أما الاحتمال الثالث والاخير فهو أن يكون هذا السؤال للموءودة يوم الدين يوم الحساب العام وهذا هو الذى توجّهت إليه أذهان المفسرين فى تفسير هذه الآية.

ومن المعلوم أن العرب كانت تَدُ البَنَات، وورد أن قبيلة كنده كانت تَدُ البنات، أى كانت أكثر القبائل وأدًا لهن.

وقد ورد ذكر هذه الظاهرة عند العرب فى موضعين فى القرآن الكريم فقال تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴿٥٧﴾ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾ يَتَرَاىَ مِنَ الْقَوْمِ مِن سُوءٍ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٥٩﴾ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٦٠﴾﴾ [النحل]. فدس الأُنثى فى التراب هو وأدبها، والسؤال الموجه فى آية سورة التكوين إذا وجهناه إلى موءودة العرب لجاءت الإجابة إن العرب كانوا يرون الأُنثى هارا أو مجلبة للعار. قال تعالى أيضا: ﴿أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَاكُم بِالْبَيْنِ ﴿٦١﴾ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلسَّرْحَمَنِ مَقَالًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٦٢﴾ أَوْ مِنْ يَتَشَأَى فِي الْحُلِيِّ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴿٦٣﴾ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا أَشَهِدُوا خَلْقَهُمْ سَتُكَبُّ شَهَادَتُهُمْ وَيَسْأَلُونَ ﴿٦٤﴾﴾ [الزخرف] والمعنى أنهم ينسبون لله تعالى البنات بقولهم أن الملائكة بنات الله ثم يشعرون بالعار والحزى

إذا وُلِدَ لأحدهم أنثى حتى أن وجهه يسود ويصيبه الغم ويصل به إلى الحد الذي يُفكر فيه أن يأخذ المولودة ويدفنها حية في التراب، فهم ينسبون لله تعالى ما لا يرضونه لأنفسهم وهذا من مظاهر الشرك الواضحة، وما لا يرضونه يروّنه عاراً وهو أن تكون لهم بنات يخشى الأب أو الأخ من أن يفرطن في عفتهم، ومن ثم فإن العرب وأدوا البنات خشية العار. وتلك هي الإجابة على السؤال: بأي ذنب قُتِلَتْ، فيقال لها: خوفاً من أن تقعى في الزنا فتجلبى العار لأهلك، وهذا معناه أن العربي الجاهلي كان حريصاً على العفة لبناته وحرمة ولا يرضى لهن غيرها، وإرتبط الشرف عند العرب بالعفة نفسياً وإجتماعياً إلى الحد الذي لا يتحمل فيه العربي أن يتصور أن له ابنة مجروحة العفة إذا كبرت فكان يقدم على وأدائها في طفولتها. ومن ثم يمكن القول أن العفة ارتبطت بالشرف والكرامة عند العرب قبل الإسلام إرتباطاً وثيقاً شديداً. وظاهرة وأد البنات عند العرب - وإن كان لها وجه عدواني وقسوة ضارية شديدة - إلا أن الدافع إليها يدل على أن لها وجهاً آخر يتمي إلى فضيلة من الفضائل وهي العفة، ولذلك يمكننا أن نقرر مطمئنين أن ارتفاع قيمة العفة وإرتباطها بالشرف عند العرب قديماً حافظ على أنسابهم إذ حَصَرَ الزنا وفعل الفواحش في دوائر ضيقة جداً صانت الزواج والأسرة حتى كان في العرب النسابة الذين يحفظون الأنساب إلى العديد من الأجداد فكانت قرى تعرف أنساب أبنائها وتحفظهما حفظاً متوارثاً في الذاكرة جيلاً بعد جيل، من جيل النبي ﷺ إلى أن يصل إلى إسماعيل وإبراهيم عليهما السلام، ومن ثم سجل التاريخ أجداد النبي ﷺ لأبيه وأمه حتى إسماعيل وإبراهيم عليهما السلام، هذا بالرغم من أن العرب كانوا أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب وليس عندهم دواوين ولا سجلات.

بيد أن جرمة الوأد تمثل الإفراط في فضيلة العفة حتى أدت إلى هذه الرذيلة الوحشية.

ولقد واجه المفسرون سؤالاً هاماً نجم عن صياغة هذه الآية الكريمة وهي أن للحاسبة والسؤال موجه في الآية إلى المجنى عليه وليس للجاني، وهو عكس المقروض أن يكون، مع أن الذي يجب أن يحاسب ويسؤل هو القاتل وليس المقتول، ومن ثم لجأوا إلى تأويل هذه الصياغة من ذلك ما أورده السيوطي في الدر المنثور قال: (وأخرج سعيد بن منصور وهب بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن أبي الضحى مسلم ابن صبيح أنه قال «وإذا الموردة سألت»، قال طالبت قاتلها بدمائها)^(١).

وأخرج البزار والحاكم في الكنى والبيهقي في سننه عن عمر بن الخطاب في قوله: «وإذا الموردة سئلت» قال: جاء قيس بن عاصم التميمي إلى رسول الله ﷺ فقال: إني وأدت ثمان بنات لي في الجاهلية فقال النبي ﷺ: «اعتق عن كل واحدة رقبة قال إني صاحب إبل قال: فاهد عن كل واحدة بدنة»^(٢).

فأمره ﷺ للتميمي بأن يكفر عن كل بنت وأنها باعتاق رقبة فيه معنى إحياء الرقيق بالحرية، كما أن أمره له بإهداء بدنة يطعم بها الفقراء والمساكين فيه مشاركة في إحياء نفوسهم بإطعامها وهذا كله مقابل إمامته لبناته وإزهاق أنفسهن الحية. والذي أراه - والله تعالى أعلم - أن هذه الروايات لا تدخل في تفسير الآية وإنما تعطي أحكاماً من الوأد: تحريره وتجريره وكفارته.

كما أن هذه الرواية تتناول الوأد القديم عند العرب، والآية تتحدث عن حدث هو من إمارات الساعة ومن أحداث يوم القيامة المتعاقمة المتعاقمة جيلاً بعد جيل وستة بعد أخرى.

ومن ثم نقول إن الآية تتناول ظاهرة سلوكية عالمية هي فعلاً من أحداث يوم القيامة الذي تميمشه البشرية حالياً. وهي لا تشير إلى قتل النفوس الحية بالوأد فقط، ولكنها تشير إلى مخططات صهيونية دجالية وصلت إلى قمته في الفساد والإنسداد الدجالي

(١) الدر المنثور / ٦ / ٣٥٦.

(٢) نفس المصدر والصفحة.

الصهيوني في أواخر القرن العشرين وبصفة خاصة من بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية مباشرة، أما الجانب السلوكي فيها فهو إباحة الزنا والانحرافات الجنسية وتسفل أهل الحضارة الغربية في هذه الناحية بصفة خاصة إلى أن صاروا كالأنعام بل أضل، من حيث إنهم يزاولون الزنا علانية في الأماكن العامة، ووصل بهم الحال في التسفل والبهيمية إلى حد انتشار زنا المحارم في العقدين الأخيرين من القرن العشرين وتحدثت عنه أجهزة الإعلام الغربية حتى سألوا رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر عن رأيها فيه فكان ردها: أنها لا تحبه، ولعل هذه الإجابة المنفضة لإرباب الإفساد والفساد هي التي أفقدتها مركزها السياسي.

هذه العلاقات الجنسية غير المشروعة والموقفة لا محتمل أن يتحمل أصحابها ثمرتها الجنائية لما تستوجب تربية الأطفال من مشاق والتزامات مالية وجهد وقت، ومن ثم كان لابد من وسيلة - لكي يتشر الزنا بالشكل الذي يريده المفسدون في الأرض - لمنع الحمل، ومن ثم تقدمت الأبحاث في هذا المجال، وبخاصة أن من استراتيجيات الصهيونية الخبيثة القضاء على الكثرة العددية للأمم التي تعمل على حكمها مثل النصارى والمسلمين، وليس من المهم بعد ذلك الأضرار الصحية التي تسببها هذه الوسائل للأم أو للزانية أو للزوجة.

ولكن للشهوة قهرها الذي يحتم أن يحدث الحمل لملايين الحالات، رغم الحرص الشديد على منعه، ومن ثم كان لابد من إباحة الإجهاض لمثل هذه الحالات التي تحدث رغما عن الزناة.

وهذا هو أهم موضوعات مؤتمرات السكان والمرأة التي يوجهها المفسدون إذ يُصرون على بحث موضوع إباحة الإجهاض.

فالعزل الذي يقوم به الرجل أثناء معاشرته للمرأة حتى يتجنب وصول المنى إلى الرحم خوفا من الحمل هو وأد خفى كما وصفه رسول الله ﷺ فيما أخرجه أحمد في

مسندة ومسلم في صحيحه وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة والطبراني وابن مردويه عن خدامة بنت وهب قالت سئل رسول الله ﷺ عن العزل فقال: ذاك الواد الحفى وهو إذا المؤودة سئلت^(١).

وهذا الحديث الصحيح تفسير للآية ومن ثم لا يجوز المدول منه إلى غيره. فالآية إذن تتحدث عن ظاهرة الواد بعامة سواء الحفى منه وغير الحفى لأنه إذا كانت المؤودة وأدًا حفيًا تصدق عليها الآية فإنها أولى أن تصدق على المؤودة وأدًا ظاهرًا ابتداء من الجنين الممنوع تكونه والجنين المؤود إلى الوليد المؤود.

فإذا تذكرنا أن ما جاء في سورة التكويد هو من الأمور المتفاسمات التى هى أمور معوجة منحرفة عن الفطرة ومتعاطمة فى نفس الوقت جيلًا بعد جيل وسنة بعد أخرى علمنا أن الآية تتحدث عن الفساد المتمثل فى الزنا الذى يجر الواد منعا للحمل أحيانًا وإجهاضًا أحيانًا وقتلا للأطفال أحيانًا أخرى. إن ظاهرة الواد ليست قاصرة على العرب فى جاهليتهم فهى ملازمة للمجتمعات الجاهلية القديم منها والحديث. فقد ظهرت فى المجتمع اليونانى الرومانى القديم وكانت طريقة القتل هى أن يوضع المولود فى سلة كانت تباع خصيصاً لذلك، تُعرف بسلة الموت ثم يوضع الطفل أو الطفلة المولودة خارج أسوار المدينة حتى الموت جوعاً وبرداً وكانوا يثدنون الذكور والإناث خشية الفقر وتوفيراً للنفقة وباسم المحافظة على مستوى المعيشة ومنعا لتفتيت الميراث وضياع الثروة وكذلك ظهرت حديثاً دراسات فى أمريكا أثبتت أن من الأمهات من يقتلن أطفالهن الرضع الذين لا يرغبن فيهم لعدم استطاعتهن التفرغ لتربيتهم وللتخلص من عناء التربية وتكاليفها ولأسباب أخرى وأظهرت الدراسة أن أكثر وسائل القتل تكون بكتم أنفاس الطفل أو الطفلة تحت الوسادة وهو وأد فى الفراش بدلاً من التراب أما الإجهاض فهو يتم فى بعض الدول حسب القانون مثل كوريا التى تبيحه فى المستشفيات وإما يتم بطريقة مخالفة للقانون فى الدول التى لا

(١) من السيوطي/ فى الدر المنثور/ ص ٣٥٦.

تبيحه ومما نشرته وسائل الإعلام أن بعض شركات أدوات ووسائل التجميل تعاقدا مع جهات كورية متخصصة على توريد ٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسين ألف جين بشرى تستخدمها هذه الشركات فى صناعة كريم الوجه والجلد لأن هروتين هذه الأجنة يعطى للوجه نضارة الشباب.

أما الواد الخفى فهو مخطط عام للإفساد الصهيونى يرى المفسدون لهم مصلحة عليا فى تنفيذه حتى يتمكنوا من الاستمرار فى العلو والسيطرة بالإفساد رغم قلتهم العدديّة الظاهرة بالنسبة للشعوب والقوميات والأديان المخالفة لهم.

فإذا أردنا أن نجيب على السؤال الموجه للمؤودة باعتبار المؤودة هنا اسم جنس لكانت الإجابة مخالفة تماما للسبب الذى وأد العربى الجاهلى إبتته من أجله وهو مخافة جلب العار الذى تولد عنده من الغلو والإفراط فى التمسك بقيمة العفة. إنها أسباب أخرى سياسية واقتصادية وخلقية إذن تلك التى وراء العزل أو منع النسل والتى وراء الإجهاض والتى وراء كتم أنفاس الأطفال بالوسائد أو بوسائل أخرى، إنها فى المقام الأول بسبب التفريط فى قيمة العفة بإباحتها الفاحشة، وشتان بين دافعين للواد الأول الإفراط فى التمسك بالعفة الذى حافظ على الأنساب والثانى الذى هو التفريط فيها الذى ضيع الأنساب وإن كان كلا من الاثنين رذيلة وجريمة فهذه الظاهرة إذن ليست جديدة على البشرية وليست وليدة عصر يوم القيامة، بل هى قديمة، فما هو الجديد الذى جعلها تحتل مكانا بين شرطيات سورة التكوين لتكون علامة أو أمانة شرطية على يوم القيامة؟ . إنها علامة لأنها من المتفاعلات المتعاطفات، أى الفساد الذى وصل إلى الذروة فى ارتكاب هذه الجريمة المتمثلة فى حادثة وأد إحدى النفوس لسبب هو فى حد ذاته جريمة عظمى مغضبة لرب العالمين سبحانه وتعالى غضباً قد ينزل به نقمته الكبرى على أهل الشر والفساد والكفر والطغيان إذا لم يتوبوا، فما هو هذا السبب؟

حدث أن أهل الحضارة الغربية قد قتلوا العفة في نفوسهم قتلًا بحجة الحرية،
وسطوا حمايتهم على سلمان رشدي وغيره الذين يسبون الله تعالى ورسله باسم
حرية الاعتقاد والرأى والنشر وسمحوا لأمرتهم المحبوبة زوجة ولى عهدهم ديانا أن
تعترف علنا وعلى الملأ وعلى مستوى بلايين المشاهدين بما كان منها من خيانة لزوجها
وهى فى عصمتها، ثم هى تزداد فى نظرم رضا وحبا ولا يفكر ولى العهد أن يتنقم
منها لشرفه وعرضه، بحجة أنها لم تفعل إلا ما اختارته وهذا من حقها بمقتضى دين
الحرية الذى يدينون به؟

لقد نشر سلمان رشدي روايته «آيات شيطانية» التى تطاول فيها بالسب على كل
المقدسات، فتطاول على الخالق سبحانه وعلى الأنبياء جميعًا وعلى خاتمهم سيدنا
محمد ﷺ وعليهم جميعًا وسلم، ثم لما أفتى الحميين فى إيران بوجود قتله
خُصِّصَتْ له المجترات حراسة خاصة مشددة وقامت بينها وبين إيران أزمة سياسية لا
زالت قائمة حتى الآن وتشترط المجترات إلغاء الفتوى لتحسين العلاقات بينهما هذا
بالرغم من أن سلمان رشدي هذا ليس إنجليزياً فى الأصل ثم لحقت بالمجترات بعد ذلك
إمرأة من بنجلاديش قُتلَت مثل جريمته فاستقبلوها وسطوا عليها حمايتهم.

يألها من قيمة مقدسة عند الإنجليز والبريطانيين بخاصة وعند أهل الحضارة الغربية
بعمامة، تلك التى ما يُسمونها بالحرية والتى تُضحي الدول الغربية وشعوبها بالغالى
والنفيس من أجل صيانتها وحمايتها حتى لو كانت تخص فردًا واحد أو رجلاً وإمرأة
مثل الشيطان سلمان رشدي والشيطانة البنجلاديشية ولكن هل هم صادقون فى
هذا؟ هل يقدسون حقاً حرية الرأى والاعتقاد؟ وهل حمايتهم للفحشاء والمنكر
ولدعاة الكفر والضلالة والإلحاد وشياطين الشر والفساد هو إحترام منهم للحرية فى
الاعتقاد والنشر وحق الإختيار لكل جماعة ولكل فرد؟ لو كان الأمر كذلك لأعطوا
أهل الإيمان والحق والخير نفس الحقوق والحماية التى يعطونها لأهل الكفر والشر

والطغيان، فلماذا إذاً حاكموا ووجيه جارودى على رأى قاله كذب فيه مزاعم اليهود؟ ولماذا إذاً قتلوا أميرتهم المحبوبة ديانا لما عزمت على الزواج بمسلم والإحجاب منه؟! أين يذهبون من مكر الله عز وجل الذى يستلئ العباد فيكشف سرائرهم ويفضح ما فى قلوبهم من كذب ونفاق وعبادة للطاغوت وكرامية للحق والخير وأحقاد نحو حربه سبحانه، فلا يعطون لهم من حق الإختيار وحرية الرأى والعقيدة ما يعطونه للكافرين ومردة الشياطين، لقد كشف الله تعالى زيف دعوامهم باميرتهم المحبوبة الغالية ديانا لما مال قلبها إلى الإسلام وبدأت تسأل عنه وتقرأ ترجمة معانى كتاب الله تعالى من خلال صداقتها لأحد الأبطال الرياضيين من باكستان، وشاع فى وسائل الإعلام خبر عن زواجهما، ثم تخلى عنها فجأة^(١)، ثم عاشت مع دودى الفايد ولاحتقتها أجهزة الإعلام فى كل مكان ولم تمض أيام على إشاعة أخبار عن نيتها فى الزواج وعن حمل الأميرة فى أحشائها بجنين عمره بضعة أسابيع سيكون ابناً لمن اسمه محمد الفايد وأخا ولو من الأم فقط لولى عهد بريطانيا المقبل.

لقد أخطرت الأميرة ابنها وليم الذى سيصير ولياً للعهد بعد أبيه أنها اختارت حياة الاستقرار والهدوء والبعد عن الأضواء والإعلام. وأنها ستتزوج دودى الفايد وأنها ستنجب له أخاً أو أختاً هى حامل فيه وما نشر أنها تحتفظ بنسخة من ترجمة معانى القرآن الكريم.

كل هذه المؤشرات تدل على أن الأميرة المحبوبة لقومها أى للروم أو لبنى الأصفر مالت أو توجهت للإسلام وفضلت فى علاقتهن متتاليتين الارتباط بمسلم وحملت من مسلم جنيهاً مسلماً سيكون أخاً لولى العهد المقبل.

فصّرت الأوامر بالقتل بل بالواد وتعاونت المخابراتان الإنجليزية والفرنسية فى التنفيذ بالرغم من العداء التقليدى بين المجتئرا البروتستنتية وفرنسا الكاثوليكية هذا العداء الذى أشعل بينهما الحروب خلال القرون الاستعمارية الأخيرة والذى لا زال

(١) من الواضح حسب سير الأحداث بعد ذلك أنه كان بسبب تهديد حياته.

يلقى بظلاله على علاقتهما فى المنافسة على زعامة أوروبا الموحدة ولكنهما فى هذا الأمر تعاوناً ليمتعا عاراً سيلحق بالصليبية بعامة أياً كان ملعبها وهو إسلام الأميرة المحبوبة وإنجابها أحاً مسلماً لولى العهد المقبل. أى عار هذا الذى سيلحق بالروم أو بنى الأصفر أو أوروبا الصليبية عندما تختار الأميرة السابقة الإسلام، وعندما يصبح لولى العهد المقبل أحاً مسلماً من أمه؟!

لقد اختارت الأميرة الخيانة الزوجية لولى العهد وأعلنت ذلك صراحة على الملأ فغفروا لها ذلك. باسم الحرية.

لقد سب سلمان رشدى كل المقدسات فغفروا له ذلك باسم الحرية.
لكن أن تختار الأميرة المحبوبة الإسلام فلا، ولو ذهبت الحرية قيمة وسلوكاً وخاية إلى الجميع.

وللأميرة أن تعاشر من تريد وتزاول الفحشاء مع من تريد أو تتزوج من تريد وتلد من تريد لكن أن تلد مسلماً أو مسلمة من مسلم فلا للحرية وتوضع تحت الأقدام. إن من العار أن يكون أخو لولى العهد المقبل مسلماً.
لذا يجب وأد هذه النفس الجنيحية قبل أن ترى النور.

ترى لو أن الملائكة الذين قبضوا نفس القتيلة ديانا وإبنتها سألوا هذه الملوثة بأى ذنب قتلت؟ فماداً تكون الإجابة: بلذنب واحد هو الإسلام، صدقت يارسول الله (لقد حدث ما أخبرت به باعتباروه أمانة من أمارات الساعة وقولك الحق وقُلْتَ (ويكون كتاب الله عاراً) (١). لقد صار دين الله عاراً.

أباحوا الفحشاء والمنكر والخيانة الزوجية وكل المنكرات والمحرمات والحرية مكفولة لعمل أى شيء إلا اختيار الإسلام؟ إلا الرغبة فى الحق والرجوع إلى الله عزوجل.

(١) روله ابن أبى الدنيا، ضمن حديث طويل، انظر تحالف الجماعة للتريجرى ج٢، ص ١٦٣.

إن مقتل الأميرة ديانا لم يكن مقصودا لذاته وإنما كان لقتل الجنين المسلم ومن ثم صارت جريمة وأد هذه النفس الجينية أمانة باعتبارها اللزوة في الفساد المتفاحم الناجم عن الفحشاء وإباحة الإجهاض والدعوة إليه من خلال مؤتمرات السكان والمرأة.

فقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ يصدق على كل عملية وأد خفى يستخدم فيها الناس وسائل المزل، ووسائل منع الحمل المعاصرة ما هي إلا وسائل للمزل. ويصدق على كل عملية إجهاض ويصدق أيضاً على قتل الأطفال بكم أنفاسهم تحت الوسائد وغير ذلك من أساليب القتل والعبرة بعموم اللفظ، ولكن ذروة هذا النوع من الفساد المستشري في عصر القيامة الصغرى والمتفاحم فيه باعتباره إمارة من إمارات بين يديها هذه اللزوة جاءت متمثلة كأوضح ما تكون في حادثة مقتل الأميرة ديانا التي كشفت الغطاء عن فساد وعفونة النفس الصليبية الجاهلية الحاقدة على الإسلام وأهله، وعن انحطاط وتسفل وحيوانية النفس الصليبية الأوربية العابدة للطاغوت التي لا تطبق الإسلام وأهله هذه الشخصية التي تفاحم فيها الفساد يوما بعد يوم حتى لم تر الخيانة الزوجية والاعتراف بها على الملأ عارا ورأت الإسلام وحمل الجنين المسلم في الأحشاء عارا استحققت عليه أميرتهم المحبوبة القتل ليس تخلصا منها ولكن تخلصا من جنيتها بوئده في رحمها لا شيء جناة أو سيحنيه إلا الإسلام.

فقتلوا ثم دفنوها في مقبرة الكلاب من شدة حقدهم عليها واحتقاراً للإسلام الذي رغب في قتلها وقبلة أن تقتل برجل يدين به^(١) ثم أقاموا لها ما أطلقوا عليه في إعلامهم جنازة القرن العشرين ولسان حالهم يقول لها: ليتك ظللت صليبية عابدة للطاغوت مثلنا حاقدة على الإسلام وأهله وإستمتعت بحياتك كما نفعل، إذن لما اضطررنا لقتلك، لقد قتلناك ونحن نحبك، ولولا هذا الذي ستلدينه مسلما لما مسستاك بسوء. فالحرية مكفولة في كل مجال ولكل اختيار إلا في اختيار واحد هو الإسلام.

(١) هذا حسب ما نشرته أخيرا وكالات الأنباء والصحف.

أى مسخ فى الفطرة هذا الذى أصاب الشخصية الرومية الأوربية الصليبية؟!

تلك هى الدلالة النهائية لعلامة أو أسارة من أمارات يوم القيامة فى سورة التكويد الواد لأسباب اقتصادية وأسباب سياسية وأسباب خلقية وأخيرا بسبب الإسلام، وذروة هذا الأمر المتفاقم وأد النفس الجبنية لمجرد أنها ستحمل إسم محمد. فقولهُ تعالى ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ بحث فى أسباب الواد الحنفي، وغير الحنفي وأبشعها الواد للجنين الذى سيولد مسلما. وهذا وإن صدق على حادثة بعينها ملأت أسماع الدنيا وأبصارها إلا أنها ما صدقت عليها إلا لكونها خروة فى ظاهرة السادية متفاقمة يوما بعد يوم من خطط خبشاء صهيون لإهلاك الحرث والنسل والقضاء على دين الله عز وجل. فذكر حادثة ديانا ليس لذاتها وإنما باعتباره علامة على خروة ستام الكفر ومحاربة دين الله عز وجل والمبدء المطلق لكل من ينتسب له سبحانه.

(٢٢) ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ [٩/ التكويد]

لم يرد فى تفسيرها حديث عن رسول الله ﷺ فهى إذن من الذى سكت عنه. وإنما ورد أثر منسوب لابن جريج قال: (وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ قال: إذا مات الإنسان طُويت صحيفته ثم تنشر يوم القيامة فيحاسب بما فيها) (١).

وعن الضحاك قال: (أعطى كل إنسان صحيفته يمينه أو بشماله وقال قتادة يا ابن آدم تُملَى فيها ثم تطوى ثم تنشر عليك يوم القيامة فليُنظر رجل ماذا ملى فى صحيفته) (٢).

من خلال هذين الأثرين لابن جريج والضحاك يمكننا أن نستنبط فهما لمعنى نشر الصحف وهو فتح صحيفة العبد يوم القيامة ويسطها أى ما يقابل الطي، فهى تظل مطوية منذ موته إلى أن يتسلمها وينشرها أى يفتحها ويسطها ليقرأ ما فيها.

(١) أئدر المتنور/ ح٢ ص٣٥٦.

(٢) تفسير ابن كثير ح٢ ص٤٧٨.

ولتذكر أن هذا التأويل ليس إلا اجتهداهما الخاص الذى يحق لنا مخالفته. فهل هذا هو معنى النشر فى اللغة؟.

قال ابن فارس فى معجم مقاييس اللغة (النون والشين والراء أصل صحيح يدل على فتح شيء وتشعبه)^(١) فللتشعُّر إذن معنيان: الأول: فتح الشيء ومنه (نشرت الخشب بالمتشاور نشرًا... ومنه نشرتُ الكتاب خلاف طويته)^(٢) أما المعنى الثانى: فهو تشعب الأمر وإنتشاره ولا يكون هذا إلا بتوزيعه ومنه (النشر: الريح الطيبة)^(٣) لأنها تنتشر... ومنه (نشر الله الموتى فنشروا. ونشر الموتى أيضًا)^(٤) (والنشر: أن تنتشر الغنم بالليل فترعى)^(٥) ومن هذا المعنى (يوم النشور)^(٦) أى يوم إنتشار البشر فى أرض المحشر (ونشرت الريح) والنشُر بالتحريك المنتشر، وضم الله نشره أى ما إنتشر من أمرك كقولهم: لَمْ اللهُ شَعْنُكَ) وهذه كلها تفيد أن التشعُّر بمعنى تشعَّب الأمر وإنتشاره علوة على فتحه وَفَضَحِهِ ومن ثم نقول إن الأثرين اللذين قَسَرَا قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ بأنها فتح صحف العباد يوم القيامة معتمدين المفهوم الأول للكلمة بمعنى فُتِحَتْ أى فتح كل عبد صحيفته ليقرأ ما فيها يمكن أيضًا أن تفسر بالمفهوم الثانى لها وهو نشر الصحف بمعنى توزيعها وإنتشارها. لكن يمتنع من ترجيح هذا التفسير عدة أمور الأول: أن تأويل نشر الصحف بفتحها يوم الدين بعد توزيعها على أصحابها يخرجها عن أن تكون من الأمور المتفакعات التى بين يدي الساعة.

الثانى: أن هذا التفسير يخرجها أيضًا عن أن تكون من مَسَرَّات يوم القيامة، كما دل على هذا الحديث الشريف الصحيح، ولا يصح تفسير الآية بخالف حديثا صحيحا فى السورة، كائنا من كان قائله من المفسرين؟ فما هو التفسير المطابق للمعانى اللغوية للآية وفى نفس الوقت يكون من مسرات يوم القيامة ومن أحداث عصر القيامة المتفакعة بالمعنى المزدوج للتفакم وهو التعاطف مع الإحوجاج أى الإفساد والفساد؟!

(٢،١) ابن فارس / معجم مقاييس اللغة ج ٥ ص ٤٣٠.

(٦،٥،٤،٣) نفس المصدر والصفحة.

الثالث: أن هذا التفسير يختلف عن الآيات الصريحة الخاصة بكتب أعمال العباد يوم القيامة في كل الآيات التي تحدثت عن تسليم العباد يوم القيامة لسجلات بمالهم من أعمال أطلقت على هذه السجلات كتباً ولم تطلق صحفاً ولو لمرة واحدة، كما أن جميع الآيات التي وردت فيها كلمة «صحف» دلت على الكتب السماوية المنزلة على الرسل قال تعالى: عن أحداث الحشر والحساب ﴿يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ﴾ (١٨) فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَٰؤُلَاءِ أَفْرَعُوا كِتَابِيهِ (١٩) إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيهِ (٢٠) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (٢١) فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ (٢٢) قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ (٢٣) كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ (٢٤) وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتِ كِتَابِيهِ (٢٥) وَتَمَّ أَذْرُ مَا حِسَابِيهِ (٢٦) يَا لَيْتَنِي كُنْتُ الْقَاضِيَةَ (٢٧) مَا أَخْفَى عَنِّي مَالِيهِ (٢٨) هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةُ (٢٩) [الحاقة] فهذه الآية تثبت أن لكل عبد يوم القيامة كتابه الخاص الذي سيجد فيه كل ما عمله، صغيراً كان أم كبيراً. قال تعالى: ﴿وَعَرَّضُوا عَلَىٰ رِجْلِكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ (١٨) وَوَضِعَ الْكِتَابُ فَفَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِهَٰذَا الْكِتَابِ لَا يَقَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا (١٩) [الكهف] وقال تعالى أيضاً: ﴿وَلَا تَكِلَلْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْصُطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُفْلَمُونَ﴾ (٢٦) [المؤمنون] وقال تعالى أيضاً: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ بِنُظُرٍ (٢٨) وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُفْلَمُونَ﴾ (٢٩) وَكُنْتُ كُلِّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ (٣٠) [الزمر] وقال تعالى: ﴿وَكُلِّ إِنْسَانٍ أَلْزَمَاهُ طَائِرَهُ فِي عَنَقِهِ وَنُخْرِجُهُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مِنْشُورًا﴾ (٣٦) اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا (٣٧) [الإسراء] وقال تعالى: ﴿وَكُلِّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ (٣٧) فَلَن نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا (٣٨) [النبا] وحتى أعمال كل أمة لها كتاب عام يخصها

﴿ وَلَهُ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُعَذِّبُ الْمُظْلِمُونَ ﴾ (٧٧) وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةٍ كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (٧٨) هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (٧٩) ﴿ [الجاثية] وقال تعالى أيضاً: ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ فَمَنْ أَؤْتِيَ كِتَابَهُ بِإِيمَانِهِ فَأُولَئِكَ يَفْرَهُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يَظْلَمُونَ فِيهِلَّا (٧١) وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا (٧٢) ﴿ [الإسراء] وقال تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِإِيمَانِهِ (٧) فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حَسَابًا يَسِيرًا (٨) وَيُنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مُسْرُورًا (٩) وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ (١٠) فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا (١١) وَيَصْعَقُ سَعِيرًا (١٢) ﴿ [الانشقاق].

وهكذا سواء على مستوى الأفراد أم على مستوى الأمم، يتلقى الجميع أعمالهم يوم الدين في كتب وليس في صحف، وسواء بالنسبة للمؤمنين الذين يتلقون الكتاب باليمين أم بالنسبة للذين يتلقونه من وراء ظهورهم الذين سيصلون سعيماً تكون أعمالهم يوم الدين في كتب وليس في صحف أيضاً.

فإذا علمنا أن كلمة الصحف لم ترد في القرآن الكريم إلا في ثمانية آيات منها قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ (١٥)﴾ [التكوير] وهي الآية التي نحن بصدد تفسيرها وتاويلها وأن السبع الباقيات كلها بمعنى الكتب المنزلة على الرسل باعتبار الكتب السماوية هي الإلهام الرباني للبشرية برسالة الله عز وجل لبني آدم أو للإنس والجن من غير أن تكون لواحدة منهن دلالة على سجلات أعمال العباد يوم القيامة، نستبطل من هذا كله نتيجة ملزمة لنا وهي أن الصحف المنشورة في آية سورة التكوير ليست مما ينشر يوم الدين، ووجه الإلزام في هذه النتيجة هي أن ألفاظ وكلمات القرآن الكريم مصطلحات دقيقة فالصحف المنشورة هي الموزعة المعلن ما فيها للجميع وتلك هي الكتب السماوية وآخرها القرآن الكريم صحف منشورة أي موزعة ومعلنة للجميع ومبلفة وميسرة للذكر، ومن ثم لا نجد آية من الآيات السبع إلا وتدل على الرسالة

السماوية ومن قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِ أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَيِّنَةٌ مَا بَى الصُّحُفِ الْأُولَى (١٣٦) ﴾ [طه] أى التوراة والإنجيل والزيور وكتب أنبياء بنى إسرائيل.

وقال تعالى: ﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِى تَوَكَّلْى (٣٦) وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْذَبْى (٣٧) أَعْبَدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهُوَ يَرِى (٣٨) أَمْ لَمْ يَنْبَأْ بِمَا فِى صُحُفِ مُوسَى (٣٩) وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِى وَكَّلِى (٤٠) ﴾ [النجم]
وقال تعالى: ﴿ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ (١١) فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (١٢) فِى صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ (١٣) مُرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ (١٤) بِأَيْدِى سَفَرَةٍ (١٥) كِرَامٍ بَرَرَةٍ (١٦) ﴾ [عبس] والتذكرة فى الآية القرآن وهو فى صحف فى السماء بأيدى الملائكة الكرام البررة وقال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا لَفِى الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (١٩) ﴾ [الاعلى].

كذلك يفضح الله نفوس المكذبين بالقرآن من أهل مكة وغيرهم من الكافرين فى كل زمان ومكان بأنهم يحقدون على رسول الله ﷺ الذى إصطفاه الله بنزل القرآن الكريم عليه وود كل منهم فى نفسه لو ينزل عليه صحفاً من مثله عليه ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنْ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ (١٩) كَانَهُمْ حُرُوفٌ مُتَسَفِّرَةٌ (٢٠) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ (٢١) بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يَرْتَلِىَ صُحُفًا مُنْتَشَرَةً (٢٢) كَلَّا بَلْ لَّا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ (٢٣) ﴾ [الدثر] أى أن كلا منهم يريد أن يكون نبياً وينزل عليه كتاب من السماء مثل ما نزل القرآن الكريم على محمد ﷺ فالصحف المنتشرة هنا هى الكتاب السماوية المنزلة على الرسل والنبي ينشرها الله وييسر وصولها لكل مكلف. وهل على الأرض وخلال القرون العشرين الماضية طبع من الكتب البشرية مثل عدد ما طبع من نسخ من التوراة والإنجيل والقرآن ١٩. كلا والله الذى لا إله إلا هو.

والآية السابقة هى قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُتَنَفِّكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (١) رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (٢) ﴾ [البينة] أى القرآن الكريم.

إذن الصحف المنشورة أو الصحف المنشورة إذا نشرت ليست كتب أعمال العباد يوم الدين وإنما هي صحف منشورة في الدنيا ونشرها توزيعها وتعميمها، هذا مصطلح قرآني دقيق لا يجوز لنا أن نحيد عنه فنفسر الصحف في آية سورة التكويد بدلا من الكتب.

فالصحف المنشورة التي هي من مسرات ومباهج المرحلة الأولى ليوم القيامة التي فيها الزخرف والزينة والقوة والتي هي أمر من الأمور المتفاقمة جيلا بعد جيل وفيها من الفساد ما فيها وشاع بها من الفساد ما شاع في بالضرورة ما نطلق عليه في أيامنا هذه الصحف ونشر الصحف في صورة جرائد يومية ومجلات دورية على الورق المطبوع بعد اختراع المطبعة هو أول جيل لأول وسيلة إعلامية. لقد بدأت الصحف في الظهور بعد اختراع المطبعة وبدأت بشكل محلي بسيط ثم تطورت خلال أجيال متتابعة لتعظم شأن الصحافة حتى أطلقوا عليها صاحبة الجلالة أو السلطة الرابعة باعتبارها سلطة رقابية شمية على السلطات الثلاث في الحياة الديمقراطية الغربية، إلا وهي التشريعية والتنفيذية والقضائية.

فالصحف المنشورة هي الجيل الإعلامي الأول للوسيلة الإعلامية الأولى وهي المقروءة، ومن ثم فهي علامة أو أمانة حضارية من أمارات يوم القيامة المتفاقمات في الظهور، وجاء ذكر الصحف المنشورة في سورة المتفاقمات الأثنى عشر ليس لذاتها ولكن باعتبارها علامة على أمر خطير وهو الإعلام وتمثل خطورته في أنه وسيلة من وسائل السيطرة على عقول وقلوب الناس والدعوة والتوجيه ومن ثم فهي مثل جميع الوسائل صالحة أن تستخدم في الخير كما أنها صالحة أن تستخدم في الشر.

فالخطورة في الرسالة الإعلامية التي تحملها الوسائل والأجهزة الإعلامية لأنها أما أن تكون موجهة للناس من حزب الله، فتكون هداية لهم، وإما أن تكون موجهة من حزب الشيطان فتكون دعوة للكفر والإلحاد والشرك والضلال والفحشاء والمنكر. وقد

إستخدم الحزبان هذه الوسائل لكن الثابت تاريخياً أن حزب الشيطان بقيادة الدجال على رأس اليهود الذين حققوا إفساداً اليوم الآخر المعاصرة كانوا أول من تنبه إلى خطورة هذه الوسائل والأجهزة وأول من إستخدمها لأهدافه الإفسادية وأول من ملكها وأول من سيطر عليها ولا زالوا حتى الآن يملكون النسبة الكبرى من هذه الأجهزة ولهم السيطرة شبه التامة عليها. وكانت هذه الأجهزة هي دعائمهم الرئيسية في العدو الإفسادي الكائن في الأرض الآن. قال تعالى عن علو اليهود المعاصر بالإفساد عن طريق الإعلام في المقام الأول: ﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ [الإسراء] والمعنى أن الله تعالى سيرد لبني إسرائيل الكرة على أعدائهم ويمدهم بأموال ليست أموالهم ويمدهم ببني أي يجيوش الدول التي تحمى الشباب في سن مبكرة تمجيذاً إجبارياً فتستخدمها الصهيونية في الحرب لصالحها يربط مصلحة الدول بمصالحها ويقطف اليهود ثمرة هذه الحرب لصالحهم وكذلك استولى اليهود على أموال البشر وذهبهم بأساليب شيطانية فهم يعملون بأبناء وأموال الغير ولكن في ذكر الإعلام أثبت الله تعالى في الآية بأنهم يملكون من وسائله أكثر مما يملك سائر الناس غيرهم فقال: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ أي من غيركم والغير هو الإعلان وهو الإعلام.

ولا شك أن التقدم التقني الصناعي الفنى في استخدام وسائل الإعلام التي تطورت بعد ذلك فصارت مسموعة ثم مرئية بجانب المقرءة ساعد اليهود على صناعة الحياة اليومية للبشر بالشكل الذى خططوا له وهو إغراق الناس في التنازع باللهو واللعب أى بالفن والرياضة إغراقاً لهم في الشهوات وإبعاداً لهم عن الحياة المحققة للهدف الذى خلقوا من أجله وهو عبادة ربهم عز وجل وعلى هذا فالصحف المنشورة ليست بالضرورة هي المقرءة بل هي المسموعة والمرئية أيضاً؟ لماذا؟، لأن كل ما يذاع في المذياع وتسمعه أذن هو مدون بالضرورة على صفحة من الورق الأبيض فهو صفحة مقرءة قبل أن يصبح رسالة مسموعة ابتداء من الأغنية ونشرة الأخبار

إلى غير ذلك من أفعال الدراما حتى البرامج المذاعة على الهواء لأبد لها من إعداد يكون على الورق أيضاً فما يذاع وتلقاه الأذن هو نشر لرسالة تبدأ على الورق وفي الصحف وكذلك كل ما تديه شاشة التلفزيون الصغيرة أو شاشة السينما أو شريط الكاسيت أو شريط الفيديو وكل ما يشاهده الناس عبر الأقمار الصناعية فيما يعرف بالمحطات الفضائية للدول والشركات والهيئات كلها لابد أن تدون أولاً في صحف ثم تنقل للأذان أو الأذن فالقصد إذن بالصحيفة هو الرسالة الإعلامية يدل على هذا ويؤكد أن مادة «الصحف» لم تأت في القرآن إلا للدلالة على رسالة الله عز وجل للبشر التي غايتها إعلاتهم بالحكمة من خلق الله تعالى لهم وبالمهدف الذي يجب أن يسعوا إليه في حياتهم وبالهدى الذي يجب عليهم أن يعيشوا بنوره وفي نوره إذا أرادوا السعادة في الدارين تلك هي رسالة الله عز وجل نزلت في صحف هي القرآن الكريم والسنة وهي مقروءة أولاً لمن يقرأ ثم هي مسموعة من خلال البرامج الدينية ومن خلال إذاعات القرآن الكريم لمن يسمع وهي أيضاً في شكل برامج تلفزيونية مرئية وأشرطة كاسيت وأشرطة فيديو.

لكن كل ما هو مسموع ومرئي من رسالة السماء مصدره الأول هو الصحف المطهرة أي القرآن والسنة.

فقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ [٩/ التكوين] أي الرسالة الإعلامية المدونة أولاً في الصحف ثم منشورة بعد ذلك في جرائد ومجلات ودوريات وإذاعة وتلفزيون وأشرطة مسموعة ومرئية وكل هذا وسائل للنشر والتعميم ووسائل فتح لهذه الصحف ومن الواضح أن الغلبة في استخدام هذه الوسائل جميعاً لحزب الشيطان وهذا هو تفسير المعنى الثاني لتفاقم أمر النشر فهو إغواج وإفساد متعاطف بتطور هذه الوسائل وقوتها في التعميم حتى غطت كل بقعة في الأرض حتى الفياض والغفار ينزل الشر والفتنة المهلكة عليها من السماء نزولاً حتى لم يبق بقعة من

الأرض إلا ويغطيها قنوات فضائية مفصلة بجميع أنواع الفساد الفكرى والجنىس والعنف وبجميع وسائل الإسداد بالكلمة والصورة والفيلم والأغنية لهوا ولعبا. وسنرى فى الباب اللاحق أخبارا فى القرآن والسنة بكل هذه الوسائل والأجهزة تفصيلاً.

لكن لا ننسى أن نذكر هنا بالنص الذى جاء فى الجزء الأول من القيامة الصغرى عن أجهزة الإعلام الثلاثة: المقروءة والمسموعة والمرئية وعن سيطرة النبى الكاذب أى المسيح الدجال عليها، يقول النص: «ورأيت من فم التنين ومن فم الوحش ومن فم النبى الكذاب ثلاثة أرواح نجسة شبه ضفادع»^(١) التنين هو الصهيونية والوحش هو القوة العسكرية الاقتصادية من مجموعة دول مجلس الأمن والذى رأسه الرئيسى هو أمريكا والنبى الكذاب هو المسيح الدجال الذى يقود وسيطر من خلال التنين على الوحش ذى الرؤوس السبعة. أما الأرواح النجسة التى تشبه الضفادع فهى الوسائل الإعلامية الثلاثة فى العالم الغربى وهى التى لا يخرج منها إلا فكر شيطانى خبيث نجس ولا تصدر إلا ما يفسد بكل فساد: الجنس والعنف والهوى والمتاع، وكلها رسالة خبيثة شيطانية واحدة تخرج من أجهزة الإعلام الصهيونية والدول الغربية والمخططات الدجالية منشورة فى صحف مقروءة وإذاعات مسموعة وعلى شاشات مرئية فى البيوت أو فى السينما.

ولكن كل ما يحويه هذه الرسالة نافه حقير ضعيف ولا معنى له ولكنه عال الصوت قوى الانتشار وفى هذا تكمن خطورته تماماً كصوت الضفدع لا معنى فيه ولكنه قوى مرتفع يغطى على كل الأصوات حوله وإن كان مصدره ضعيفاً ولكن الصحف المنشورة لم تتوقف عند حد عرضها مسموعة ثم مرئية عبر الأتمار الصناعية فقط إذ ظهر الجيل الأخير منها المتمثل فى شبكة «الانترنت» وهو أوسع دائرة نشر للرسالة الإعلامية حتى الآن وهى وسيلة تمتاز على سوابقها فى أن الأجهزة الثلاثة السابقة هى

(١) رؤيا يوحنا اللاهوتى إصحاح / ١٦، عدد / ١٣.

وسائل إعلامية للإرسال فقط والقارئ أو السامع أو المشاهد مجرد متلقي لكن خلال هذا الجهاز الرابع الذى يجمع هذه الأجهزة الثلاثة مجتمعة فى وسيلة واحدة يضيف إليها أن المستخدم له، يمكنه أن يرسل كما يمكنه أن يستقبل، فإذا كانت الصحف قد حولت أهل الدولة الواحدة إلى أن يصبحوا أهل قرية واحدة، وجعلت البشرية تعيش كأنها دولة واحدة وشعب واحد، ثم جاءت الإذاعة فجعلت البشرية تعيش كمدينة واحدة، ثم جاء للتليفزيون والمحطات الفضائية فجعلت البشرية فى قرية واحدة، فإنه بالانترنت يمكن للبشرية أن تعيش فى بيت واحد أو فى حجرة واحدة يتسامرون معا رغم تواجد أجسادهم فى قارات مختلفة من أجل ذلك وردت الأخبار عن نشر الصحف والرسائل الإعلامية عبر هذه الأجهزة الأربعة بعد خبر سؤال الموهودة وخبر تزويج النفوس وذلك من خلال علاقة زمنية بين هذه العلامات ستحدث عنها فيما بعد.

إن تعاطف أجهزة الإعلام من مقروءة بأجيال متعددة إلى مسموعة بأجيال متعددة إلى مرئية بأجيال متعددة إلى جهاز مقروء ومسموع ومرئى فى نفس الوقت هو أمر متفاقم عبر عشرات السنين بلغ ذروة سنامه فى شبكة الإنترنت التى شاع إستخدامها خلال العام ١٩٩٧ وبدأت فى الانتشار بعد ذلك ولا زالت، لذلك جاء ترسيبها فى مسرات سورة التكوير المتفاقمات. يحمل رقم ٩ وهو ما سنعرف الحكمة منه بعد ذلك بإذن الله تعالى وعونه ومده وتوفيقه.

(٢٣) ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝﴾ [التكوير]

قال ابن كثير وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝﴾ قال مجاهد: اجتذبت، وقال السدي: كسفت، وقال الضحاك: (تنكشط فتلعب) وغنى عن البيان أن هذه التأويلات لكشط السماء لا يقل عن الكشط غموضاً، إذ كيف تنصور السماء منجذبة أو كيف يكون حالها وقد كسفت وما معنى أن تذهب السماء؟.

كما أضيف إلى هذا مصدر تفسير مجاهد والسدي والضحاك إذ فسروا الكشط بما ورد عن أحداث السماء يوم القيامة منطلقين من المفهوم الشائع فى الأذهان عن يوم

القيامة باعتباره يوم الهدم لعمارة الكون والفناء للحياة بعمامة. فالقائل بأن الكشط بمعنى نزول الكسَف من السماء لفسرها بقوله تعالى: ﴿أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِي بَالِلًا وَالْمَلَائِكَةُ فَيْلًا﴾ [الأنبياء: ١٠٧] وقولهم أيضاً على سبيل السخرية ﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [الشعراء: ١٨٧] وقوله تعالى: ﴿إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [العنكبوت: ٢٤] وقال تعالى: ﴿وَرَأَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ﴾ [الطور: ١٤].

أما تفسيرها بالذهاب فهو يكاد يكون تفسيراً لغوياً محضاً لأن كشط القشدة من سطح اللبن أخذه والذهاب به بعيداً عن اللبن. أما الجذب السماء فلا علاقة له بالكشط إلا أن يكون مجاهد رحمه الله قد فسر الكشط بسقوط السماء كسفاً فيكون نزولها فوق الرؤوس هو إنجذابها. وهذه التأويلات جميعها مأخوذة من أحداث الهدم والفناء ليوم القيامة ومن ثم خالفوا الحديث الصحيح الذي جعلها علامة على مسرات يوم القيامة المتأقمامات.

وكشط السماء فعلاً هو علامة على التقدم الصناعي والتقني وكثرة استخدام المصانع وشيوع استخدام السيارات وإحتراق مشتقات البترول مما أدى إلى زيادة غاز ثاني أكسيد الكربون في الأرض فأزدادت بسببه درجة حرارة الأرض بظهور ما أطلقوا عليه ظاهرة الصوبة التي تحبس الحرارة فتزداد معدلاتها ستة بعد أخرى. وكذلك بسبب استخدام غاز الفلوروكلوروكربون المستخدم في التبريد وغير ذلك مما أدى إلى حدوث ما أطلقوا عليه ثقب الأوزون. وأحداث يوم القيامة التي تخص السماء متعددة وجاءت في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ﴾ [المرسلات: ١٠١] وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ [الانفطار: ١٠١] وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ [الانشقاق: ١٠١] وقوله تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾ [المزمل: ١٠١] وقوله تعالى: ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ [النبا: ١٠١] علاوة على الآية التي نحن بصدددها وهي: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾ [التكوير: ١٠١] وتأويلنا لها بأنها إشارة إلى ضعف طبقة الأوزون فوق القطبين أدى نفاذ بعض الأشعة فوق البنفسجية إليهما

وازدیاد حرارة القطبین ثم ذوبان نسبة من جلیدهما مما أدى وسیؤدي إلى ارتفاع مستوى المحيطات ویتوقع الخبراء فرق الجزر والسواحل المنخفضة مثل ساحل دلتا النيل وسواحل هولندا وغيرهما فالكشط هنا واقع على الأكسوجين الثلاثی المسمى بالأوزون الذی من أهم وظائفه أو وظيفته الرئيسية كف موجات الأشعات فوق البنفسجية وإعادتها إلى الفضاء وعدم السماح لها بالنفاذ إلى الغلاف الجوى ثم إلى سطح الأرض.

وأنسب لفظ للدلالة على ضعف الأوزون فی هذین الموضعین مما أدى إلى فشلہ فی صد كل الأشعة فوق البنفسجية كما هو الحال فی سائر أرجاء سقف الغلاف الجوى هو كشط هذه الذرات من وسطها التي تسبح فیہ تماماً مثل كشط طبقة القشدة من فوق سطح اللبن فتؤخذ طبقة سميكة منها وتترك فی نفس الوقت بقايا من القشدة على سطحه وبالتالي یصبح النفاذ من سطح اللبن بعد الكشط أيسر وأسهل من النفاذ من خلال طبقة القشدة المتماسكة وسنعود إلى تفصیل موضوع أحداث السماء يوم القيامة: انفطاراً وانفراجاً وشقا وفتحاً وكشطاً أيضاً بإذن الله تعالى وعونه وتوليقة. ونكتفي بهذا بالنسبة للكشط هنا منعاً للتكرار لكننا نذكر هنا بأن هذا التغير هو المطابق لكون الكشط علامة على أمور هی من المسمرات وهی كل المنتجات الصناعية التي یجتمع بها إنسان هذا العصر ابتداء من المسكن والسيارة والطائرة والمعدات التي سهلت الزراعة والصناعة والنقل والتجارة وكلها فی النهاية هی التي سببت ضعف طبقة الأوزون أى لساد البيئة وفساد البيئة أى التناقم وتعاظم الأمر مع إعوجاجه، وهو نتائج هذه المسمرات للمتعات ومن ثم يكون تفسیر كشط السماء باعتباره علامة على التقدم الصناعي واستخدامات البترول وفساد البيئة مطابقاً تامة للواقع المعاش لیوم القيامة التي تمیشه البشرية حالياً. فالكشط بدأ ولا زال یزاد ویتفاقم يوماً بعد يوم إلا أن يعود الناس إلى الله تعالى ویمتنعوا عن الصناعات المفسدة لطبقة الأوزون والمسيبة لظاهرة الصوبة الزجاجية فی الأرض حسب النداءات المتكررة لمؤتمرات الأرض ويوم البيئة العالمي.

(٢٤) ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ (١٢/ التكويد)

قال ابن كثير رحمه الله: (قال السدي أحميت؛ وقال قتادة: أوقدت قال: وإنما يسعها غضب الله وخطايا بني آدم) (١) (وعن عبيد بن عمير قال: خرج رسول الله ﷺ إلى أهل الحُجرات فقال: يا أهل الحجرات سُعِّرَت النار وجاءت الفتن كأنها قطع الليل المظلم، لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا) (٢). وفي رواية الطبراني عن ابن أم مكتوم (سُعِّرَت النار لأهل النار وجاءت الفتن كقطع الليل المظلم، لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا) (٣) وأهل الحجرات هم زوجاته رضي الله عنهم وأول ما يتبادر إلى الذهن عند سماع قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ أن هذا سيكون في يوم الحساب قبل دخول أهل النار النار، وكذا الذي يتبادر عند سماع قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنزِلَتْ﴾ أي قُرِبَت لأن تقريرها إنما يكون للمؤمنين قبل دخولها حسب المتبادر إلى الذهن. ولكن قول الرسول ﷺ عن سورة التكويد (ومن سره أن يرى القيامة رأى عين فليقرأ إذا الشمس كُوِّرَتْ...) إلى آخر الحديث يفيد أن هذين الحديثين تسمير النار، وتقريب الجنة هما من أحداث يوم القيامة في الدنيا وهما من مسراتها أيضا بالرغم من أن تسمير النار خير مرعب رهيب، وإن كان هذا النذير للمغضوب عليهم والضالين، إلا أن المؤمنين لا يأمنون مكر الله عز وجل ومن ثم ينالهم في الدنيا من الترهيب من هذا الخبر ما ينالهم.

أما ما يثبت أن تسمير النار يكون في الدنيا كما يكون في الآخرة فهو الحديث الصحيح الذي أعلن فيه رسول الله ﷺ لأهل الحجرات عن تسمير النار لأهل النار، وهو يدل على أن تسمير النار لن يكون يوم الجزاء فحسب بل هو يحدث في الدنيا وقد حدث هذا في العهد المدني للنبي ﷺ وقد فسر قتادة مناسبة تسميرها بقوله: (إنما يسعها غضب الله وخطايا بني آدم) فإذا كانت خطايا بني آدم قد ازدادت وطفت في

(١) تفسير ابن كثير مجلد ٤/ ص ٤٧٨.

(٢) كنز المال ١١/ ٣١٤٤٦، ٣١٠٢٤.

(٣) كنز العمال ١١/ ٣١٠١٦.

العهد النبوي في مملكتي الفرس والروم وإفساد اليهود وحروب هؤلاء جميعا لرسول الله ﷺ، فغضب الله عليهم وسُعرت النار، فكيف يكون غضب الله تعالى على بنى آدم في عهد افساد اليهود الأخيرة وعلوهم الكبير المعاصر في كل الأرض بقيادة الدجال؟ لا شك أن غضب الله اشتد على بنى آدم لشيوع الزنا والمجاهرة به ولعموم الريا وطغيان قوى الشر التي تُدبر بليل لآبادة المسلمين في مذابح جماعية وغير جماعية في أماكن عديدة في الأرض لتنتهي في موضع لتبدأ في موضع آخر حتى صار دين الله تعالى حاراً تقتل من أجل اعتناقه الأميرة المحبوبة لمجرد أنها مستنجب مسلما أو مسلمة؛ ثم خطتهم للقضاء على الأصوليين بتجفيف المنابع، أى لاقتلاع الإسلام من جذوره. أفلا يغضب هذا كله رب العالمين؟! قُسمت النار؟!

يؤكد هذا أن رسول الله ﷺ قرن في الحديث بين تسعير النار ومجئ الفتن (...).
سُعرت النار وجاءت الفتن كأنها قطع الليل المظلم....).

(٢٥) ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنزِلَتْ﴾ (التكوير / ١٣)

ومعناها اللغوي: وإذا الجنة قُرِبت، وربما يتبادر إلى ذهن القارئ أن هذا سيكون بعد الحساب وهو غير صحيح، وأن كان من الصحيح أن الجنة مستقر بعد الحساب أيضاً حسب ما ورد في سورة ق لكن خبر التقريب في سورة التكوير غير خبر التقريب الوارد في سورة ق، ففي سورة التكوير التقريب شرطى ونسبى وفي سورة ق التقريب غير شرطى ومطلق. وفي سورة التكوير التقريب لكل الناس لأنه للأرض أما في سورة ق فالتقريب للمتقين أولاً ثم لساائر المسلمين.

وفي سورة التكوير التقريب هو أحد أمارات يوم القيامة الصغرى واشراطها وهو من مسرات يوم القيامة أما في سورة ق فهو من نتائج الحساب وفي آخره بل هو خير عن وقوف المسلمين أمام أبواب الجنة في آخر مشهد من مشاهد القيامة الكبرى وهذا ما يتأكد لنا من آيات سورة ق، قال تعالى: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتَ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ

مَزِيدٌ ﴿٢٢﴾ وَأُزِلَّتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴿٢٣﴾ هَذَا مَا تُوْعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ﴿٢٤﴾ مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ ﴿٢٥﴾ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ ﴿٢٦﴾ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ / ٣٠ - ٣٥ ق ﴿٢٧﴾ قَبِعِد امتلاء النار أو أثناء امتلائها تُقَرَّبُ الجنة للمتقين غير بغير أى يصيروا على أبوابها، ويقال لهم هذا ما توعدون باسم الإشارة للمقرب ومن ثم فهي تحت أبصارهم إن لم تكن تحت أقدامهم.

أما قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزِلَّتْ﴾ ﴿٢٥﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أُحْضَرَتْ / ١٣ - ١٤ / التكوير﴾ فيفيد أن بعض النفوس ستعلم ما أحضرت، وهو ما يكون من العبد إذا أبش الهلاك وأنه سيموت، فإنه يستعرض كل حياته من أولها إلى آخرها فى لحظة واحدة فيعلم ما أحضر معه، وسيذهب به إلى العالم الآخر. وعلى هذا فتقرب الجنة فى هذه الآلة هو من الشروط أو الامارات التى تأتى بعد إذا، وإذا تسبق فعل الشرط وجواب الشرط لابد أن يكون بعد فعل الشرط فى الزمن لأن فعل الشرط يسبق جواب الشرط إذ أن معنى الشرطية هو أن الجواب لا يحدث إلا بعد حدوث الفعل وعلى هذا فإن تقرب الجنة فى سورة التكوير لابد أن يحدث فى الدنيا قبل القيامة سواء الصغرى أو الوسطى أو الكبرى بل هو قبل الوسطى التى يموت فيها بعض الناس، وليس كل الناس، لأن قوله تعالى نَفْسٌ بِالنَّكْرَةِ يفيد البعض بخلاف النفس أو النفوس الذى يفيد الشمول والكلية لأن ألف ولام التعريف تفيد الاستغراق كما هو معلوم، وعلى هذا فتقريب الجنة فى سورة التكوير لابد أن يكون فى الدنيا كتسعير النار وكسائر الامارات العشر السابقة عليهما والتقريب يكون بالمقرب أى التلكوب، وهذا هو الذى يمكن أن يحدث إذا رصد الفلكيون المعاصرون الجنة وصورها بالتلكوبات الالكترونية الحديثة، فإن رؤيتها ورصدها يكون نتيجة لتقريبها بالمقرب (التلكوب) ومن ثم ينطبق هذا الحدث إنطبقاً تاماً على قوله تعالى ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزِلَّتْ﴾ أى قُرِبَتْ بالمقرب، وقد حدث هذا بالفعل منذ بضع سنوات وتم نشره ولكن توضيحه يحتاج إلى بسط وتفصيل لايسمح به هذا المقام لذا سنعرضه فى جزء لاحق من الموسوعة باذن الله تعالى.

ويكفي هنا أن نثبت أن المنطوق اللغوي يقرر أن اقتراب الجنة في سورة التكوير يكون في الدنيا قبل هلاك بعض النفوس أي قبل القيامة الصغرى. ومقتضى المنطوق اللغوي مقدم على دلالة المفهوم أو النتيجة المستنبطة كما هو معلوم عند الأصوليين وأن نذكر بأن الله تعالى خلق البشر من هذه الأرض وأنه يميتهم فيها ثم يخرجهم منها ويحشرهم عليها للحساب ثم لكي يدخل أهل الجنة الجنة لا بد أن يميروا الصراط أي الجسر الذي يتقلوا عليه من هذه الأرض الدنيوية إلى أرض الجنة وهذه الحقيقة لإيمانية المعلومة من الدين لكل مسلم بالضرورة تستتبع نتيجة لازمة وهي أن الجنة ستصبح قريبة من الأرض يوم الحشر، وهذا يستتبع أن تقترب الجنة إلى أرضنا فإذا كانت المسافة بينهما بحسب السنين الضوئية، فإنه يلزم أن يبدأ الإقتراب بينهما من قبل ذلك حتى إذا قام الناس من قبورهم للحشر والحساب تكون الأرض قد قطعت المسافة التي بينهما وقربت إلى الحد الذي يسمح أن يقرب بينهما الصراط أي الجسر. وسنعود لبحث هذا تفصيلاً في جزء لاحق بإذن الله تعالى والخلاصة أن التقريب في التكوير نسي أي بالنسبة إلى ما كانت عليه من قبل، وهو للأرض كلها وليس للمؤمنين فقط وإنما للأرض ومن فيها باعتبارها كوكباً^(١).

(٢٦) جواب الشروط الاثني عشر في سورة التكوير:-

قال تعالى: ﴿عَلِمْتَ نَفْسًا مَا أَحْضَرْتُ / ١٤ / التكوير﴾ قال ابن كثير (هذا هو الجواب أي إذا وقعت هذه الأمور حيث تعلم نفس ما عملت)، وأورد ابن كثير بسنده الحديث الذي رواه ابن أبي حاتم [عن زيد ابن أسلم عن أبيه قال لما نزلت (إذا الشمس كورت) قال عمر لما بلغ (علمت نفس ما أحضرت) قال لهذا أجرى الحديث].

والذي أود أن أنه إليه أن الاثني عشر شرطاً إذا تحققت حدث المشروط وهو علم نفس بما أحضرت، ومن ثم فالاثني عشر المسرّات المتفاعلات تحدث قبل علم نفس بما أحضرت، وجواب الشرط ليس هو الذي يحدث في يوم الحساب بعد البعث الذي وردت أخباره في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا

(١) يستعود بإذن الله تعالى إلى الكلام من الجنة والنار في الكتاب والسنة من خلال معطيات علم الفلك الحديث في أحد الأجزاء التالية للموسوعة بإذن الله تعالى وهو ته وتوفيقه.

عَمِلْتَ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ أَنْ يَبْتَهَا وَيَبْتَهُ أَمَدًا يَعِيدُ / ٢٠ / آل عمران ﴿وقال تعالى: ﴿يُنَبِّئُ
الْإِنْسَانَ بِوَعْدِهِ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ / ١٣ / القيامة﴾ ففي يوم الحساب لا تعلم كل نفس ما
قدمت وأخّرت فقط بل وتجد ما عملته محضرا مسجلا في كتابه الذي يتلقاه يمينه أو
بشماله، ويود صاحب العمل السوء أن يكون بينه وبين عمله أو كتابه أمدا بعيداً.
وليس من إنسان إلا ويعلم ما عمل ويجده محضرا بليل قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ
نَفْسٍ ﴿ كما يعلم كل إنسان ما عمله من خير أى من الطاعات وكذا ما عمل من شر
أى المعاصي.

أما جواب الشرط فى سورة التكويد (علمت نفس ما أحضرت) فهو مختلف تماماً
لأنه مما يحدث هنا فى الدنيا وسيحدث عندما تقوم القيامة الصغرى ويقع الزلزال
العظيم وتقع الحسوف الثلاثة ويقتل ويموت كثير من البشر فعند ملاقات الموت وفى
لحظة واحدة بعد تيقن المرء أنه هالك لامحالة يمر بخاطره شريط ذكريات تتسلسل فيه
أحداث حياته، فقط يعلم ما أحضر من أعمال، فالآية تدل على عدة حقائق بمقتضى
منطوقها اللغوى:

١ - أنها جواب شرط للأشراط الاثني عشر السابقة، فهو يحدث بمجرد تحققها جميعاً
وقد اثبتنا أنها جميعها تحدث بل وحدثت، ومن ثم يحق لنا أن نرتقب تحقيق
المشروط، وهو علم نفوس بما أحضرت أى مواجهة الموت.

٢ - ورد فى الآية ذكر الذى يعلم بصيغة النكرة (نفس) وهذه تفيد البعمية وتنفى
العموم. وبخلاف قوله فى الآيتين الاخرين (كل نفس) أى جميع النفوس من
الإنس والجن وقوله (يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ) أى كل إنسان لأن الألف واللام تفيد
الاستغراق والإنسان اسم جنس فالعلم بالعمل يوم البعث لكل الناس والعلم يوم
الهلاك بالقيامة الصغرى للهلكى فقط أى للبعض.

٣ - ورد ذكر العمل بقوله تعالى: ﴿ما أحضرت﴾ من غير ذكر علم الإنسان بما هو

خير في عمله وما هو شر لأن هذا لا يكون إلا بعد تسلم الكتاب يوم الحساب والميزان أما قبل الهلاك ولحظة الموت فهو مجرد شريط ذكريات من غير تقييم.

٤ - وهذا هو الذي يحدث للذي يواجه الموت غرقاً أو في حادث حسب ما أثبتت بعض الدراسات النفسية على الذين واجهوا الموت ثم نجوا وهو مجرد تذكر الأعمال أو شريط من الذكريات منذ الطفولة المبكرة حتى الموت أما في يوم الحساب فالعلم لكل الناس وهو علم ما هو خير أو شر أو بما قدمت من خير وأخرت من شر.

وعلى هذا فإن قوله تعالى علمت نفس ما أحضرت يتحقق في الدنيا، وهو دليل على موت بعض البشر في أحداث القيامة الصغرى وليس كل البشر.

٥ - خلط ابن كثير وغيره من المفسرين بين هذا الحدث وبين أحداث الحساب في القيامة الكبرى وهو من الأخطاء الشائعة عند المفسرين إذ جعلوا النفخات في الصور اثنتين فقط وقد نهينا إلى مثل هذه الأخطاء في الجزء الثاني .

(٢٧) أسماء السررات المتفاحمات الاثني عشر في سورة التكوين
أسماء لعلامات على مظاهر حضارية أكثر من كونها أسماء للأشياء نفسها:-

وذلك لأن علامة الشيء ليست هي حقيقة الشيء، بل هي غيره، وربما تكون عرضاً من أعراضه أو صفة خارجية من صفاته، ولكنها لا تعبر عن حقيقة الشيء أو عن صفة ذاتية له.

ومثال هذا العلامة التي يضمها ضابط الشرطة أو ضابط الجيش، تلك التي تدل على رتبته فعلامة رتبة اللواء للوضوعة على كتف الضابط الكبير ليست هي الرتبة، وليست هي الضابط، لأن رتبة اللواء تعني بالنسبة لمن يحملها خبرة سنين وعلوم عسكرية وشخصية ذات خصائص محددة لجعله مؤهلاً أن يقوم بعمله، ومن ثم

فكونه أهلاً لهذه الرتبة معناه بالضرورة أنه غير العلامة الموضوعية على كنفه؛ لأن الموهلات النفسية والعقلية المعبرة عنها الرتبة أمور باطنية إنسانية والعلامة رمز مادي، كالمعلم تتخله الدولة رمزاً لها ويمكن أن يتغير هذا الرمز مع ثبات الدولة، وعلى هذا إذا قلنا أن أسماء الاثنى عشر أمانة السرقات المتفادات أسماء علامات على مظاهر التقدم الحضارى فى عصر القيامة الصغرى، فهى ليست أسماء لهذه المظاهر الحضارية، وإنما هى رموز تدل عليها، ولا تكون إلا بها.

لتجميع اشعة الشمس رمز للعدسة والتقدم فى علم الضوء وكل المخترعات البصرية والطاقة الشمسية.

وانكدار النجوم ليس مظهرًا من مظاهر الحضارة، وإنما هو علامة أو رمز للمظهر الحضارى الذى هو إضاءة المدن بالكهرباء وبالتالي يمكن أن يكون دليلاً على جميع استخدامات الكهرباء.

وتفسير الجبال رمز ودليل على المخترعات المعاصرة من المعدات الثقيلة فى التشييد والهدم والبناء.

وتعطيل النوق والجبال المخصصة لقوافل السفر عن السفر عليها علامة على جميع وسائل الانتقال والسفر والنقل الخفيف والثقيل فى البر والجو.

وحشر الوحوش علامة على التقدم الحضارى فى كثير من مجالات الحياة مثل الصيد بأساليب مختلفة والنقل والطب البيطرى وأجهزة التكيف تبريداً وتدفئة لصناعة البيئة المختلفة المناسبة لكل وحش كما هى فى موطنه الأصلى.

وكذلك فيه علامة على التقدم فى ترويض الوحوش وتدريبها للعمل فى السيرك. وتسجير البحار دلالة على استخراج البترول وتكريره واستخدام مشتقاته فى أخطر المجالات ومنها توليد الكهرباء، ومن ثم لانه روح هذا التقدم فى جميع المجالات جاء ترتيبه السادس بين العلامات أى أنه فى المنتصف.

أما توزيع النفوس بالاستساخ فهو علامة على آخر ما توصلت إليه العلوم الصحية والطبية والجراحية والهندسة الوراثية.

أما سؤال المؤودة فهو علامة حضارية خلقية فى آن واحد، لأنه ما كان أن يتم الاجهاض بوسائل حديثة لمنع الحمل أو الاجهاض لاستخدام الأجنة لصناعة كريمة الوجه أو القتل لبيع أعضاء الأطفال إلا بالتقدم الحضارى ويعتبر ذكرنا لحادثة قتل ديانا بسبب حملها لجنين سيكون مسلما ويسبب رغبتها فى الإسلام أبشع جريمة وأدنى التاريخ تغضب الله عزوجل، لأن الاجابة الوحيدة التى تقدمها هذه النفس بعد وأدعا عن سبب قتلها هى: لانتى كنتت ساكون نفساً مسلمة. فحالة الواد هذه علامة على ما وصلت إليه أخلاق الناس من الاستهانة بإزهاق الأنفس لأسباب اقتصادية وخلقية وقمة هذا كله السبب الدينى الذى دل على أنهم ينظرون إلى الإسلام على أنه حار يجب التخلص منه، فلا يظن القارئ أننى أفسر هذه الآية بحادثة ديانا بل بظاهرة الواد الخفي الذى هو منع الحمل وقتل الاجنة. أى الاجهاض ثم قتل الاطفال وختفهن لأسباب دينوية وقمة هذه الظاهرة وأجلى علامة ورمز لها هى قتل الاميرة المحبوبة بقصد وأدنى فى رحمها مع البكاء عليها.

وأما نشر الصحف فهو علامة حضارية على كل ما وصل إليه التقدم الاعلامي مقروءاً ومسموعاً ومشاهدلاً لأن كل ما يبت عن طريق وسائل الإعلام يبدأ برسالة مكتوبة فى صحيفة فالصحيفة المكتوبة بالقلم رمز للنشر الإعلامى الواسع بأنواعه المتعددة، فالصحف المذكورة باعتبارها رمزا وعلامة وليست بلماتها.

أما كشط السماء فهو علامة واضحة على ما حدث من ضعف فى طبقة الأوزون فوق القطبين المتجمدين، وهو علامة أيضا على فساد البيئة. نتيجة الاستخدامات الصناعية.

وتسمير الجحيم علامة على غضب الله تعالى الذى يوشك أن ينزل به عذاب القيامة الصغرى إذا لم يتوبوا إليه عزوجل.

وقرب الجنة دليل على قرب نهاية الدنيا التى ليس بعدها إلا نار مُسَمَّرة للكافرين أو جنة وتعم أبدى للمؤمنين. فهما أيضا علامتان على قرب القيامة وانتهاء الدنيا.

والخلاصة أن الاثنى عشر فى سورة التكوين مجرد رموز لمظاهر حضارية وعلامات عليها.

الفصل الثالث

الاقمار الصناعية بذروة سنام المُسرَّات المتفакمات في القرآن الكريم

٢٨ - اختلاف المفسرين واللغويين حول تفسير الخنس الجوار الكنس.

٢٩ - الاقمار الصناعية واستخداماتها.

٣٠ - انطباق صفتي الخنوس والكنوس معا على الاقمار الصناعية.

٣١ - أقمار صناعية للاتصالات والبث التليفزيوني خنس جوارى كنس.

٣٢ - الصلة والمناسبة بين القسم بالخنس (الاقمار الصناعية) وبين

المقسم عليه وهو قوله تعالى: (إنه لقول رسول كريم).

(٢٨) اختلاف المفسرين واللفويين حول تفسير الخنس الجوار

الخنس:

قال تعالى في سورة التكويد بعد ذكر المسرات المضاعفات مقسما ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُسِ (١٥) الْجَوَارِ الْكُنُسِ (١٦) وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ (١٧) وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (١٨) إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (١٩) ذِي قُوَّةٍ عِندَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (٢٠) مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ (٢١) وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ (٢٢) وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ (٢٣) وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ (٢٤) وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ (٢٥) فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (٢٦) إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (٢٧) لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ (٢٨) وَمَا تَشَاوُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (٢٩)﴾ / ١٠-٢٩ / التكويد فماذا قال قدامى المفسرين في ﴿الْخُنُسِ (١٥) الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾؟ ورد فيها قولان: الأول هي النجوم، والثاني: هي بقرة الوحش أو الظباء.

الأول: أورد ابن كثير رحمه الله الأقوال التالية بسندنا: (عن علي ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُسِ (١٥) الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾ قال: (هي النجوم تخنس بالنهار وتظهر بالليل) قال ابن كثير بعد هذه الرواية (وكذا روى عن ابن عباس ومجاهد والحسن وقتادة والسدي وغيرهم أنها النجوم وروى ابن جرير بسند عن بكر بن عبد الله في قوله تعالى ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُسِ (١٥) الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾ قال هي النجوم الدراوي التي تجري تستقبل المشرق).

قال ابن كثير (وقال بعض الأئمة: وإنما قيل للنجوم الخنس أي من حال طلوعها، ثم هي جوارى في فللكها، وفي حال غيوبتها يقال لها كنس من قول العرب: أوى الظبي إلى كتاسه، إذا تعيَّب فيه).

الثاني: وهو بقرة الوحش أو الظباء أورد فيه ابن كثير ما يلي (وقال الأعمش عن إبراهيم قال: قال عبد الله فلا أقسم بالخنس قال: بقرة الوحش، وكذا قال الثوري عن أبي اسحق عن أبي مسيرة عن عبد الله: فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس ما هي يا

حمر؟ قلت: البقر قال: وأنا أرى ذلك، وكذا روى يونس عن أبي إسحق. وقال أبو داود الطيالسي عن عمرو بن أبيه عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس (الجوار الكنس) قال: البقر تكنس إلى الظل، وكذا قال سعيد بن جبير. وقال المولى عن ابن عباس هي الظباء، وكذا قال سعيد أيضاً ومجاهد والضحاك وقال أبو الشعثاء جابر بن زيد: هي الظباء والبقر.

وقال ابن جرير حدثنا يعقوب حدثنا هشيم أخبرنا مغيرة عن إبراهيم ومجاهد: أنهما تذاكرا هذه الآية ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُصِ ۖ (٥٥) الْجَوَارِ الْكُنُصِ﴾ فقال إبراهيم لمجاهد: قل فيها بما سمعت؟ قال: فقال مجاهد: كنا نسمع فيها شيئا وناس يقولون: أنها النجوم.

قال فقال إبراهيم: قل فيها بما سمعت، قال فقال مجاهد: كنا نسمع أنها بقر الوحش حين تكنس حجرتها.

قال: (فقال إبراهيم انهم يكذبون عَلَىٰ هَذَا كَمَا رَوَّاهُ عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ ضَمِنَ الْأَسْفَلَ إِلَّا عَلَىٰ وَإِلَّا عَلَىٰ الْأَسْفَلَ).

أما ابن جرير الطبري رحمه الله فقد توقف حيال القولين ولم يرجح أحدهما على الآخر بل قال (ويحتمل أن يكون الجميع مراداً).

وإذا كان لي من تعليق على إختلاف المفسرين من السلف حول تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُصِ ۖ (٥٥) الْجَوَارِ الْكُنُصِ﴾ فهو قولي: إنهم رحمهم الله اختلفوا حول تفسيرين، الأول: باللغة أى بمحض المدلول اللغوي والآخر تفسير مأثور عن سيدنا علي ابن أبي طالب رضي الله عنه، وهو تفسيرها بالنجوم الدراري، وهو مخالف للتفسير اللغوي الذي لا يحتمل إلا الظباء وبقر الوحش كما سئري.

بيد أن ابن كثير حقق الأثر الوارد عن سيدنا علي بن أبي طالب القائل بالنجوم الدراري وصححه فقال بعد أن روى الأثر بسنده (وهذا إسناده جيد صحيح) وقد

أورد الأثر باكثير من سند جيد. فلا مجال إذن لقول إبراهيم السابق (إنهم يكنون على علي) مآدام السند جيد صحيح، ولعله لم يقل قوله هذا إلا لأنه لم يكن يعلم صحة السند، ولأنه من ناحية أخرى كان يعلم أن سيلنا على لا ينقصه العلم بلغة العرب، ومن ثم استبعد أن يفسر الآيتين تفسيراً بعيداً عن اللغة أو مخالفاً لها.

ولكن مادام الأثر صحيحاً فإن تفسير قسم الله تعالى بالحنس بأنه قسم بالنجوم لا بد أن يكون لأن سيلنا على بن طالب رضى الله عنه قد تلقاه من سيلنا رسول الله ﷺ ولكنه لم يرفعه له لحكمة، وإن كان بهذا الاعتبار في حكم المرفوع.

ونظراً لأن القول الأول بأثر صحيح عن علي بن طالب والقول الثانى بمحض اللغة وكلاهما مما لا يجوز رفضه ونظراً للتباين بينهما تبايناً صعباً على ابن جرير الطبرى التوفيق بينهما، وإنه رحمه الله توقف فلم يرجع أحدهما على الآخر وفى نفس الوقت لجأ إلى الجمع بينهما وقال: (ويحتمل أن يكون الجميع مراداً)، ولم يجزم به لقوله (ويحتمل). والذي أرجحه، والله تعالى أعلم، أن هذا القسم لا يجوز تأويله بعيداً عن حديث رسول الله ﷺ عن مُرَّات يوم القيامة المتفакمات لأن قوله ﷺ (من سره أن يرى القيامة رأى حين قليقراً إذا الشمس كورت...) إلى آخره يفيد قراءة السورة بكاملها ومن ثم فالقسم الوارد بها لا بد أن يكون من الأحداث أو المظاهر أو للمخترعات التى هى مُرَّات يوم القيامة أى مبهجات هذا العصر الأخير من عصور البشرية، عصر زخرفة الأرض وزيتها وقوة بطش أهلها حتى يصلوا إلى الظن بأنهم قادرون على حمايتها مما يأتى من السماء من هذاب فى شكل نيازك ضخمة أو زلازل وخسوف وكذلك الظن بأنهم قادرون على رؤية أى جزء من سطح الأرض وتصويره وتحديد أى شىء على سطحها بدقة تبلغ القياس بالسنتيمتر، كما أنهم استطاعوا رصد ما فى باطن الأرض من معادن وبتروى ومياه جوفية بالتصوير الجوى والفضائى وبالأستشعار من بعد، وباستخدام الأقمار الصناعية فى التجسس والاتصال والارسال التليفزيونى الإعلامى وفى إدارة المعارك الحربية جعلهم يظنون أنهم قادرون عليها.

وعلى هذا فلا بد أن يكون قسم الله تعالى بالخنس الجوار الكنس قسما بشيء خاص بهذا اليوم، لم يكن له وجود قبله، أو هو لم يحدث من قبل.

وحسب القاعدة التفسيرية الثابتة التي تقول أن كل آية في السورة لابد أن تكون مرتبطة بسياقها وبموضوعها العام، فليس القرآن الكريم آيات متفرقات لا صلة بينهما بل الصلة قائمة حتي بين كل سورة والتي تليها وكل آية والتي تليها وكل آية والسورة التي هي فيها، وإن خفيت علينا بعض الصلوات أحيانا.

فما الصلة إذن بين قسَمِه تعالى ﴿بِالْخُنُسِ ٥٥﴾ الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾ وبين مُسِرَّاتِ يوم القيامة الاثني عشر؟!

وكذلك ما الصلة بين هذا القسم والقسم الذي جاء بعده في السياق وهو قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ٥٦﴾ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ﴾

ونبدأ ببيان المعنى اللغوي لهذين القسمين فما هي الخنس؟

قال ابن فارس في معجمه (الخاء والنون والسين أصل واحد يدل على استخفاء وتستتر. قالوا: الخنس الذهاب في خفية. يقال خنس عنه وأخنس عنه حقه، والخنس: النجوم تخنس في المغيب، وقال قوم سُميت بذلك لأنها تختفي نهاراً وتطلع ليلاً والخناس من صفة الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله تعالى، ومن هذا الباب الخنس في الأنف إنحطاط القصة. والبقر كلها خنس)^(١).

وقال ابن منظور (خنس: الخنوس الانقباض والاستخفاء. خنس من بين أصحابه: انقبض وتأخر، وقيل: رجع. وأخنسه غيره خلفه ومضى عنه. وفي الحديث (الشيطان يوسوس إلى العبد فإذا ذكر الله خنس أى انقبض منه وتأخر.

قال الأزهري وكذا قال الفراء في قوله تعالى (من شر الوسواس الخناس) قال: إبليس يوسوس في صدور الناس، فإذا ذكر الله خنس؛ وقيل: إن له رأساً كراس الحية

(١) تفسير ابن كثير مجلد ص ٤/ ص ٤٧٨.

يجشم على القلب، فإذا ذكر العبدُ الله تنحى وخنس. وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوسُ نعوذ بالله منه.. ثم قال ابن منظور قول (الأزهري: خنس) فى كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال: خَنَسْتُ فلانا فخنس أى أخرته فتأخر وقبضته فانقبض.. وهكذا قال ابن شميل فى حديث رواه: (يخرج عنق من النار فتخنس بالجارين فى النار)، يريد تدخل بهم فى النار وتغييهم فيها. يقال خنس به أى ورّاه ويقال: يخنس بهم أى يغيب بهم، وخنس الرجل إذا توارى وغاب، وأخنسته أنا أى خلّفته.

والكواكب الخنّس: الدرارى الخمسة تخنس فى مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الظباء وهى: زُحَلْ والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد، لأنها تخنس أحيانا فى مجراها حتى تختفى تحت ضوء الشمس وتكنس أى تستر كما تكنس الظباء فى المغار، وهى الكناس وخنوسها إستخفاؤها بالنهار بينما نراها فى آخر البرج كرت راجعة إلى أوله ويقال: سُميت خَنَسًا لتأخرها... ويقال هى الكواكب السيارة دون الثابتة). ويقصد بالثابتة النجوم. ثم قال ابن منظور (الزجاج فى قوله. فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس. قال: أكثر أهل التفسير فى الخنّس أنها النجوم وخنوسها أنها تغيب وتكنس تغيب أيضا كما يدخل الظلمى كناسه) (١).

(وفى الصحاح: الكنس الكواكب لأنها تكنس فى المغيب أى تستتر... والكنس جمع كناس وهى التى تغيب من كنس الظلمى إذا تغيب واستتر فى كناسه، وهو الموضع الذى يأوى إليه.

والكنسُ كسح القمام من وجه الأرض، وكنّسَ الموضع يكنّسه بالضم كنسا كسح القمامة عنه) (٢).

(والكناسُ: الظلمى يدخل فى كناسه، وهو موضع فى الشجر يكتن فيه ويستتر وظباء كنّس وكنّوس) (٣).

(٢) كنز اللال ٣١٤٤٦/١١، و٣١٠٢٤.

(٣) كنز العمال ٣١٠١٦/١١.

وعلى هذا نقول إن عناصر مادة خنس هي: الاختفاء والتغيب والتأخر والتخلف والتواري والانتباض، واللجوء إلى الظل للإختفاء في ظلمته.

لكن للكلمة صيفا للمبالغة متعلقة إذ تعدد صيغ اسم الفاعل منها كقولنا خانس وخناس وخُنُس وأكثرها مبالغة في المعنى كنُس كقولنا نساء كُملُن، فهن أكثر كمالا من كاملات.

فكونها خُنُس، أى أن هذا الذى ألقم به الله عزوجل من شأنه أنه يخنس كثيرا جدا، جدا، لأن إبراز هذه الخاصية فيه، وذكره بها يدل على أن هوية هذا الشيء ووظيفته أو غايته أو فائدته تكمن في كثرة تغيبه بعد ظهوره، ومن ثم كثرة ظهوره بعد تغيبه، فالتغيب والاختفاء والتواري والتخلف أهم ما يميزه، إذ تتحقق الغاية منه والفائدة المرجوة من وجوده بتغيبه الكثير أى المتكرر وتكرار التغيب يستلزم تكرار الظهور لأن كلاهما لا يكون إلا بعد الآخر.

ولكن هذا الشيء الذى يخنس كثيرا جدا هو الذى وصفه الله عزوجل بأنه يجرى ويكنس بقوله تعالى: ﴿الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾ والكنُس صيغة مبالغة من كنس يكنس وهى على وزن خُنُس أيضا وهى مأخوذة كما علمنا من قول العرب عن الظبي يأوى إلى كُناسه أو يكنس إلى بيته، فالكنس لابد أن يكون انتقالا على الأرض إلى ما يختفى فيه الظبي سواء كان بيته أى كهفه أو إلى ما يكتنه من ظل أشجار الغابة ويحميه من حرارة الشمس أو من الخطر. ومن ثم رفض بعض السلف: مجاهد وإبراهيم وغيرهما تفسير (الخُنُس الجوارى الكنس) بالنجوم أو الكواكب، لأن القول بأنها خُنُس لأنها تختفى لا يصدق ولا يتطابق على الكواكب لأنها تظهر بالليل وتختفى بالنهار أى بالمعكس أى يقدح في هذا القول أن كل النجوم وكذلك القمر يظهرون بالليل ويختفون بالنهار، كما أن الشمس تظهر بالنهار وتختفى بالليل فكل أجرام السماء تخنس مرة كل يوم: النجوم والكواكب والقمر جميعها تخنسُ مع طلوع النهار. والشمس

تخس مع مجيء الليل. فإذا كان القسم بالخُسن يتطابق ويصدق على الكواكب الخمسة، فهو أيضا، بهذا المعنى للاختفاء اليومي، يَصْدُقُ على النجوم والقمر والشمس أيضا.. فلم تقصرها على هذه الكواكب الخمسة؟

والاعتراض الثاني وهو الرئيسى والجوهري الذى يمنع القول بأنها الكواكب السيارة، ومن ثم رفضها المفسرون من التابعين، هو أن هذه الخُسن تنصف، مع كونها خُسن أى كثيرة الغياب، بأنها أيضا جوارى كُسن فهى سريعة فى حركتها سرعة كافية لكي تجعلها تنكس إلى خباثتها أو إلى الظل بسرعة بينما الكواكب لا تختفى بلجوتها إلى الظل وأنا تختفى بسبب ضوء النهار، وليس بسبب سرعة لجوتها إلى الظل، وهذا وجه مغالطة لا يمكن إهماله، كما أنها ليست سريعة فى إختفائها، وليس إختفاؤها متكررا وكثيرا حسب دلالة صيغة المبالغة الواردة فى لفظ خُسن، والواردة فى لفظ كُسن، فحركة الكواكب البادية للعين مثل حركة النجوم والشمس والقمر، فهى لا تميز عنهم بأنها جوارى. من أجل هذا رفضوا الأثر الوارد عن سيدنا على رضى الله عنه مع صحته، لأن هذا الوصف لا يصدق على الكواكب أو النجوم، والتزموا المعنى اللغوى المحض للقسم الإلهى بالخُسن، وهو الظباء وبقر الوحش لكن من ناحية أخرى نجد أنه يصدق عليه وصف الجوارى الكُسن ولا يصدق عليه وصف الخُسن، من هنا توقف ابن جرير الطبرى رحمه الله بعد أن تكافأت عنده أدلة القولين.

والذى أفسر به هذا القسم الإلهى الكريم فى ضوء المُسرَّات المتشاقمات، وفى ضوء عصر زُخْرَفَةِ الأرض وزينتها وهو العصر الذى يظن أهلها أنهم قادرون عليها، أقول أفسر هذا القسم بأحد أهم مظاهر التقدم العلمى والتقنى ووسيلة من وسائل قوة الإنسان فى الأرض، تلك التى مَكَّنَ الله تعالى بها الإنسان فيها بما أتاه من سلطان علم الأسماء الذى هو المؤهل الأساسى لاستخلاف الإنسان فيها، هذه الوسيلة التى أقسم الله تعالى بها هى الأتمار الصُنْئِيَّةُ التى يُطْلَقُ عليها فى الإعلام الأتمار الصناعية.

(٢٩) الأقمار الصناعية واستخداماتها: -

يقول عنها المختصون أن إطلاق أول قمر صناعى روسى كان عام ١٩٥٨ ثم أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية أول قمر صناعى لها فى ديسمبر عام ١٩٥٨ وأرسلت أمريكا من خلاله رسالة عيد الميلاد لسلام العالم من الرئيس أيزنهاور إلى هذا القمر وتم تسجيلها فى أجهزته، ثم بثها من القمر إلى العالم، فكانت هذه الرسالة أول صوت يسمعه الإنسان آتيا من الفضاء وعمل هذا القمر لمدة ١٣ يوما فقط.

ثم تابعت أقمار الاتصالات مع ثورة الالكترونيات والاتصالات الدولية الهائلة، وتم إنشاء أول منظمة عام ١٩٦٤ وهى إنتلست، أطلقت أول قمر تجارى للاتصالات عام ١٩٦٥ (إنتلست ١) كانت سعته ٢٤٠ قناة صوتية وقناة تليفزيونية واحدة بين أمريكا وأوروبا ثم تابعت أجيال الأقمار الخاصة بالاتصالات حتى وصلت ستة أجيال موفرة أشكالا متنوعة من الاتصالات القمرية مقدمة خدماتها إلى أكثر من ١٦٥ دولة ضمن شبكة متكاملة تضم ١٥ قمرا صناعيا.

واستخدمت أمريكا والعديد من الدول الأقمار الصناعية للأغراض العسكرية وبنيت أعدادا معلومة من هذه الأقمار وأطلقتها محتفظة بأسرارها لنفسها وهذه الأقمار تساهم فى توجيه أساطيلها البحرية والفواصات فى أعماق المحيطات أو البحار والسفن، وكذلك أسلحة الطيران المختلفة حتى ظهر مفهوم حَسَكَرَة الفضاء لامتلائه بأعداد هائلة من الأقمار التى جعلوا بعضها فى مدارات يضاوية تكون قريبة جدا فى بعض الأحيان من الأرض وبعيدة أحيانا أخرى نسبيا.

وأستخدمت الأقمار الصناعية لأغراض مدنية مثل التنبؤ بحالة الطقس اليومية وربما على مدار الساعة عن طريق معرفة اتجاهات الرياح والسحب والاعاصير والمنخفضات الجوية ونتائجها، والسبيل إلى العلم بهذا كله هو الرؤية المباشرة لكوكب الأرض وما يحدث فى أجوائها من خلال التصوير الفضائى لها الذى يقوم به القمر ثم يرثه إلى المحطات الأرضية وأجهزة الاستقبال.

واستخدمت الأقمار الصناعية فى تعميم الإرسال التليفزيوني المحلي للدول عن طريق إرسال هذا البث إلى قناة خاصة فى القمر الصناعي، ثم إرسال هذا البث إلى منطقة واسعة من الكرة الأرضية، فظهر ما يُعرف الآن بقنوات التليفزيون الفضائية التى تستقبلها المنازل عن طريق مُستقبلات خاصة تُعرف الآن «بالدش» فوق الأسطح. ومن أهم وأخطر استخدامات الأقمار الصناعية التجسس على الدول المعادية بتصوير ما يقع فوق أرضها من منشآت عسكرية وممرات لجيوشها، وكذلك من استخداماتها ما يُعرف بالمسح الجيولوجي للأرض، عن طريق التصوير، أو ما يعرف بالاستشعار عن بعد، وهكذا تبين لنا أن الأقمار الصناعية متعددة المنافع والأغراض ومن ثم اختلفت أنواعها:

أولاً: أقمار استقبال البث التليفزيوني وإعادة بثه إلى مساحة كبيرة من الأرض بما يعرف بظاهرة القنوات الفضائية، وتقوم هذه الأقمار أيضا بحمل قنوات إتصال تليفونية للخطوط الدولية. وهذه الأقمار تكون فى مدار متزامن مع الأرض لىظل القمر ثابتا فوق موضع واحد من الأرض، لأنه يدور بسرعة الأرض وفى اتجاه دورانها، ومن ثم يظل دائرا بصفة مستمرة مدة عمره الافتراضى التى تبلغ ١٥ عاما فوق نفس البقعة التى وضع عليها، ولتحقيق هذا لا بد أن يكون ارتفاعه فى حدود ستة وثلاثين ألف كيلومتر، لأن سرعته البطيئة نسبيا، وهى نفس سرعة الأرض لا تسمح له بالاقتراب إلى الأرض وإلا جلبته الأرض وسقط على سطحها، فلكى يستقبل هذا القمر من دولة معينة أو بقعة معينة من الأرض ويرسل إلى بقعة أوسع قد تصل إلى ثلث محيط الكرة الأرضية فلا بد أن يظل ثابتا فوق هذه البقعة التى يستقبل منها ويكون فى مواجهة ثلث محيط الكرة الأرضية التى يث إليها ومن ثم مُكثت الولايات المتحدة من بث إرسالها التليفزيوني عبر ثلاثة أقمار تغطى كل محيط الأرض، وهذا لا يتحقق إلا بأن يدور القمر فى مدار من الغرب إلى الشرق، وهو نفس اتجاه دوران الأرض، ويكون فوق خط الاستواء حتى يكون دورانه حول مركز الأرض، ثم لا بد لكى يتحقق ثباته فوق بقعة واحدة أن يكون دورانه بنفس سرعة الأرض، وحيث أن سرعته هذه لا تعطيه قوة طرد مركزية فلا مناص من أن يرتفع

مبتعدا عن منطقة قوة جاذبيتها إلى ارتفاع يصل إلى ستة وثلاثين ألف كيلومتر مربع أو أكثر هربا من مجال الجاذبية القوى إلى المجال الأضعف الذى يمكنه مقاومته فلا يسقط. وعلى هذا فإن هذا النوع من الأقمار لا يصدق عليه أنه من الجنس الجوار الكنس مما وإن كان يصدق عليه وصف الجوار الكنس لحسب.

ثانيا: أقمار التجسس والمسح الجيولوجي ومراقبة أحوال الطقس وتوجيه السفن والغواصات والطائرات فى كل محيطات الأرض وقاراتها واكثرها لأمريكا وروسيا وأوربا: وهذا النوع يختلف عن الأول، إذ لايد لكى يقوم بالمهام وبالتصوير المطلوب وتحديد أماكن المعدات العسكرية بدقة أن يكون على إرتفاع قريب من سطح الأرض نسبيا فلا يزيد ارتفاعه عن ألف كيلومتر، وربما يقل عن ذلك، ومن ثم لا بد أن تكون قوة الطرد المركزية عنده قوية لتعادل قوة الجاذبية الشديدة، بسبب قربه من سطح الأرض، وحيث لا تتأني قوة الطرد المعادلة لقوة الجاذبية إلا بزيادة السرعة، فإن هذا النوع من الأقمار لا يتم دورانه فى مدار حول الأرض من غير أن يسقط إلا إذا كانت سرعته فى حدود إثني عشرة مرة ضعف سرعة دوران الأرض، ولا بد من زيادة السرعة كلما انخفض المدار، وإقترب من سطح الأرض، وعلى هذا فإن القمر الصناعى من هذا النوع الذى يأخذ مداره حول الكرة الأرضية من الغرب إلى الشرق بهذه السرعة يدور حول الأرض مرة كل ساعتين تقريبا أو أقل حسب وزنه وارتفاعه، أى أنه يدخل فوق النصف المظلم فيقطعته فى ساعة تقريبا، ثم يدخل فى مداره فوق النصف المضيء فيقطعته فى ساعة أخرى، وهكذا يدور حول مداره إثني عشر مرة كل يوم من أيام الأرض، وعلى هذا فإنه يمر على المنطقة المراد تصويرها مرة كل ساعتين ومن ثم يتمكن الجيش المراد رصد تحركاته من الكمون فى أثناء مرور القمر فوق مواقعه ثم التحرك فى المدة التى يكون فيها القمر غائبا فى الناحية الأخرى من الكرة الأرضية، لأن هذه الأقمار تقيب وتخفى عند دخولها فى خطوط الطول الخاصة بنصف الكرة الأرضية من الناحية الأخرى منها، فلا يمكن تصوير البلد المراد التجسس عليه. أثناء اختفائه فى الناحية الأخرى من الكرة الأرضية، فهو اختفاء وراء نصف الأرض، ومن ثم يصدق عليه أنه يتوارى.

(٣٠) إنطباق الخنوس والكنوس على الأقمار الصناعية:-

فالأقمار الصناعية كثيرة الغياب والتواری

والاختفاء وراء الأفق البعيد الذى يمنع تصوير الموقع المراد ويمنع البث والاستقبال. بل إنه يختفى فى اليوم الواحد إثني عشرة مرة أو اقل قليلا أو أكثر حسب سرعته التى يحددها ارتفاعه عن سطح الأرض. فهو كثير الاختفاء والغياب ومن ثم فهو من الخنوس، وهذا تطابق لغوى تام بين الوصف القرآنى وبين واقع هذا النوع من الأقمار وهو تطابق تام بينه وبين الأثر الوارد عن سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه فى نفس الوقت، حين قال إنها النجوم، ومع قول السلف القائلين أنها الكواكب الدرارى التى تظهر فى السماء وتختفى وهو ما يتطابق عليها أكثر من انطباقه على النجوم والكواكب من حيث أنها كثيرة الاختفاء والتورية ليس هذا فقط، بل إن من معانى الخنوس أنها التى تخلف غيرها وراءها، وهذه الأقمار تُخلف وراءها الليل إثني عشر مرة فى اليوم الواحد وتخلف ورلها النهار اثني عشرة مرة وأدق من هذا القول بأنها تمر على الخط الفاصل بين الظلام والنور فى الكرة الأرضية، هذا الذى يكون فجراً أو صبحاً فى ناحية منها ومغرباً وعشاءً فى الناحية الأخرى، وكلا الحالين أو الوقتين إقبال الليل ودخوله عشاءً أو إدباره فجراً فى لغة العرب «عمس الليل»^(١)، وحيث أن هذه الأقمار تدور من الغرب إلى الشرق فى اتجاه دوران الكرة الأرضية فإنها تدخل منطقة ظلام الكرة الأرضية فتشهد عسمة الليل عشاء، ثم تمتاز منطقة الظلام وتصل إلى آخرها قبل الوصول إلى منطقة النهار بقليل فتشهد عسمة الليل فجراً، ثم تدخل فى أول منطقة الضوء فتشهد نفس الصبح، ويتم هذا فى اليوم الواحد إثني عشرة مرة لذا بدأ بالقسم بالليل إذا عمس ثم بالصبح إذا تنفس بعد القسم بالخنوس الجوار الكنوس، وإن كان أهل الأرض يشهدون عسمة الليل عشاء وفجراً كل يوم مرتين وتنفس الصبح كل يوم مرة واحدة لكن الخنوس تشهدا وتخلفها وراءها كل يوم هذه المرات العديدة. لذا جاء خنوسها أي اختفاؤها بأقوى صيغة للمبالغة.

(١) عمس الليل فى اللغة يطلق على وقت العشاء أى أول الليل كما يطلق على وقت الفجر أى آخر الليل.

وليس الخنوس المتعدد هو خاصية هذه الأقمار المحددة لما هيئتها فقط، بل يحدد ماهيتها مع هذه الخاصية بيان وظيفتها وفائدتها أو الهدف من صنعها وهو أنها (جوارى كنس) لأن القسم الإلهي بها يتضمّن تعريفًا لها بالألف واللام (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) فالخصائص الثلاثة المحددة لماهيئتها والخاصة لحقيقتها معرفة بالألف واللام، جوارى أى شديدة السرعة وهى فى جريها تختفى من فوق المكان المراد مسحُه بالتصوير الجوى لتعود إلى نفس المكان، فتقوم باستكمال المسح. وإذا كان اللفظ المستخلم حديثا للتعبير عن التصوير الفضائي سواء أكان للتجسس أم للأغراض العلمية أم الاقتصادية أم الحرية هو المسح الجوى فإن الكنس هو التعبير العربي الدقيق عن هذه العملية، لأن الكنس هو جمع ما على ظهر الأرض من قمامة، والتصوير هو جمع ما فوق ظهرها من منشآت أو معدات وكلاهما يشترك فى مدلول الجمع من فوق سطح الأرض، إلا أن الكنس يفيد الجمع مع أخذ، يتم جمعه بينما المسح لا يفيد ذلك، ومن ذلك كنس القمامة التى تؤخذ بعد جمعها بعيدا عن المكان. ومن ثم فالأقمار كنس بصيغة المبالغة لما وصلت إليه من دقة التصوير وشموله حتى يمكن القول أنهم كنس كل ما على ظهر الأرض كنسًا فصورته أو مسح سطح الأرض مسحًا جغرافيًا فصورن كل شيء عليها تصويرًا دقيقًا، وذلك عن طريق قمر يدور - ليس من الغرب إلى الشرق فوق مدار خط الاستواء، ولكن من الشمال إلى الجنوب، فمثل هذا المدار يمكن من كنس صور لكل ما على الأرض من تضاريس ومن منشآت بقاطع طولى، أى يتم المسح فى اتجاه خطوط الطول، وحيث أن هذا القمر عندما يقطع دورة واحدة من الشمال إلى الجنوب، ويعود إلى الشمال مرة ثانية، تكون الأرض قد دارت دورة أو أقل من الغرب إلى الشرق، فإن الدورة التالية للقمر لن تمر على نفس الخطوط الطولية للأرض، بل يستمر على خطوط جديدة أو ما بعد الخطوط التى مرت عليها من قبل، فتكنس بهذا بلادًا جديدة، ومن ثم يمكن لهذا القمر كنس صور كل ما على الأرض خلال عدة دورات يقطعها فى أسبوعين أو ثلاثة حسب سرعته.

فالاقمار المدارية التي تمر فوق خط الاستواء أو الأخرى القطبية التي تمر عبر القطبين على ارتفاع منخفض نسبياً وتتم دورتها في ساعتين تقريباً هي الجنس لسرعة اختفائها بعد ظهورها وكثرة الظهور والاختفاء، ثم هي الجوارى الكُنس التي يمكنها كنس ما على الأرض أو مسحه، كما يقولون، في مدد وجيزة فإستحقت بذلك صيغة المبالغة في الخنوس والكنس. وهي وحدها التي يصدق عليها هذه الخصائص الثلاث. وهي التي لها صلة مباشرة بالليل إذا عسس وبالصبح إذا تنفس، وهي أيضاً من مسرات يوم القيامة المبهجات، وهي أيضاً مما توصلت إليه البشرية عبر مراحل وأجيال تطورت صناعتها حتى صارت إلى ما صارت عليه الآن، ومن ثم فهي من الأمور المتفانمة أى المتعاطمة بالتطور جيلاً بعد جيل.

أما الاقمار الصناعية الخاصة بالاتصالات والى التلفزيون الفضائي هذه التي تكون على ارتفاع شامق ٣٦٠٠٠ ألف كيلومتر فلا يصدق عليها وصف الجنس لأنها لا تختفى بعد ظهور عن أعين المحطات الأرضية لهذه المحطات ولا تظهر بعد اختفاء، لأنها تكون فوق بقعة من الأرض وتدور بسرعتها وفي اتجاهها فتبدو ثابتة فوق هذه البقعة، ومن ثم تظل ظاهرة ومتصلة بصفة دائمة بالمحطة الأرضية التي تتلقى منها أو تبث إليها فهي إذن من الكنس فقط لأنها تتلقى البث والاتصالات وتكنسها كنساً وبصفة مستمرة، بخلاف اقمار التجسس والمسح الجيولوجي التي تتصل بمحطاتها الأرضية لمدة ساعة وتخنس عنها ساعة أخرى وهكذا، أما الكنس فهي تكنس ما يرسلونه إليها ثم تكنس ولا تسمع الأرض لأي غرض من الأغراض، بل هي تكنس ما يرسلونه إليها ثم تبث من مداراتها الفتق وتنزل هذه الفتق على أسطح بيوت البشر كما ينزل القطر، وإخطر هذه الفتق إدخالها الحريم على بيوت البشر بعمامة وبيوت المسلمين وهي تظل تبث طيلة النهار والليل بلا انقطاع لأنها لا تخنس، ومن ثم ورد في هذه الاقمار قوله تعالى ﴿وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ يَخْفَى عَنْهُمْ﴾ [٥٣/ سبأ] فالخبر الغائب الذي يحدث في أقصى المغرب يصل إلى أهل المشرق صوتاً وصورة عبر آلاف

الكيلومترات فى اللحظة والنو أى بعد حدوثه بدقائق، وربما فى أثناء حدوثه فيصبح مشاهدا وليس غيبا، لأن الغيب هو ما غاب عن حس الإنسان سمعاً وبصراً وشماً وتذوقاً ولمساً، ومن ثم يمكن تصنيفه إلى أربعة أصناف:

الأول: هو «الغيب المكاني» أى الذى يكون البعد المكاني هو حلة كونه غيبا، كالأحداث التى تحدث بعيدا عن الحس البشرى فى المكان، تظل غيبا على البشر حتى تنتقل إليهم فى صورة الخبر الذى حدث فى الماضى. ومن الغيبات المكانية عوالم بعيدة هنا مثل الجنة والنار.

الثانى: «الغيب الزماني» وهى الأحداث والمخلوقات التى لم تحدث بعد، ومن ثم يعجز البشر عن إدراكها قبل حدوثها، ولا سبيل إليها إلا بالزوحى السماوى.

الثالث: «الغيب الزماني المكاني» أى البعيدة عن الحس البشرى فى المكان والزمان.

الرابع: «الغيب الكونى» نسبة إلى كينونة المخلوق وطبيعته الخلقية التى تكون هى حلة غيبه عن الحس البشرى، رغم حضوره فى الزمان والمكان قريبا من الحس البشرى مثل الملائكة والجن، فالجن متواجدون ومختلطون بالبشر، وهم لا يرون منهم أحدا، وكذلك الملائكة لا تفارق البشر ولا تفارق الجن أيضا. والبشر لا يرون الملائكة، وكذلك الجن لا يرون الملائكة، فالملائكة غيب عن حس الجن كما أن الجن والملائكة غيب عن حس البشر، وما هذا الغياب إلا بسبب طبيعة الملائكة والجن، ويسبب محدودية الحس البشرى وعجزه عن إدراك هذين العالمين، فلما توصل الإنسان إلى خصائص الصوت وخصائص الضوء والقواتين الحاكمة لهما تمكن بهذا العلم من صناعة الأجهزة الموسعة لدائرة السمع ودائرة البصر ومجالهما ثم مع تمكنه بالعلم من نفاذه من أقطار السماوات بالصواريخ والأقمار الصناعية تمكن من استخدام الأجهزة البصرية والسمعية من خارج الغلاف الجوى إرسالاً واستقبالاً وبثاً فصاروا يقدفون بالخبر أو الحدث صوتاً وصورة من مكان بعيد، ويدل قوله تعالى فى الآية «وَيَقْدِفُونَ

بِالْقَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ١/ ٥٣ / سبأً على أن الأحداث التي هي من قبيل الغيب المكاني لاتصل إلى المكان البعيد ولا تصبح شهادة إلا قَدْماً، وفي هذا إشارة إلى أنها لا تُرسلُ إرسالاً كالبريد لأن المقلوف لا يصل إلى المكان المقلوف إليه إلا بإختراق الهواء أو التفاز من الفراغ. فهذه الآية خاصة بأقمار الاتصالات والبيت التلفزيوني التي هي على إرتفاع يصل إلى ستة وثلاثين ألف كيلومتر فوق سطح البحر والتي يصدق أنها جوار كنس فقط، فانظر إلى أى مكان بعيد هذا الذى تقذف محطات الإرسال الأرضية إليها بشها التلفزيوني أو الاذاعي أو المكالمات الهاتفية لتبشها هذه الأقمار إلى الأرض مرة ثانية أو تنزل بعد ذلك على المستقبلات الأرضية (الذش والهواتف بأقمارها وآخرها المحمول) نزول القطر. فالقذف بالغيب يتطابق مع ما تقوم به وكالات الأنباء من بث أخبارها صورة وصوتاً إلى الأقمار الصناعية لأن ضمير الفاعل الذى هو واو الجماعة فى قوله (ويقذفون) يعود على مؤسسات القنوات الفضائية الاخبارية العالمية وكذا القنوات الفضائية لسائر الدول حيث يقوم كل تلفزيون يبت الأحداث فى دولته: وكذا كل مراسل إلى القمر الصناعى الخاص به ثم تقوم التلفزيونات المحلية بالنقاط هذا المبروث لإذاعته. فالآية تدل على قاذفين للأحداث الغائبة غيباً مكانياً من كل مكان فى الأرض لتصبح مشاهدة لمن يريد أن يعلمها، إذ عليه فقط أن يتوجه إلى جهاز الالتقاط التلفاز ليلقط به هذا الحدث ويشاهده ويسمعه. وحيث أن اليهود فى زمن إفسادتهم الأخيرة المعاصرة هم الذين يمتلكون أكثر هذه المؤسسات الاعلامية فإنهم هم الذين يصيغون الأخبار والأحداث من وجهة نظرهم بما يخدم مخططاتهم الإفسادية علاوة على نشر الفساد لهواً يبت صور العاريات باسم الفن ولعباً بملا الحياة بشتى أنواع المسابقات الرياضية. ومن ثم قال تعالى من سيطرتهم على الإعلام العالمى فى هذه الافسادة ﴿... وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ لأن التفكير كان الوسيلة القديمة للإعلام سواء للجنود أو لغيرهم.

(٣١) أقمار صناعية للاتصالات والبيت خنس جوارى كنس:

أما الجيل القادم من أجيال الأقمار الصناعية الخاصة بالاتصالات فهو ما تقوم إحدى الشركات الأمريكية العالمية بصنعه الآن، وهو يقوم على الاستغناء عن الأقمار

الصناعية الثابتة فوق بقعة محددة بدوراتها بسرعة دوران الأرض وفي اتجاهها على ارتفاع شاهق إلى عمل نظام اتصالات يستخدمون فيه الخنّس الجوّارى الكُنّس أى الأقمار التى تدور بسرعة على ارتفاع منخفض لايزيد عن ألف كيلومتر، ويقطع محيط الكرة الأرضية ليلاً ونهاراً فى ساعتين أو أكثر، ومن ثم فهو لا يخدم كل بقعة من الأرض إلا فترة زمنية محدودة، وللتغلب على هذه المشكلة ستقوم الشركة بنشر أكثر من سبعين من الأقمار الخنّس الجوّارى الكُنّس تغطي فى مجموعها محيط الأرض بالخدمات الاتصالية بحيث يكون فوق كل بقعة قمر يقوم بالاتصال استقبالا وإرسالاً، فإذا خرج هذا القمر من سماء هذه البقعة وقبل أن تنقطع خدمته لهذه البقعة بسبب اختفائه وغيبابه عنها يكون القمر الذى يليه قد دخل هذه البقعة وتسلم منه الخدمة فيها وهكذا يكون فى كل وقت وعلى كل بقعة فى الأرض قمر يقوم بأداء خدمة الاتصالات وربما البث، وتكون هذه الأقمار جميعها بالتالى مستقبلة لكل اتصال وبث صادر من الأرض ومُرْسلة أو قاذفة لها بعد ذلك إلى من يستقبلها فى الأرض، ومن ثم تكون جوارى لسرعتها التى تخلف وراءها الليل ثم النهار ثم الليل وهكذا أكثر من اثنتي عشرة مرة تقريباً على مدار اليوم الواحد وتكون خُنّساً لكثرة ظهورها وغيبابها على البقعة الواحدة من الأرض لأن المحطة الأرضية الواحدة تستقبل كل عشرين دقيقة قمرًا وتتعامل معه إرسالاً واستقبالاً ثم يغيب عنها ويتوارى عن أجهزتها لتستقبل قمرًا آخر وهكذا، ومن ثم يتحقق بهذا النظام الذى يحقق اتصال البشر بعضهم ببعض من أى مكان فى الأرض إلى أى مكان آخر عبر الهاتف المنزلى أو هاتف السيارة والهاتف المحمول مباشرة من خلال محطات أرضية تتعامل مع أقمار صناعية سابحة فى سماء الأرض جارية وتُخُنّسُ عن إحدى المحطات الأرضية كل ربع أو ثلث أو نصف ساعة على الأكثر وتظهر لأخرى بعدها مباشرة فهى تخنّس كثيراً وتظهر كثيراً لكنّس الاتصالات القادمة من الأرض فى ظهورها ثم تبشها للجهات الأخرى من الأرض فى خنّوسها أو اختفائها وتلقى وتجميع جميع اتصالات البشر ببعضهم فى كل لحظة فهى تكنّسها كنّساً وتلك مع ما سبق ذكره، هى

الخنس الجوارى الكُنس التى أقسم بها رب العالمين سبحانه مخبراً بأنها ستكون بما
مكّن الله تعالى به الإنسان من علم يحقق به خلافته فى الأرض.

(٣٢) الصلة والمناسبة بين القسم بالخنس (الأقصار الصناعية) وبين
المقسم عليه (إنه لقول رسول كريم):

وهذا ما تحقق فى عصرنا الراهن، أى بعد أكبر من أربعة عشر قرناً من نزول
القرآن الكريم، الأمر الذى يعتبر دليلاً ناصعاً وبرهاناً ساطعاً وحجة بالغة على صحة
القرآن الكريم لتضمينه سورة التكويد وغيرها من اللاتى ذكرن كل ما توصل إليه
الإنسان من علوم ومخترعات تقنيّة غيرت وجه الحياة فى جميع المجالات، وزخرفت
الأرض وزينت الدنيا وإمتلك بها الكافرون القوة الباطشة والرؤية الشاملة للأرض
وما عليها حتى ظنوا أنهم وحدهم أهلها وأنهم قادرون عليها، فالإخبار بكل هذا قبل
حدوثه دليل على أن القرآن حق، وعلى أن كل ما جاء فيه كله حق، وعلى أنه يستحيل
إستحالة مطلقة أن يكون من كلام البشر، فهو ليس من قول سيدنا محمد ﷺ ولكنه
من قول رسول الله عز وجل جبريل عليه السلام إلى نبي الله محمد عليه الصلاة
والسلام. ومن ثم فإن المقسوم عليه (بالخنس الجوارى الكُنس والليل إذا عسعس
والصبح إذا تنفس) هو أن القرآن الذى وصل اليكم أيها البشر عن طريق خاتم الرسل
والأنبياء محمد ﷺ إنما هو قد تلقاه من رسول الله إليه جبريل عليه السلام، فالمقسوم
عليه هو (أنه لقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين وما
صاحبكم بمعجون ولقد رآه بالأفق المبين وما هو على الغيب بضنين) فهذا القول ليس
كلام جبريل، وإنما هو قائله ومبلغه للنبي المصطفى ﷺ بإعتباره رسولاً إليه من الله عز
وجل وقول الرسول ليس كلاماً للرسول وإنما هو قول المرسل له والله عز وجل هو
الذى أرسل جبريل إلى أنبيائه ورسله وخاتمهم سيدنا محمد ﷺ صاحب العرب
وصاحب البشر لأنه بشر مثلهم ومن ثم فمن للحال أن يكون معجوناً كما قالوا عنه
ولازال أعداء الإسلام من اليهود والنصارى يقولون هذا، لأن اللجنون لايتأتى بأحداث

مفصلة عن حضارة وعلوم وتقنيات ستأتي بعده بقرون عديدة ولم يكن ليخطر أحد مخترعاتها على بال أحد من معاصريه، بل ولا على بال أحد من قرن مضى.

وإن الأفق المبين الذي سترسلون إليه بسفنكم الفضائية ومحطاتكم الاتصالية وأتماركم الصناعية، هو الذي رأى فيه محمد ﷺ هذا الرسول الكريم جبريل على حقيقته لأنه ملك عظيم هائل لا يمكنكم تصوره، ورآه النبي ﷺ على هيئته التي خلقه الله عليها له ستمائة جناح، ومن ثم لم يكن ليراه إلا بالأفق المبين ساداً له، فلا تغرنكم قوتكم وإختراعاتكم وعلومكم لأنه ملك الدمار والعذاب الذي استأصل بأمر الله تعالى مجتمعات وبلدان مثل قوم لوط وغيرهم ببعض قوته. فهو ذى قوة وهو مكين عند ذى العرش سبحانه أى له مكانة عند الله عز وجل ومنزلة رفيعة (مطاع ثم) أى مسموع القول ومطاع فى السماوات من الملائكة أى فى الملأ الأعلى فهو من سادة الملائكة وأشرافها.

(وما هو على الغيب بضنين) أى وما محمد ﷺ على الغيب ببخيل أى أنه لا يحتفظ بشيء مما يأتيه من علوم الغيب، فلا يحجزه عنكم وهذا الذى جاء فى هذه السورة هو من الغيب الزمانى المكاني الذى سيحدث بعد أكثر من أربعة عشر قرناً وقُرئت (بظنن) ومعناها وما هو بمتهم. كيف، وهو يخبر بما سيحدث قبل حدوثه بقرون عديدة؟

فإذا أخبر بما حدث فى القرن الرابع عشر الهجرى وما بعده أى فى العشرين الميلادى، ورايتم يا أهل هذا العصر أنه قد حدث فَصْدٌ ما أخبركم به من نزول العذاب وما أنذركم به من أحداث ووقائع القيامة الرهيبة المرتبة التى تجعل الأرض حصيداً كان لم تَعْنِ بالأمس، بعد أن أخبركم أنها ستَزِين وتأخذ زخرفها وتظنون أنكم قادرون عليها، وذلك بما توصلتم إليه من علوم ومخترعات وتقنيات وصناعات هي الأسرأت البهجات المتضامعات لأن بَعْلَها - إذا لم تتوبوا وترجعوا إلى ربكم، وتُظهِرُوا أنفسكم من رجاسات إنسادة اليهود الأخيرة - سينزل بكم عذاب القيامة

الصغرى بنفخة الفزع، وزلزال الأرض العظيم والحسوف الثلاثة العظيمة الممتدة عن قطر إلى قطر، كما بين الله هذا في كتابه وبينه رسوله ﷺ في سنته، فإذا لم تستجيبوا للتوبة: (فأين تذهبون؟) لا ملجأ لكم من العذاب النازل، لأنه سيكون في السماء والأرض كلها.

وما هذا كله إلا ذكر للعالمين (إن هو إلا ذكر للعالمين) لأن فيه من البراهين الدالة على صحة ما هوأت من العذاب بما تضمنته من الإخبار بمقدمات وإرهاصات هذا العذاب من أحداث ومخترعات وتقنيات قبل حدوثها، ومن ثم فهو ذكر للكافرين وللمؤمنين على حد سواء من هذا الوجه، ولكن لا يتنفع به إلا من أراد الحقيقة مخلصاً وشاء أن يستقيم ﴿لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ﴾ [التكوير/ ٢٨] وإن كانت مشيتكم الحرة غير خارجة عن مشيئة الله تعالى الكونية التي لا يتم أى شيء في الكون صغر أم كبر وحقر أم عظم إلا بها ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢٩/ التكوير] (١).

فأنظر إلى ترابط معاني السورة كلها وأنظر إلى مناسبة القسم بالخنس الجوار الكنس وصلته بالقسم بالليل إذا سمس والصبح إذا تنفس، ثم العلاقة والصلة والوثيقة بالمقسم عليه وكون تعلق هذا كله برؤية القيامة رأى عين أى بالمسرات وبالتلير (فأين تذهبون؟) عندما تقع الزلزلة؟!

(١) التكوير هي السورة الأولى من السور الثلاث الواردة في حديث المسرات الخاصة بيوم القيامة وثبى سورتان الإنشقاق والإنفطار وسيرد تفسيرهما في جزء لاحق يخص أحداث السماء في القيامة بإذن الله تعالى.

الفصل الرابع

القسم بأمارات جزارية في سورة الطور على وقوع العذاب

- ٣٣ - القسم بالطور يتضمن الإشارة إلى فساد البيئة الحادث في الأرض حالياً.
- ٣٤ - التفسير اللغوي المحض للكتاب المسطور في رَق منشور يصدق على الكمبيوتر.
- ٣٥ - التفسير اللغوي للبيت المعمور يصدق على الحرم المكي الشريف بعد توسعته.
- ٣٦ - قسم الله تعالى بالسقف المرفوع يصدق على المسجد النبوي الشريف بعد توسعته وتعميره.
- ٣٧ - البحر المسجور هو آبار البترول المشتعلة في أماكن استخراجها أو أماكن تكريرها وفي مواضع استخدامها.
- ٣٨ - العذاب الذي أقسم رب العالمين بهذه الخمسة على وقوعه هو عذاب القيامة الصغرى المرتقب.

٣٣ - القسم بالطور يتضمن الإشارة إلى فساد البيئة الحداث في

الأرض حالياً:

قال تعالى: ﴿وَالطُّورِ ۝ وَكِتَابٍ مُّسْقُوطٍ ۝ فِي رَقٍّ مُّنْشُورٍ ۝ وَأَنبِئِ الْمَعْمُورَ ۝ وَالسَّكَنَ الْمَرْفُوعَ ۝ وَالْبَحْرَ الْمَمْجُورَ ۝ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ۝ مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ ۝ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۝ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ۝ قَرِيبٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي خَوْضٍ يَلْعَمُونَ ۝ يَوْمَ يَدْعُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَا ۝ هَٰذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ ۝ أَفَسِحْرٌ هَٰذَا أَمْ أَلْهَمْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ ۝ احْمِلُوهَُا فَاصْمِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُحْزَنُونَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ ١٦ / الطور﴾.

يقسم رب العالمين سبحانه في صدر سورة الطور بخمسة، والمقسم عليه أحداث القيامة الصغرى التي هي نزول العذاب على الظالمين المكذبين بصفة خاصة، والصلة الواضحة بين القسم والمقسم عليه هي أن الخمسة المقسم بها عما يسبق القيامة الصغرى فهي من الأمارات على قرب حدوثها.

ومن ثم فلا بد أن تكون الصلة بين كل قسم من الخمسة وبين الأربعة الأخرى هي تزامنها جميعاً، أي أن الصلة، هي إجماع حدوثهم في زمن واحد، كما سنرى، وهو ما يمثل في السنوات السابقة على وقوع العذاب الذي لا يستطيع أحد أن يدفعه.

وجدير بالذكر أن المفسرين جعلوا المقسم به والمقسم عليه من أحداث القيامة الكبرى، وهو من الأخطاء الشائعة التي سبق أن تبهت عليها من قبل في الجزء الثاني وستنبه عليها كثيراً فيما هو آت باذن الله تعالى وعونه ومدده وتوفيقه وحوله وقوته وحده.

أما الطور، فإن معناه اللغوي للحض كما قال ابن فارس رحمه الله: الطاء والواو والراء: أصل صحيح يدل على معنى واحد وهو الامتداد في شيء من مكان أو زمان... لذلك يقال: «هذا طوره» أي جاز الحد... والطور: جبل، فيجوز أن

يكون اسما علما موضوعا، ويجوز أن يكون سمي بذلك لما فيه إمتداد طولاً وعرضاً^(١).

أما ابن كثير رحمه الله تعالى فقد فسر الطور في الآية بأنه الجبل الذي يكون فيه أشجار مثل الذي كلم الله عليه موسى وأرسل منه عيسى، ومالم يكن فيه شجر لا يسمى طورا، وإنما يقال له جبل^(٢).

فالطور لغة إذاً هو المرتفع الجبلى الممتد في المكان المملوء بالأشجار، فهو سفوح الجبال الخضراء التي تملأ أمريكا الجنوبية وجزيرة جاوة (اندونيسيا) وماليزيا والفلبين واستراليا وكشمير والجبل الأخضر بليبيا وجبال تهامة الممتدة من الطائف إلى اليمن وغير هذا كثير من أرجاء الأرض.

ولهذه الجبال الخضراء أهمية خاصة لاستمرار الحياة على الأرض إذ أنها المصنع الرباني الذي يحدد الله به الأكسوجين في الغلاف الجوي ويلطف من درجة الحرارة ويحافظ على صلاحية البيئة للحياة.

ومن ثم أقسم به الله عز وجل باعتباره بما دبره عز وجل لحفظ الحياة بقدرته سبحانه، بيد أن ورود القسم به على المقسم عليه وهو حتمية وقوع العذاب، يدل على أن القسم بالطور أو الجبل الأخضر بعامة، إنما هو قسم بما سيحدثه الإنسان من فساد في البيئة، وتدمير لعناصر الحياة، ونتيجة لما سيصيب الجبال الخضراء الممتدة والغابات، من تدمير بقطع الأشجار واحتراقها بسبب الجفاف وارتفاع درجات الحرارة نتيجة تحول الغلاف الجوي إلى ما يشبه الصوبة الزجاجية وإحتباس الحرارة به ومن أسباب هذا تدمير الخضرة على الجبال وفي الغابات.

فالقسم بالطور إذن هو قسم بالخضرة وأهميتها للحياة^(٣) وبما طرأ على البيئة من

(١) ابن فارس / المعجم / مجلد ٣ ص ٤٣٠.

(٢) تفسير ابن كثير / مجلد ٤ / ص ٢٣٩.

(٣) المصباح هو ظهور أحزاب الخضرة في الغرب التي لم أمد لها الحافظة على البيئة.

فساد نتيجة الصناعات وعوادم المصانع والسيارات والتفجيرات النووية وغير النووية، وقد ورد ذكر هذا بقوله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾ [الروم/ ٤١] ونزول هذه الآية في سورة الروم فيه إشارة إلى أن الروم بما سيكسبونه بأيديهم من اختراعات وصناعات واستخدمات بترولية هم الذين سيفسدون البيئة، وهذا حق يعترف عقلاؤهم به، ولا يقول قائل إن القسم بالطور هو القسم بجبل الطور في سيناء، لأن العبرة بعموم اللفظ وهو ما اختاره ابن كثير.

أما ما ورد عن أن الطور جبل من جبال الجنة، فهو يؤكد هذا المعنى ولا ينفيه لأن جبال الجنة لا بد أن تكون شديدة الخضرة، فأهم ما في معنى الطور هو المرتفعات الخضراء الممتدة.

أما الدليل على أن القسم هو بما أصاب الجبال الخضراء في أرجاء الأرض من دمار، فهو صلة هذا القسم الأول بالأربعة التي تليه، كما سنرى من ناحية، وصلتها جميعا بالقسم عليه من ناحية أخرى، لأنها جميعا أمور خمسة متزامنة من ناحية، ومن ارهاصات نزول المذاب من ناحية أخرى.

٣٤- التفسير اللغوي المحض للكتاب المسطور في رق منشور
يصدق على الكمبيوتر أكثر من صدقة على أى شيء آخر:-

أما قول المفسرين فعن (مجاهد رضى الله عنه: (وكتاب مسطور) قال: صحف، في (رق منشور) قال: الصحيفة. وعن قتادة رضى الله عنه (وكتاب مسطور) قال: مكتوب، في (رق منشور) قال: هو الكتاب، وعن ابن عباس في رق منشور قال في (الكتاب).

وقال ابن كثير (وكتاب مسطور) قيل هو اللوح المحفوظ، وقيل الكتب المنزلة المكتوبة التي تقرأ على الناس جهارا ولهذا قال (في رق منشور).

والملاحظ أن مجاهد و قتادة لم يقصرا دلالة الكتاب المسطور على الكتب المنزلة،

كما أن ابن كثيرًا ذكر الخبر الدال على قصرها على الكتب المنزلة بصيغة التضعيف:
(قيل) دون إسناد هذا الخبر، ومن ثم فالراجع هو صوم الدلالة على كل ما هو
مكتوب من كتب بما فيها كُتِبَ التَّنْزِيلُ «فما هو الكتاب الذى يكون مسطوراً فى رَقٍّ
ومنشوراً أى موزعاً ومعمماً فى نفس الوقت؟ كما أنه يكون، بالرغم من كونه
مسطوراً أى مدوناً فى سطور، مَقْرُوءاً مجاهرة، أى يمكن قراءته بالعين وسماحه
بالأذن فى آن واحد؟!

أليس هو الكتاب المودع فى ذاكرة الكمبيوتر الذى يمكن إستحضاره على شاشته
لقراءته بالعين وسماحه بالأذن كذلك؟!

بلى: أنه هو وليس غيره.

فما هى حقيقة الكمبيوتر؟ وما هى الخاصية التى يَتميز بها؟ تلك الخاصية التى
لولاها لما استطاع مخترعه إختراعه، ولما استطاع صانعه صناعته، أى لولاها لما كان له
وجود، إن هذه الخاصية هى بلاشك خاصية الجوهرية التى تشكل حقيقته وتحقق بها
ماهيته ووظيفته التى صنعه من أجلها.

«الحاسوب» هو الترجمة العربية أو الاسم العربى لما أطلقوا عليه فى الغرب
«الكمبيوتر»، وهو جهاز يخزن الأرقام، ويتم به اجراء عمليات حسابية من إضافة
الأعداد أو التنقيص منها، بما يُعرَف بالجمع والطرح والضرب والقسمة بسرعة فائقة،
ومن ثم استحق اسم الحاسوب بصيغة المبالغة.

وكان الجيل الأول منه يشغل حجم حجرة كبيرة حيث كان مصنوعاً من دواليب
(دوائر من الأرقام) تتحرك بتروس الآلة أو الساعات القديمة.

ولكن بعد اكتشاف الدائرة الكهربائية «المنعمة» المعروفة بالترانزستور، بدأ عصر
الحاسوب الإلكتروني إذ تمكن العلماء والمهندسون من تخزين الأعداد فى صورة
الصفر والواحد. باعتبارهما وحدتين يتركب منهما الأعداد التى تصل إلى عشرة

أرقام، وذلك عن طريق التحكم فى الألكترون، فأمكن تخزين الاءداد المطلوبة مع برمجة خاصة للجمع والطرح والضرب والقسمة بحيث تتيح هذه البرمجة التحكم فى هذه العمليات وإستحضار النتائج، فى صورة أرقام مقروءة على شاشة صغيرة ثم تطورت أجيال الحاسوب بإدخال البرمجة التى أتاحها التوسع فى أشكال وأنواع العمليات المطلوبة حسب البرنامج أى النظام المودع فيه، فظهرت الساعات الرقمية والآلات الحاسبة الهندسية المعقدة التى تجرى العمليات المعقدة فى ثوانى معدودة تلك العمليات التى كان إنجازها عدد كبير من الرياضيين الأذكياء فى زمن طويل.

ثم أمكن تحويل كل حرف من حروف الإنجليزية، ثم بعد ذلك العربية واللغات المختلفة إلى أرقام الكمبيوتر التى تتكون من الصفر والواحد، ومن ثم أمكن تخزين العبارات اللغوية، واستحضارها على الشاشة مكتوبة بنفس الخط حسب البرنامج المودع فيه، ومع إتساع ذاكرته أصبح فى الإمكان إيداع كتابا فيها واستعادة أى عنوان وما تحته أو أى صفحة منه حسب المطلوب، وذلك حسب البرمجة المودعة مع الكتاب بسرعة ودقة بالغتين.

ومع تطور أجيال الكمبيوتر خلال الثلاثين سنة الأخيرة وبصفة خاصة العشرين سنة الأخيرة من القرن العشرين صار من الممكن تخزين كميات هائلة من الكتب فى ذاكرة كمبيوترية حجمها لم يكن يتسع لكم هائل من المعلومات يصل إلى مكتبة عالم، ثم ظهر الجهاز الذى يمكن أن تسع ذاكرته مكتبة جامعة. ثم ظهرت الأقراص المبرمجة التى يودع فى الواحد منها عشرات للجلدات فى التفسير وأخرى فى الحديث.

وبالرغم من هذا التوسع العظيم فى ذاكرة الكمبيوتر إلا أن حجمه ظل كما هو بنفس الحجم الذى ظهر به فى جيله الأول والسرفى توسيع الذاكرة.

ولم يكن تطوره فى توسيع الذاكرة فحسب، بل إن وظائفه تعددت حتى لم يبق مجال من مجالات النشاط الإنسانى إلا وتغلغل فيه الكمبيوتر وأصبح له فيه الإنجاز الدقيق والسريع.

ككيف تمكن العلماء من تطوير هذا الجهاز حتى صار يسع من المعلومات المختلفة المتنوعة أعداداً وكلمات وصوراً ورسومات هندسية وخرائط ولوحات ملونة وكتباً في جميع المجالات؟ وأياختصار كل ما يُطلق عليه معلومات في كى منى من مناحى الحياة وفى أى نشاط إنسانى أيا كان نوع هذا النشاط، حتى صار الجهاز الواحد يمتلئ بما معه من أقراص بمحتوى المكتبة أو المكتبات العامة؟ هذا بخلاف الأجهزة الصناعية والزراعية والطبية والتعليمية والفنية والرياضية والأعلامية والترفيهية وغير ذلك كثير.

فما هو السر الذى تمكن به العلماء والمهندسون من تطويره ليقوم بهذا كله فى مدة وجيزة لا تزيد على أربعين عاماً من عمر الزمن حتى صار أخطر جهاز أو اختراع حضارى عرفته الإنسانية حتى الآن؟

السر هو فيما أطلق عليه رب العالمين سبحانه (رَقٌّ منشور) هذا الذى يودع فيه الكتاب المسطور. وهو ما أطلق عليه العلماء والمهندسون بالإنجليزية «شيسز» أى رقائق.

قال ابن منظور فى اللسان (رَقَّقَ: الرقيق نقيض الغليظ والثمين، ورقٌ يرق رقة فهو رقيق ورقاق، وأرَّقَ ورَقَّقَه والاثنى رقيقة ورقاقة.... والرَّقُّ: الشيء الرقيق، ورقٌّ جلد العنب: لطف... والرَّقُّ: الصحيفة البيضاء، غيره: الرَّقُّ بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى ﴿فى رَقٍّ منشور﴾ أى فى صحف).

فإذا علمنا أن ذاكرة الكمبيوتر التى تخزن فيها المعلومات تتكون من أعداد كثيرة جداً من الرقائق تبين لنا أن إتساع هذه الذاكرة أى زيادة قدرتها على تخزين المعلومات مع بقاء حجم الجهاز على ما هو عليه يرجع إلى التقدم فى صناعة هذه الرقائق وموصلاتها حتى صار سمك الرقيقة جزءاً ضئيلاً جداً من المليمتر هذه الرقيقة وموصلاتها أى «الترانزستور» أخذت أطواراً خلال أجيال، كان كل جيل يُوغل فى الرقة، وهو ما أطلقوا عليه عملية التَّمَتُّة، أى التصغير والتَّرقيق فى كل طور عن الذى يسبقه. حتى وصل الترقيق بالنسبة لهذه الرقائق الكمبيوترية (الشيسات) أن الجهاز العادى المستخدم فى المنازل محتوى ذاكرته على بضعة عشر مليوناً من الرقائق وموصلاتها من الترانزستورات.

فإذا تبيننا أطوار أحجام الرقائق الكمبيوترية وجدنا أن الترانزستور الذى كان فى حجم ستيمتر مكعب أو أقل عام ١٩٥٧ صار بالنمئة أى الترقيق لايزيد حجمه عام ١٩٦٤ عن حجم حبة الملح، ثم توصلوا بتصغير سمك الرقيقة (الشيب) أصغر فأصغر إلى سمك متناه فى الدقة كما يتضح لنا من عمالى:-

فى سنة ١٩٦٠ يكأ سمك الرقيقة ٤٠ ميكرون ثم صارت فى ١٩٦٦، ٩ ميكرون ثم فى ١٩٧٠ صارت بسمك ٨ ميكرون ثم فى سنة ١٩٧٣ صارت ٧ ميكرون ثم صارت بسمك ٥ ميكرون سنة ١٩٧٥ ثم ازدادت رقة فى سنة ١٩٧٨ فصارت بسمك ٤ ميكرون ثم صارت بسمك ٣ ميكرون فى سنة ١٩٧٩ وازدادت فصارت بسمك ٢ ميكرون سنة ١٩٨٢ ثم بسمك ٠.٥ ميكرون سنة ١٩٨٦ ثم وصلت إلى ٣٥ سنة ١٩٩٦ وهذا يدل على أن الترقيق تضاعف قرابة ١٢٠ ضعفا خلال خمسة وأربعين عاما تقريبا، وتوقع كاتب المقال الوصول عام ١٩٩٨ إلى وجود شيبات (رقائق) معروضة فى الأسواق مقاسها ٠.٢٥ ميكرون أو ميكرومتر تحتوى هذا للجموعة من الشيبات على عشرة ملايين ترانزستور، والمتوقع أن تصبح مقاسها فى سنة ١٩٩٩، ٠.١٨ ميكرومتر ثم فى سنة ٢٠٠١ تصبح مقاسها ٠.١٣ ميكرومتر وتحمل عشرة ملايين من الترانزستورات. والميكرومتر ١ من مليون من لتر. وانظر إلى أى مدى فى الدقة وصل الرق المنتشور^(١).

فإذا علمنا أن كل رقيقة دائرة كهربية متكاملة، تبين لنا بوضوح أن تضخم سعة الذاكرة طورا بعد طور، رغم ثبات حجم الجهاز يرجع إلى عملية «النمئة» وهو المصطلح للمبر عند مؤرخى هذا الجهاز عن الايغال فى التصغير أو الترقيق. والحق أن اللفظ العربى الصحيح هو الترقيق لأن الترقيق هو اللفظ المناسب لوصف العملية التصنيعية التى جعلت سمك الرقيقة بموصلاتها لايزيد عن جزء من أربعة آلاف جزء من الملليمتر وصالحة لتخزين المعلومات فى صورة فوتونات معبرة عن الواحد والصفر اللذين يتكون منهما الأعداد التى تترجم إلى والحروف والألوان والخرائط والرسوم والبرامج، وكلها معلومات. ومن ثم أطلقوا على هذا النشاط بحق أنظمة المعلومات ومع التطور صارت المعلومة المستحضرة أو الصفحات المستحضرة من كتاب فى ذاكرة الكمبيوتر مسموعة بالإضافة إلى كونها مقروءة على شاشته الصغيرة.

(١) مجلة العلوم المجد ١٢ العدد ١٠ أكتوبر ١٩٩٦ صفحة ٣٤.

وقامت بعض المؤسسات العربية العاملة في هذا النشاط بإخراج برامج كومبيوترية في «ديسكات كومبيوترية» للقرآن الكريم والسنة بأصوات مختلف القراء تتيح الاستماع إلى السورة المطلوبة من المقرئ المفضل مع متابعة الآيات على شاشة الجهاز فأصبح القرآن الكريم مسطوراً في رق منشور وصدق التأويل الذي أورده ابن كثير للآية وهو التأويل القائل الكتب المنزلة التي تقرأ على الناس جهاراً وإن كان المعنى اعم من هذا بكثير.

فما هي الكيفية التي تكون فيها الكتب للنزلة مسطورة في رقائق منشورة ويمكن الناس بها من قراءة آياتها وسورها بالنظر مع سماعها جهاراً بالأذن في آن واحد إلا بالحاسوب أو الكمبيوتر؟!!

وهو في نفس الوقت له من الخطورة في حياة الإنسان في السلم والحرب حتى ليعتبر بحق من أهم وأقوى ما مكن الله تعالى به الإنسان في الأرض، ومن ثم أقسم الله عز وجل به على وقوع العذاب الذي ليس له من دافع، أي أنكم إليها الكافرون لن تدفعوا عن أنفسكم العذاب النازل من السماء بالهبة أي النيازك حتى بكل ما أوتيتم من قوة بما في ذلك الكمبيوتر الذي تستخدمونه في السلم والحرب على السواء حتى ظنتم أنكم قادرون على حماية الأرض منها.

أما قوله تعالى: ﴿منشور﴾ أي أنه صار معصوماً حتى دخل بيوت أكثر القادرين على شراؤه وهم يعدون بعشرات وربما بمئات الملايين علاوة على الإستخدامات العامة في المصالح والدواوين والمصانع والجيش وجميع أنشطة الحياة العامة.

أن سر ظهور الكمبيوتر اذن هو التقدم التقني في صناعة الرقائق الترانزستورية فجور حقيقة الكمبيوتر هو هذا الرق المصمم أي الممكن تصنيعه بكميات اقتصادية قابلة للنشر أي التوزيع والتعميم في الأسواق بعد أن امكن تخزين الكتب التي كانت المخزن الوحيد للمعلومات في هذه الرقائق التي هي جمع «رقق» ومن ثم صار الكتاب مسطوراً في رق منشور.

فإذا ذكرنا أن العلماء والمهندسين تمكنوا من إنتاج الأقراص المبرمجة المعروفة باسطوانات الليزر والتي يمكن للقرص الواحد منها أن يحمل أكثر من خمسين مجلداً كبيراً من المصادر المعلوماتية حتى أن اسطوانة واحدة منها تستوعب العديد من كتب التفسير واللغة وأخرى كتب الحديث والرجال.

وحيث أن هذه الاسطوانة لا تعتمدى سمكها ملليمتر واحد ومن ثم يصح أن تسمى رقيقة وحيث أن لها وجهان كالصحيحة الواحدة، فإن هذا يصدق على التأويل الذى فسر الكتاب المسطور فى رق منشور بالصحيحة.

أما كونه منشورا أى موزعا ومعمما فيكفى تفسيراً لهذه الكلمة أن تعلم أنه قد تم بيع أكثر من ٤٠٠ مليون جهاز لتشغيل هذه الأقراص يُلحق بالكمبيوتر و٦ بلايين قرص أو اسطوانة فى بضع سنوات بعد ظهور هذا التطوير فى الكمبيوتر.

أفليس هذا هو معنى قوله تعالى الكتاب المسطور فى الرق أنه منشور أى موزع ومعمم؟

فهل بعد هذا التفصيل الذى أظهر المطابقة التامة بين هذا القسم الالهى الكريم وبين جهاز الكمبيوتر ووظيفته ومهامه وفوائده حسب استعمالاته المعاصرة اعتراض لآحد على تفسير الكتاب المسطور فى رق منشور بأنه الحاسوب (الكمبيوتر)؟

أن استخدامات هذا الجهاز فى شتى نشاطات الحياة الإنسانية حتى أنهم يلبونه لم يكن لهم أن يتقدموا فى غزو الفضاء، هى جميعاً بلاشك من الأسرار المتفاقمات التى هى من أحداث المرحلة الأولى ليوم القيامة الصغرى.

ولاشك أن مجيء القسم به بعد القسم بالطور يدل على إرتباطهما بزمان واحد وهى الحقب الثلاثة الأخيرة من القرن العشرين الميلادى، إذ بدأت مشاكل البيئة تظهر من السبعينات مع بدء ظهور الكمبيوتر، وتفاقماً معها حتى إزداد فساد البيئة مع زيادة تغلغل الكمبيوتر فى شتى مناحى الحياة.

٣٥ - التفسير اللغوى (للبيت المعمور) يصدق على الحرم المكى الشريف بعد توسعته وإستيعابه لأكثر من مليونى مصلى.

روى الحاكم فى المستدرک والبيهقى فى شعب الإيمان وغيرهما (عن النبى ﷺ قال: البيت المعمور فى السماء السابعة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعمدون إليه حتى تقوم الساعة)^(١).

(١) السيوطى / الدر المنثور ج٤ ص ١٢٩.

وأورد السيوطي في الدر المنثور أيضا ما رواه (ابن جرير وابن المنذر وابن حاتم والبيهقي في الشعب عن خالد بن عررة أن رجلا قال لعلي رضي الله عنه: ما البيت المعمور قال: بيت في السماء يقال له الضراع وهو بحيال مكة من فوقها، حرمة في السماء كحرمة في الأرض، يصلى فيه كل يوم سبعون ألفا من الملائكة لا يعودون إليه أبدا^(١)) وفي رواية أخرى مرفوعة للنبي ﷺ قال (لو وقع حجر منه لوقع على ظهر الكعبة)^(٢).

وأورد السيوطي رحمه الله أيضا ما أخرجه ابن جرير عن أنس قال قال رسول الله ﷺ: لما حَرَّجَ بِي الملك إلى السماء السابعة إنتهت إلى بناء فقلت للملك: ما هذا؟ قال: هذا بناء بناه الله للملائكة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك يسبحون الله ويقدمونه ولا يعودون إليه^(٣).

فإذا علمنا أن الحرم المكي الذي فوقه البيت المعمور في السماء السابعة الذي يخص الملائكة، قد صار في عصرنا الراهن معمورا بأكثر من سبعين ألف مصلى وطائف وعاكف وناظر إليه كل يوم، وبأكثر من سبعمائة ألف مصلى يوم الجمعة، واضعاف ذلك في مواسم العبادات يأتون من كل فج عميق من قارات الدنيا القديمة والجديدة، وأنه قد حدث فيه من التوسعة ومن التعمير الإنشائي والتحسيني والجمالي ما لم يحدث فيه من قبل في تاريخ البشرية المكتوب. وأنه صار مُضَاءاً طول الليل بضوء كضوء النهار، وبلغت ساحات الصلاة فوق سطحه وخارجه شرقا وغربا ما يجعله يستوعب أكثر من مليوني مصلى في آن واحد. إذا علمنا هذا وغيره عن الحرم المكي الشريف في هذين العقدين الأول والثاني من القرن الخامس عشر وهما التاسع والعاشر من القرن العشرين، جاز لنا بمقتضى المنطوق اللغوي المطابق تمامًا للواقع التعميري الإنشائي وبكثرة رواه أن نقول: إن القسم الإلهي الكريم بالبيت المعمور يصدق على الحرم المكي الشريف في عصر القيامة الصغرى.

(١، ٢) السيوطي / الدر المنثور ج٤ ص ١٢٩.

(٣) السيوطي الدر المنثور ج٤ ص ١٣٠.

يؤكد صحة هذه المطابقة ودقتها التزامن بين تعمير البيت بهذا الوصف المشهود للجميع وبين فساد البيئة وشيوع استخدام الكمبيوتر. وكذلك تزامن هذه الأقسام الثلاثة بالقسمين الباقيين من الخمسة، كما ستري بعد بإذن الله تعالى.

٣٦ - قسم الله تعالى بالسقف المرفوع يصدق على المسجد النبوي الشريف بعد توسعته الأخيرة والنهائية

أما ما ورد من آثار في تفسير هذا القسم (فعن علي ابن أبي طالب رضى الله عنه في قوله تعالى «والسقف المرفوع» قال: السماء. وعن الربيع بن أنس في قوله والسقف المرفوع قال العرش. وعن مجاهد السقف المرفوع: «السماء»^(١)).

ومعنى اللغة كل ما يعلو البناء الذى يتواجد فيه المخلوق فهو سقف، وإذا كان خارج أى بناء من إنشاء البشر فهو سماء، وكل سقف يعلو المخلوق، حتى ولو كان من إنشاء البشر فهو سماؤه أيضا قال تعالى ﴿مَنْ كَانَ يَقُنْ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا بِهِ يُعِتْزِلْ﴾ [الحج: ١٥] ولا خلاف بين المفسرين فى تأويل قوله (فليمدد بسبب إلى السماء أى فليعلق حبالا فى سقف داره، ثم ليشتق نفسه، فالسماء فى هذه الآية هى السقف. وكذلك وصف الله تعالى السماء الدنيا بأنها سقف فقال ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ﴾ [١/ ٣٢/ الأنبياء]، وهذه هى سماء الدنيا التى هى الطبقة التى تعلو الغلاف الجوى وتحبس الأرض من الموجات الفوق بنفسجية، فهى سقف محفوظ من هذه الموجات لأنها تكف هذا الموج وترده عن الأرض، فهذه الآية تتضمن إعجازا علميا.

والسقف الذى أقسم به الله عز وجل جاء مَعْرُفًا بالالف واللام، مع أنه يكون

(١) السروطى / الدر المنثور / مجلد ٤ / ص ١٣٠.

مرفوعا سواء أكان مرفوعا بعمد مرفوعة أم بعمد غير مرفوعة قال تعالى ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ [١/١٦ / الرعد].

والْمُفَسِّرُونَ بَيْنَ قَوْلَيْنِ: أن الله تعالى رفع السماء بعمد لا تراها. والآخر: أن الله تعالى رفع السماء بغير عمد. وسواء صح هذا أو ذاك فالسمااء مرفوعة في كلا الحالين، وكذلك السقف، لابد أن يكون مرفوعا حتى يعلو الرأس، ولا معنى لسقف غير مرفوع، لأن جوهر حقيقة السقف، ومكمن تحقيق وظيفته أو الهدف من وجوده هو في أن يكون مرفوعا ولو لم يكن مرفوعا لما صار سقفا يستظل به.

فما معنى أن يقسم الله عز وجل بالسقف المرفوع؟

فهل هو قسم بالسماء؟

لو كان المراد القسم بالسماء لا قسم الله تعالى بها بلفظ السماء. كما أكسب بها في سورة الشمس بقوله تعالى ﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا﴾ [١/٥٠ / الشمس].

ومن ثم نستبعد هذا التأويل، إذ يقتضي السياق أن يكون هذا القسم الرابع من الخمسة قسم شيء متزامن مع الأقسام الثلاثة السابقة ومن جنسها وأن يكون هذا التأويل مُضْمَنًا لمنصرين هاسين لازمين بمقتضى المنطوق اللغوي لعبارة «السقف المرفوع»، هذان المنصران هما: كونه سقفا من ناحية، وكونه مرفوعا رفعا غير الرفع اللازم لجوهر حقيقة السقف من ناحية أخرى.

والالكان يكفي القسم بالسقف فقط، ومن ثم لو اعتبرنا الرفع الموصوف به السقف في القسم هو الرفع اللازم لكل سقف لصار اللفظ (المرفوع) زائدا عن الحاجة أي يكون هذا إطنابا ولفظا بلا معنى زائدا وحاشا لله تعالى أن يكون في كلامه مثل هذا وهو الكلام البليغ المعجز.

ولكن يتحقق لنا الكشف عن المنصرين اللازمين للمنطوق اللغوي، وأهمهما الرفع الزائد والمفاير عن الرفع اللازم للسقف، نقول: إذا كان القسم الإلهي بالبيت المعمور قسماً بالمسجد الحرام في زمن التوسعة الحضارية المتزامنة لعصر فساد البيئة

والكمبيوتر، وتوسعة الحرم المكي حتى صار معموراً كالذي في السماء ونظراً لحدوث نفس التوسعة الحضارية للمسجد النبوي الشريف وفي نفس الفترة الزمنية، أفلا يكون القسم بالسقف المرفوع قسماً بالمسجد النبوي الشريف في عهد هذه التوسعة؟!

لقد أقسم الله تعالى بالبلد الحرام في زمن عيش حبيبه وخاتم رسله محمد ﷺ فيه فقال تعالى ﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ﴾ [١٠٦/ البلد] فكان قسماً بأحب البقاع إليه سبحانه حين كان أحب خلقه إليه حالاً فيه. وأقسم سبحانه بأحب البقاع إليه في زمن التوسعة والتعمير المعاصر كما أثبتنا.

فهل يتبع قسَمَ الله تعالى بالمسجد الحرام في هذا العصر الذي ليس فيه حبيبه ﷺ قَسَمَهُ سبحانه وتعالى بالمسجد النبوي الشريف الذي فيه مثنى حبيبه ﷺ؟ نعم والقسم بالسقف المرفوع هو قسم بالمسجد النبوي الشريف بعد توسعته الأخيرة باعتبار هذا علامة على قرب وقوع عذاب القيامة الصغرى وهو المقسم عليه، وباعتبار أن الأقسام الخمسة في سورة الطور ما هي إلا أقسام بأحداث حضارية وعلى رأسها فساد البيئة الذي جاء نتيجة مباشرة لما أتتجه هذه الحضارة من مصانع واستخدامات لمستقات البترول المختلفة والتي لولاها كلها ما تمت توسعة الحرمين الشريفين وتعميرهما المعاصر: إنشاء وتعمير المصلين، بل ولما وجد المال الذي تتم به هذه التوسعة، ومن ثم لا بد أن يكون القسم بالسقف المرفوع قسماً بشيء حضارى أيضاً ويدل في نفس الوقت على توسعه المسجد النبوي بعد أو مع توسعة المسجد الحرام.

إن المسجد النبوي الشريف بعد توسعته وتعميره بالأساليب الحضارية المعاصرة يحتوى على ثمانية أسقف متحركة هي عبارة عن ثمان قباب قابلة للرفع تماماً حتى أن الناظر من تحتها بعد رفعها يرى السماء مباشرة. ويتم رفعها بتركها على مجارى (رولمان بلى) وبمحرك كهربائى.

هذه التقنية كانت مستحيلة من قبل، وقد ذكرت في صيغة القسم للدلالة على حال المسجد النبوي الشريف في العقد الثانى من القرن الخامس عشر الهجرى وهو العقد الأخير من القرن العشرين.

وهذا التفسير يتوفر فيه عنصر المنطوق المغوى وهو كون كل واحد من هذه
 القباب مستقفاً مرفوهاً على جوانب أربعة مثل كل الأسقف، ثم هو يُرفع حسب الطلب
 رفعاً نهائياً فتتكشف السماء للنظر من تحته كأنه لا يوجد ولم يكن يوجد سقف، وهذا
 معنى الرفع المعروف بالآلف واللام، فهو سقف أحياناً، وهو مرفوع عن جوانبه أحياناً
 أخرى. وتلك هى الدلالة اللغوية لمنطوق هذا القسم، والعلاقة بين هذا القسم وبين ما
 سبقه واضحة من حيث أنهما حدث حضارى من ناحية، وتم ظهورهما خلال
 العقدين الأخيرين من القرن العشرين الميلادى الأول والثانى من القرن الخامس عشر
 الهجرى من ناحية أخرى، وللقسم عليه كما قلنا هو أحداث القيامة الصغرى
 المنضمة للآيات الثلاث الأولى من آيات الساحة العشر: خسف بالشرق وخسف
 بالمغرب وخسف بجزيرة العرب، وقد البتت أن الآية الرابعة هى الخروج العلى
 للمسيح الدجال الذى يرى فيه بالأعين. ومن ثم وحسب الحديث الوارد عن المسيح
 الدجال عندما يأتى المدينة ويقف على أبوابها ولا يدخلها، فإن المسجد النبوى يكون
 قصراً أبيضاً وهذا ما تم بالتوسعة والتعمير المعاصر حيث صار المسجد من الفخامة
 والانساع والأبهة ما صار به قصراً أبيضاً بحق.

ألا ترى أختي المسلم إذا كنت ممن آمن بالله عليك بالحج أو العمرة وزيارة رسول الله
 ﷺ أن منظر المسجد النبوى من مكان مرتفع على أبواب المدينة المنورة يسد للنظر
 كالقصر الأبيض الزاهر نهاراً فى ضوء الشمس، وكذلك ليلاً بالأضواء الساطعة
 المسلطة على سقفه وجوانبه؟!

هذا المنظر يدل على اقتراب يوم الخلاص، خلاص المدينة المنورة من المنافقين حين
 يأتى إليها الدجال ويقف خارجها تمنع الملائكة من دخولها.

روى أحمد بن حنبل والحاكم فى المستدرک (عن معجب بن الأدرع قال قال النبى
 ﷺ: «يوم الخلاص وما يوم الخلاص يوم الخلاص وما يوم الخلاص؟ قال: يبعث
 الدجال، فيصعد أحداً فيطلع فينظر إلى المدينة ويقول لأصحابه: ألا ترون إلى هذا

القصر الأبيض؟ هذا مسجد أحمد، ثم يأتي المدينة فيجد بكل نقب من أنقابها ملكاً مُصلباً فيأتي سيخة الجرف فيضرب رواقه، ثم ترجف المدينة ثلاث رجفات، فلا يبقى منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة إلا أخرج إليه، فتخلص المدينة فذلك يوم الخلاص^(١).

حقاً لقد صار المسجد النبوي قصراً أيضاً وتم بناء القصر الملكي خارج المدينة بموضع يقال له اليوم سلطنة، وهو نفس الموضع المذكور في الحديث باسم سيخة الجرف، ومعلوم أن الدجال عندما يخرج سيزعهم أنه رب العالمين، وأنه ملك الدنيا ومن ثم فلا يتصور أحد نزوله وميئته في أي موضع يمر به إلا بالقصور الملكية.

فهذا الخبر دليل جديد على صدق نبوته ﷺ إذ أخبر عن مسجده الذي كان مبنيًا في عهده بالطوب اللبن وسعف النخيل أنه سيصير في آخر الزمان قصراً أبيضاً وسيكون بسيخة الجرف (سلطنة) قصراً ينزل فيه الدجال؛ وكل هذا دليل على القرب الشديد لنزول العذاب وحدث الحسوف وتسلسل الأحداث كما ذكرناها من قبل.

هذا القصر الأبيض أو المسجد النبوي في صورته المعمارية المعاصرة لزمن الآيات أحداث القيامة الصغرى هو الذي أقسم الله تعالى بأسقفه الثمانية التي يمكن رفعها عند الحاجة باعتبار السقف المرفوع اسم جنس لهذه الأسقف وفي نفس الوقت علامة حضارية تدل على حالة مسجد حبيبة المصطفى ﷺ في عصر القيامة الصغرى الزمن السابق مباشرة على خروج الرجال، والله تعالى أعلى وأعلم.

٣٧- البحر المسجور هو آبار البترول المشتعلة في أماكن استخراجها^(٢) أو أماكن تكريرها وفي مواضع استخدامها:-

لقد سبق أن تحدثنا عن هذا القسم مع بيان إحدى المُسرَّات المتفاجمات وهي قوله

(١) من كنز العمال للشیخ علی المنذرى ج ١ حديث ٣٨٨٣٣ ومعنى مصلنا أى مشهر اسلامه في وجه الدجال.

(٢) قصد بالأشغال في أماكن التكرير والاستخراج لشعال الغازات المنبعثة من تحليل مكوناته في صورة شمعات مرتفعة في معامل التكرير

تعالى: ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ [/ ٦ / التكوين] وعقدنا بينهما مقارنة فالبحر المسجور المقسم به هنا هو بحر البترول وهذا ما يدل عليه التفسير بالأثر وإن كان السلف الذين وردت عنهم هذه الآثار لم يعلموا أنها بحار البترول، وإنما كان تفسيرهم لها تفسيراً لغوياً أو بأخبار مأثورة مصدرها الوحي من غير أن يتصوروا أن هذا سيكون كائننا بالصورة التي تستخدم فيها البشرية هذا البحر الآن.

أورد السيوطي في الدر المنثور (أخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى: (والبحر المسجور) قال: للمحبوس، وأخرج ابن المنذر عن ابن عباس في قوله: (والبحر المسجور) قال المرسل.. وعن مجاهد في قوله: (والبحر المسجور) قال هو الموقد، وعن قتادة في قوله (والبحر المسجور) قال المملوء.. وعن ذى الرمة عن ابن عباس في قوله (والبحر المسجور) قال: الفارغ، خرجت أمة تستقى فرات الحوض فارغاً فقالت الحوض مسجور^(١)).

فما هو البحر الذي يكون محبوساً ثم مرسلًا ثم موقداً ثم فارغاً؟
وكان هذا السؤال لغزاً يعجز السابقون عن الإجابة عليه، بيد أن أي معاصر يقول على الفور أنه بحر البترول أو الغاز الطبيعي. ظل محبوساً عشرات أو مئات أو ملايين السنين ثم صار مرسلًا باستخراجه في العصر الحديث، ثم إرساله إلى مواضع تكريره ثم استخدام مشتقاته فيكون موقداً، ثم بعد ذلك يصبح فارغاً.

ويسبب هذه الاستخدامات فسادت البيئة، وتلك هي علاقته بقسم الله تعالى الأول بالطور، ثم إن بحر النفط، هذا أحد أسباب التقدم العلمي والتقني والصناعي وبه تتولد الكهرباء وبه ويغيره تقدمت الصناعات الالكترونية، ومنها صناعة الكمبيوتر، ويشتمل على تعمير البيت الحرام ليس بسبب ثمنه الذي أغنى الله به أهل الجزيرة بعد غلاته فقط، ولكن أيضاً لأن التعمير الذي تم في المسجد الحرام، تم بكل الأجهزة الحضارية في جميع المجالات: الإضاءة والصوتيات والإنشاءات الحديثة، وكذلك ما

(١) السيوطي / الدر المنثور ص ٢ ص ١٣١.

تم في المسجد النبوي الشريف بما فيه السقف المرفوع، أي أن التعمير كان بكل المسرات المتضامات.

فكلها متصلة ببعضها، إذ لم يكن ليتم أحلها إلا بالأربعة الأخرى، وكلها في نفس الزمن تقريباً فهي متعاصرة بل ومتزامنة، وجميعها مقدمات وإرهاصات على قرب وقوع العذاب الذي هو المقسم عليه، لأن المقسم به إذا وقع فلنرتقب وقوع المقسم عليه.

٣٨ - العذاب الذي أقسم رب العالمين بهذه الخمسة على وقوعه هو عذاب القيامة الصغرى المرتقب: -

والدليل على هذا أنه يقع في الدنيا قبل حدوث القيامة الوسطى حلوة على الكبرى، وهذا ما يدل عليه السياق.

(١) فقله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ﴾ ﴿٧٧﴾ مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ﴾ يدل على أنه في الدنيا لقله تعالى عن العذاب ﴿لَوَاقِعٌ﴾ فوقه لا يكون إلا على الأرض أما العذاب في الآخرة فهو في جهنم والعاذ بالله منها، ومن ثم فهو لا يقع على الملعبين وإنما يهوى الكافرون فيها ويقعون عليها ولا يقع عليهم العذاب وإنما هم الذين يقعون عليه.

(٢) قوله تعالى: ﴿مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ﴾ يدل على أن ثمة محاولة سيقوم بها الذين يظنون أنهم قادرون عليها بما أوتوا من قوة باطشة، وفي هذا إشارة لمحاولة الولايات المتحدة ومن سيتعاون معها من الدول النووية بمحاولة دفع النيازك الفخمة المحدقة للهدية باعتبارها أول حدث من أحداث الحُسوف والزلازل ومسببة لهما. والتقى يدل على فشل المحاولة التي ستكون من الأمريكان والذين معهم لمنع الهدية بقذفها قبل دخولها الغلاف الجوي بصواريخ محملة برءوس هيدروجينية، تلك النيازك المحدقة للهدية التي ستتسبب في حدوث الحُسوف والزلازل وقد سبق الحديث تفصيلاً عنها في الجزء الأول. وقوله تعالى ﴿مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ﴾ يدل على

حدوث المحاولة ثم فشلها وآخر ما نشرته أجهزة الإعلام عن هذه النيازك الضخمة المتجهة نحو الأرض، والتي تراقبها أجهزة ناسا أن الولايات المتحدة طلبت من الدول الفضائية التعاون معها لمراقبتها ومواجهتها إذا لزم الأمر.

(٣) قوله تعالى ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۚ﴾ (٥) وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ﴿ يدل على أنه في الدنيا قبل القيامة الوسطى، لأن الوسطى ليس فيها أحداث هدم في السماء أو الجبال أو الأرض، كما أن الجبال في القيامة الكبرى لن تكون إلا هتنا متفوشا كما وضعنا هذا من قبل.

(٤) قوله ﴿قَوْلًا يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ الذين سيكون لهم أعظم نصيب من هذا العذاب ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي خَوْضٍ يَلْعَبُونَ﴾ أى عندما يأتيهم العذاب يكونوا يومئذ في خوضهم يلعبون، وهذا ليس من أحوال الحشر يوم البعث والحساب. فدل على أن يوم وقوع العذاب عليهم وهم يلعبون أى يكونون في الدنيا في عصر مُسِرَّات يوم القيامة التى منها هذه الخمس التى أقسم الله بها، وتكون حياتهم لعبا ولهوا أى راحة وقتا، وهم يخوضون بالاحداث حتى يسمحون بنشر ما أطلقوا عليه آيات شيطانية باسم حرية الفكر والعقيدة والنشر في الوقت الذي يلعبون فيه المسلمون أطفالا وشيوخا ونساء لا لشيء إلا لانهم مسلمون، ولم يقع هذا الذبح على المسلم الغريب عنهم بل وأدوا الجنين الذى سئلته أميرتهم للحبوة ل مجرد أنه سيولد مسلما، هذا هو خوضهم الذى فيه يلعبون والذي سيجلب عليهم عذاب يوم القيامة الرهيب.

الباب الثالث

الإمارات العلمية والتكنولوجية في المجالات المدنية والعسكرية في الكتاب والسنة

الفصل الأول: وسائل السفر والنقل المعاصرة في الكتاب والسنة
الفصل الثاني: الأساطيل البحرية الحربية في القرآن الكريم والسنة
الفصل الثالث: القوات الجوية والصواريخ المعمرة في الكتاب
والسنة.

الفصل الرابع: القنبلة الذرية وغزو الفضاء في الكتاب والسنة.
الفصل الخامس: أجهزة الاتصال الحديثة وأجهزة الإعلام المقروءة
والمسموعة والمرئية في الكتاب والسنة

الفصل السادس: التقدم في التشييد والبناء وتخطيط المدن ورصف
الطرق من أمارات الساعة في الكتاب والسنة.

الفصل السابع: التقدم في علوم الحياة والطب والجراحة والهندسة
الوراثية واستنساخ الكائن الحي من أمارات الساعة
في الكتاب والسنة

الفصل الثامن: آبار البترول وحقول الغاز الطبيعي واستخداماتها
من أمارات الساعة في الكتاب والسنة.

الفصل الأول

وسائل السفر والنقل المعاصرة

فى الكتاب والسنة

(٣٩) التفسير اللغوى المحض للمزسات عرفا وأخواتها يصدق على وسائل المواصلات المعاصرة: برية وجوية وبحرية أكثر من صدقه على أى شى آخر:-

تشكل وسائل السفر والانتقال المعاصرة ظاهرة حضارية متقدمة، حتى أصبحت إحدى السمات المميزة لهذا العصر، وهى التى جعلت العالم أو الكرة الأرضية قرية صغيرة، ولم يكن هذا ليتم لولا التقدم الصناعى العلمى التكنى، ليس فى مجال الحركة (الميكانيكا) فحسب، بل فى مجالات الاكتشافات والاختراعات السمعية والبصرية والكىماوية والبيئية وغيرها.

إن هذه الوسائل تدخل فى حياة البشرية فى السلم والحرب، وأصبحت عاملا رئيسيا وحاسما فى تسارع الاحداث التاريخية بشكل لم تشهده الإنسانية فى تاريخها المكتوب.

وإذا قرأنا القرآن الكريم نجد أن الخالق عز وجل قد منَّ على الانسان بخلق الخيل والبغال والحمير التى يتنقل بها ويحمل عليها أثقاله فى سفره وانتقاله الفردى.

وكذلك منَّ الله تعالى علينا بالأبل والسفن التى استخدمها الإنسان فى السفر الجماعى ونقل البضائع .

فقال تعالى عن وسائل السفر والنقل الجماعية: ﴿وَأَيُّ لُهُمَّ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمُنْحَوِّنِ﴾ (٤١) [يس] وقال عن الوسائل الفردية ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾ [النحل/٨].

أفلا يتضمن كتابه الحكيم ذكر الوسائل السفر والركوب الجماعية

المعاصرة المنتظمة المتابعة وماوراءها من مؤسسات وأجهزة ومهندسين وسائقين وفنيين وإداريين وعلماء وباحثين؟! يغيرهم مكان لها أن تنتظم وتتابع في مواعيد محددة بشكل دورى حتى أصبح الانتقال من حى الى حى داخل المدينة ومن بلد الى بلد داخل القطر ومن دولة إلى دولة داخل القارة ومن ميناء إلى ميناء داخل البحر الواحد أو للبحر ومن قارة إلى قارة ومن محيط إلى محيط أمراً ميسوراً بالليل والنهار وعلى مدار العام والشهر والأسبوع واليوم وبانتظام؟!

بلى والله، لقد تضمن القرآن الكريم هذا النبأ العظيم ليس تلميحا بل تصريحاً.

فَقَالَ تَعَالَى ﴿وَالْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا ۝۱۱﴾ فَالْعَاصِفَاتُ عَصْفًا ۝۱۲ وَالنَّاشِرَاتُ نَشْرًا ۝۱۳ فَالْفَارِقَاتُ فَرَقًا ۝۱۴ فَالْمُلْقَاتُ ذِكْرًا ۝۱۵ عُدْرًا أَوْ نَذْرًا ۝۱۶ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعَ ۝۱۷ فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ ۝۱۸ وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ ۝۱۹ وَإِذَا الْجِبَالُ سُفَّتْ ۝۲۰ وَإِذَا الرَّسْلُ أُنْفَتْ ۝۲۱ لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ ۝۲۲ لِيَوْمِ الْفَصْلِ ۝۲۳ وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمَ الْفَصْلِ ۝۲۴ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝۲۵ أَتُمْ نُهَلَكُ الْأَوَّلِينَ ۝۲۶ ثُمَّ نُنْجِيهِمُ الْآخِرِينَ ۝۲۷ كَذَلِكَ نَقْعُلُ الْمُجْرِمِينَ ۝۲۸ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝۲۹ أَتُمْ نَخْلَقُكُمْ مِنْ مَّاءٍ مُهِينٍ ۝۳۰ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مُكِينٍ ۝۳۱ إِنِّي لَفِئْدٌ مُعْلَمٌ ۝۳۲ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْفَاعِلُونَ ۝۳۳ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ [١-١٥/المرسلات].

يقسم الله تبارك وتعالى بالمرسلات ومابعدها والمقسم عليه وقوع وعيده بالعذاب، وتوقيت وأمانة تحقيق الوعيد هو طمس النجوم وفروج تحدث فى السماء ونسف الجبال.

فما هى المرسلات التى أقسم الله تعالى بها وبملاحقاتها، والتى هى إمارات على قرب وقوع العذاب الذى سيحل إذا طُمست النجوم وفُرجت السماء ونُسفت الجبال؟!

الْمُرْسَلَاتُ جمع المُرْسَلَة وهو اسم مفعول مؤنث وعُرْفًا أصلها: عرف، قال عنه ابن فارس فى معجمه (العين والراء والفاء أصلان صحيحان يدل أحدهما على تنابع

الشيء متصلا ببعضه وبعض الآخر على السكون والطمأنينة) ثم قال (ومن الأول عرف الفرس لتتابع الشعر عليه ويقال: جاءت القطا عرفا عرفا أى بعضها خلف بعض) (١).

وهذا هو الذى يفسر لنا (المرسلات عرفا) فالمرسلات ترسل من الجهة التى ترسلها عرفا أى متتابعة متصلة بعضها ببعض وبعضها خلف بعض فتصل ايضا إلى الجهة المرسل إليها متتابعة متصلة بعضها خلف بعض.

هذه المرسلات المتتابعات التى يقسم بها رب العالمين سبحانه وتعالى ليست حدثا هاديا وإنما هى ظاهرة هامة فى حياة البشرية وحدثا عظيما فى تاريخها والمقسم عليه لابد أن يكون عظيما أيضا كما سنرى.

لما هى المرسلات المتتابعات بعضها خلف بعض؟! إنها جميع الرحلات المتتابعة فى جميع أنواع وسائل السفر والركوب الجماعى للبشر ولتقل البضائع، أولها حدثنا قطارات السكك الحديدية ثم الباصات وخطوط المترو الكهربائية داخل المدن ثم العبارات والسفن المنتظمة الرحلات بين الموانئ والقارات.

وتبع هذا كله وسيلة أسرع، ومن ثم تُعتبر الجيل الثانى من المرسلات من حيث السرعة، وهى الطائرات، ولذلك جاء القسم بها بعد المرسلات بحرف العطف «الفاء»، لأن العاصفات ليست إضافة نوع جديد أو مغاير للمرسلات، إذ هى من المرسلات ولكنها جاءت بعد الأولى متطورة عنها ومستفوقة فى وظيفتها فأخذت حرف الفاء ولو عطف بحرف الواو، لذلك هذا على أنها قَسَمٌ جديد بشئ جديد، لأن الواو للجمع والفاء للتعقيب، ولكنه قال (فالعاصفات عصفا) أى فالمرسلات التى تعصف عصفا فالفاء تفيد مجيئها بعد الأولى وتفيد أيضا أنها من نوعها، فهى مرسلات عرفا، ولكنها تختلف عن الأولى بأنها عاصفات عصفا فما الدليل على أنها الطائرات؟

الدليل يكمن فى جوهر معنى العصف الذى قال عنه ابن فارس (عصف أصل واحد صحيح يدل على خَفَّة وسرعة، فالأول من ذلك العصف، وهو ماعلى الحب

(١) ابن فارس/ معجم مقاييس اللغة مجلد ٤ ص ٣٨١.

من قشور التبن، وتقول عصفتُ الزرع إذا جززتُ أطرافه وأكلته، والرياح العاصف الشديدة، لأنها تجز أطراف الأشياء وتذهب بها، وقوله تعالى: ﴿وجاءتها ريح عاصف﴾ أى أنها تستخف الأشياء فتذهب بها، أى تعصف بها.

فالعاصفات إذن ليست هى الرياح، لكنها كل الحاملات للأشياء المعصوف بها بخفة وبسرعة وقول العامة عن الرياح الشديدة (العاصفة) خطأ لغوى والصحيح هو «الرياح العاصفة» وقولنا ريح عاصف أى ريح شديدة قوية بسرعة تعصف بالأشياء أى تحملها وتذهب بها.

ومن ثم يصح لغويا وصف أى شئ يحمل الأشياء والأحياء ويذهب بهم بسرعة ويخفف بأنه عاصف حتى ولو لم يكن ريحا، فتكون الرسالة السريعة عاصفة وجمعها عاصفات.

وعصفا مفعول مطلق يدل على شدة العصف، أى شدة السرعة فى اللهاب. فكان الفاء للعطف جعلت القسم هكذا (والرسلات العاصفات) ومن ثم ورد عن الخليل أن معنى ريح عاصف أى شديدة، فكل ما يحمل الأشياء ويذهب بها بسرعة ويشله فهو عاصف ومن ثم قالوا: الناقة المعصوف أى التى تعصف براكبها لسرعتها، والحرب تعصف بالقوم تذهب بهم، وتعامه عصفوف: مسرعة (١).

وعلى هذا فالعاصفات عصفا بعد الرسائل عرفا هى من جنسها، ولكنها تذهب بما تحملها بسرعة وخفة أشد، وهذان الوصفان ينطبقان تماما على الطيران المندى المستخدم فى السفر، الذى أهم ما يميزه أنه رحلات متتابعة منتظمة يحمل الناس وحقاتيهم بخفة وبسرعة وهذا هو المعنى اللغوى الدقيق لقوله تعالى (فالعاصفات عصفا) وكذا ليس أدق لغويا من القول عن (الرسلات عرفا) أنها الرحلات المتتابعة المنتظمة بعضها خلف بعض لوسائل السفر والتنقل.

بل إن العاصفات عصفا هى نفس القطارات والباصات وجميع وسائل النقل مع الطائرات بعد أن تطورت من خلال أجيال متعددة حتى أصبحت جميعا شديدة السرعة بينما كانت الأجيال الأولى منها أقل سرعة.

(والناشرات نشرا) وأول ما نلاحظه العطف بحرف الواو وليس الفاء عما يفيد إضافة جديدة، أى قسم بجديد غير للرسلات.

(والنشر فتح الشئ وتشعبه، والنشر أن تنشر الغنم بالليل فترعى) و«الناشرات» جمع مؤنث مفردة «الناشرة» وهو اسم فاعل بخلاف الرسائل جمع مرسلة اسم مفعول. كأن الناشرات هى التى ترسل للرسلايت وتعمل على نشرها وتشعبها فى الأرض فتتشر فى جميع خطوطها وطرقها وتصل إلى جميع أرجائها.

والمعنى إما أن يكون إشارة إلى أن هذه للرسلات خلفها مؤسسات وشركات وإدارات تعمل على تعميم الخطوط والرحلات فتتشر وتشعب فى الأرض، فإذا بالكرة الأرضية مليئة بالآلاف بل بمشرات الآلاف من خطوط السكك الحديدية والطرق البرية والبحرية والجوية تنقل الناس من حى إلى حى ومن قرية إلى قرية ومن دولة إلى دولة ومن قطر إلى قطر ومن قارة إلى قارة.

ويدخل فى معنى الناشرات أيضا مراكز الأرصاد الجوية التى تعد الخطوط البرية والبحرية والجوية بما هو ضرورى لاقلاعها من الناشرات الجوية وأحوال الطقس وتوقعات الرياح العواصف والأعاصير حتى تتجنب الخطر، والتى يعتمد عليها الطيارون والملاحون والربابة فى الاقلاع والهبوط.

(فالفارقات فرقا) ونلاحظ هنا العطف «بالفاء» وهى تعنيبة كمجئ النتيجة فى عقب المقدمة وتحقيق الهدف عقب العمل مباشرة فهى فى النهاية الفارقات للأمل والأحباب من بعضهم البعض، والفارقات بين المسافرين وبين أوطانهم وبلدانهم وكان هذا القسم - والله أعلم - هو محطات السكك الحديدية ولوائى والمطارات التى عندها يكون الوداع بين المسافر وأهله وإخوانه وهى المنطلقات التى تنطلق منها الرسائل بانتظام إلى محطات وموانئ ومطارات أخرى تنتهى إليها وتقف وترسو وتهبط عندها.

وجميعها الآن ذات خطوط فاصلة بين المسافرين الذين يحجزون خلف هذه الخطوط بعد تأشير الخروج وبين أهليهم الذين يمنعون من اجتياز هذه الخطوط

فالفارقات هو المعنى الجوهرى المميز للموانئ والمحطات والمطارات، حتى قبل بدء حركة المرسلات، فالمحطات والموانئ والمطارات التى هى أبواب المدن والعواصم والدول هى الفارقات فرقا بمقتضى القوانين، والخطوط الفاصلة والوسائل الناقلة هي الفارقات بمقتضى المعصف بالمعصوف عصفاً، وبمقتضى المسافات البعيدة الشاسعة.

(فالملقيات ذكرا، عذرا أو نذرا) وهو قسم معطوف على سابقه بالغاء وليس بالواو أى أنه أمر ملحق بما سبق وليس متفريقاً له. وهذا الذكر هو مايلقى على المسافرين فى المحطات والمطارات والموانئ ثم فى السفن والقطارات والطائرات والبسات بمكبرات الصوت من قيادة الرحلة وهى عبارة عن توجيهات وبيانات وتعليمات: عذرا أو نذرا، عذرا بالسماح لهم بممارسة النشاط المسموح به ونذرا ببيان المنوع من هذا النشاط، والالتزام بمقاعدهم وربط الأحزمة فى الطائرات أو اللجوء إلى قوارب النجاة التى فى السفن ساعة الخطر التى تتعرض لها هذه الوسائل إما بالغرق وأما بالأصدام وإما بالإحترق والسقوط وهذا متكرر كل يوم .

وكذلك تكون الناشرات نشرنا التى هى مراكز الأرصاد الجوية ملقيات ذكراً عذرا أو نذرا من خلال أجهزة الإتصال اللاسلكية للربانة والملاحين والطيارين والسائقين بحرا وجوا ويرا بالسماح لهم بالرحلة أو بإنذارهم من تقلبات الطقس.

يؤكد هذا الذى نقول قوله تعالى عن وسائل السفر الجماعية بما يفيد أنه سبحانه سيخلق للبشر الجديد فى هذا المجال ﴿وَأَنَّهُ لَهُمْ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ (١١) وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ (١٢) وَإِنْ نَشَأْ نُفِرِّقَهُمْ فَلَا صَبِيغَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ (١٣) إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ (١٤)﴾ [يس] وقد ورد عن ابن عباس رضى الله عنهما ﴿وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ﴾ يعنى الإبل خلقها الله تعالى كما رأيت، فهى سفن البر يحملون عليها يركبونها^(١). لكن على هذا التفسير لحفظتين:

الأول: لقوله تعالى ﴿... أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾

(١) السبوتى / الدرا المنثور مجلد/ ٥ / ص ٢٨٧.

الثاني: قوله تعالى ﴿وَأَن تَشَأْ نُفْرِقَهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ﴾ فالضمير في «ذريتهم» كما يتبادر إلى الذهن يعود على الذين نزل عليهم القرآن الكريم المخاطبين به وهم العرب وسائر البشر إلى يوم القيامة، وقد فسر ابن كثير «ذريتهم» بمعنى آباءهم وهذا مخالف للغة لأن المعنى اللغوي يلزم أن يكون هذا الذي خلقه الله من مثله ليركبه هو لذرية الذين نزل عليهم القرآن أي أنه سيحدث في المستقبل.

والتحفظ الثاني حول تفسير ﴿مَنْ مِّثْلِهِ﴾ بالإبل لأن الأبل لا يفرق راكبوها وقد قال تعالى عنهم ﴿وَأَن تَشَأْ نُفْرِقَهُمْ﴾ مما يجعل هذا الذي خلقه الله تعالى لذريتهم للركوب والسفر بديلاً من الفلك المشحون هو من مثله، وليس مثله أي ليس من نوعه، إذ يؤدي نفس الهدف، وهو النقل والسفر الجماعي، ولكن ليس هو أو ليس مثله، ولكن من مثله أي ليس نفس النوع، ولكن من نفس الصنف الذي يؤدي نفس الأهداف، إذ تمّ فرق جوهرى بين قوله تعالى: ﴿مَنْ مِّثْلِهِ﴾ وبين قوله تعالى: ﴿مَنْ مِثْلِهِ﴾. كما أن تفسير ﴿مَنْ مِّثْلِهِ﴾ بالإبل لا ينطبق على الذرية فقط، إذ كان الآباء والأجداد يركبونها، أما قصرها على الذرية، فيفيد أنها ستأبى للأجيال اللاحقة ولم تكن عند الأجيال السابقة.

وقد قارن الشيخ محمد صديق الغماري رحمه الله تعالى بين القطارات والسفن العظيمة كالأعلام من ناحية وبين الإبل من ناحية أخرى من حيث السرعة والقوة والتفوق الهائل للوسائل الحديثة والمعاصرة في الكم الذي يحمله من المسافرين ومن امتعتهم وبضائعهم وانتهى إلى أن القطارات والسفن العملاقة عبارات المحيطات والشاحنات التي كالجبال هي (المادة بالآية جزءاً) (١).

فلو كان الكلام من سفينة نوح عليه السلام لما نوّه السياق إلى أن الله تعالى خلق لهم ماسير كيونه من السفن أيضاً لأن هذا أمر معلوم، لذلك قال من قال أنها الإبل لأن ﴿مَنْ مِّثْلِهِ﴾ تقتضى أنه وسيلة كالفلك وليست هي الفلك فقال: أنها الإبل باعتبار

(١) الشيخ الغماري / مطابقة الاختراعات العصرية لما أخبر به سيد البرية صفة مطبوعة للمكتبة الشيعية / بيروت / نشر دار الرشاد الحديثة / الدار البيضاء بدون تاريخ.

أنها وسيلة السفر الجماعية البرية الوحيدة في عصره غير السفن، لكن يمنع كونها الإبل أنهم مُعرَّضون للغرق كركاب السفن، كما أن الله تعالى من على البشرية جميعا بحملها في سفينة نوح عليه السلام، وليس فقط الذرية أو الاجداد فقط، فقال تعالى ﴿إِنَّا نَمَّا طِفْلاً الْمَاءَ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ (١١/ الحاقة).

ومن ثم دل هذا كله على أنها وسيلة ركوب جماعية إذا أصابها العطب غالباً مايفرق ركابها في البحر ولا متقلدهم، أى أن إمكانية الانتقاذ ضئيلة جداً، والأمر ينتهى بسرعة خاطفة حتى أنهم لا يكادون يصرخون، وهذا لا يكون إلا في حوادث الطائرات التي غالباً ماتقع في المحيطات والبحار لأن أكثر خطوط الطيران تكون فوقها، ولذلك يلاحظ للمسافر بالطائرة تخصيص طوق للنجاة من الغرق لكل مسافر في حالة سقوط الطائرة.

وفي هذا كله إشارة وتلميح بل وتصريح إلى أنها الطائرة بأكثر من لازم من لوازم السياق وهي:

- ١ - حمل الذرية وليس الآباء في الفلك المشحون.
- ٢ - أنه سبحانه خلقها من مثل الفلك المشحون، وليس مثله فهي أمثال الفلك وليست فلكاً.

- ٣ - أن المسافرين عليها معرضون للغرق السريع حتى إنهم لا يتمكنون من الصرير.
- ٤ - أن الله سبحانه وتعالى سمح لهم بهذه الوسيلة رحمه منه سبحانه ومتاعاً إلى حين، أى فيها متاع بالرغم من أن السفر قديماً كان قطعة من العذاب كما جاء في الحديث الشريف، وهذا يشير إلى الرفاهية الموجودة على العبارات والسقطارات والباسات والطائرات من غرفات للنوم ومطاعم ووسائل التسلية كالتليفزيون والفيديو وحمامات السباحة والملاعب والملاهي، مما أشار إليه السياق بقوله (... ومتاعاً إلى حين) أنه لا مصيبة ولا عذاب إلا بكثرة وغلبة المعاصي وطغيان الذنوب. وفي هذا إشارة إلى مايرتكب في هذا العصر داخل وسائل السفر من معاصي وكبائر، إذ جهزوها وأمنوها بوسائل اللهو والمتاع الحرام ففى قوله: ﴿وإن

ثُمَّ نَعْرِفُهُمْ ﴿ إشارة إلى هذا، وفي قوله تعالى: ﴿إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ﴾ إشارة إلى، صبره وحلمه وعفوه سبحانه وتعالى عن كثير.

فذكرُ المتاع في السياق الذي يتحدث عن السفر بحرا أو جوا، يدل على أن السفر أصبح أمراً سهلاً ميسوراً خالياً من العذاب والمشقة بل يكتفه المتعة والراحة، فالسفر بالطائرة ألف ميل يستغرق تسعين دقيقة، يشرب المسافر فيها المشروبات ويتناول الطعام ويشاهد فيلماً ولا يتعرض للمسافر حتى للأتربة فهو سفر سهل ميسور، حتى على الشيخ الكبير الذي لم يكن من قبل مستطيعاً لقطع هذه المسافات بالوسائل القديمة، أي بالإبل والسفن القديمة، ومن ثم لم يكلف بالبريد في الماضي إلا الشباب الذين يستطيعون توصيله وحماية الإبل والخيول، فكان الشيوخ قديماً يرسلون الشباب بالبريد والبضائع، أما اليوم فإن الشباب يرسلون الشيوخ بالبريد، ولم يكن هذا الحال ليتم إلا بسهولة المواصلات ويسرها ومتعة السفر وخلوه من المشقة والخطر.

وقد أثنى المصطفى الخاتم الصادق المصدوق ﷺ عن هذا كرامة من إمارات الساعة فيما رواه (عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: لا تقوم الساعة حتى يكون السلام على المعرفة، وحتى تتخذ المساجد طرقاً فلا يسجد لله فيها، وحتى يبعث الغلام الشيخ يريدك بين الأفقين، وحتى يبلغ التاجر الأفقين فلا يجد ربحاً) (١) وبين الأفقين كناية عن طول المسافة.

وفي رواية للطبراني أيضاً عن ابن مسعود رضى الله عنه جاء فيه (.. وأن يُرَدَّ الصبي الشيخ) (٢) أي يرسل الصبي الشيخ بالبريد وقضاء الحوائج، أما التاجر الذي يسافر يبيضاوته بين الأفقين فلا يجد ربحاً، فهذا كناية أيضاً على أن هذا أمر متكرر كل يوم لسهولة المواصلات، الأمر الذي جعل البضائع الضرورية متوفرة في كل مكان مما أدى إلى الكساد والخسارة أحياناً. وهو ما عرّفه المصطفى ﷺ في أحاديث أخرى من إمارات الساعة بقوله (وتتقارب الأسواق) (٣).

(١) الطبراني في الكبير.

(٢) روى أحمد في مسنده عن أبي هريرة.

يؤكد مايقول ماورد في القرآن الكريم والسنة الشريفة عن امارات الساعة التي يستغنى بمقتضاها الإنسان عن الإبل في السفر الجماعي والحمير والبغال للانتقال وحمل الأثقال في السفر الفردي بقوله تعالى عن هذه الامارة (وإذا العشار عطلت) اورد السيوطي بسنده عن مجاهد [إذا العشار، عشار الإبل، عطلت، لا راعي لها] (١) أى أهملت فلم تعد تُرى للركوب (وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم (وإذا العشار عطلت) قال: هي الإبل] وقال ابن فارس (وناقة عشار وهي التي أقرت سُميت عشاراً لتنام عشرة أشهر لحملها، وجمعها عشار ويقال بل يقع اسم الجمع على النوق التي تنج بعضها وبعضها قد اقترب ينتظر نتائجها) (٢) وعطلت أى أهملت وفي هذا إشارة واضحة إلى أن الناس سيهملونها كوسائل للسفر لوجود وسائل بديلة أسرع وأفضل راحة.

والإبل كانت وسيلة الانتقال الجماعية والفردية، هي فردية للانتقال من حى إلى حى، وجماعية للسفر من بلد إلى آخر في شكل قوافل، فهي بحكم الوظيفة الفردية تشارك الحقل والبغال والحمير. لكن نظراً لأن أكثر مآكان الانتقال الفردي بالحقل والبغال والحمير، وأكثر السفر الجماعى كان بالإبل لتحملها ولياقتها لهذه المهمة اشتهرت الإبل بأنها سفينة الصحراء.

أما هذه الثلاثة فقد ورد الإستغناء عنها بالتلميح الذى كاد أن يكون تصريحاً بأن الله سبحانه سيخلق من وسائل الركوب الفردية ما لا يعلمه أهل الزمان الذى نزل فيه القرآن الكريم ومابعده حتى تم اختراع السيارة والدراجة العادية والدراجة الآلية وكلها وسائل ركوب وانتقال فردية، وهذا التلميح جاء في قوله تعالى ذاكراً ومعدداً سبحانه النعم التى انعم بها على الإنسان سبحانه وتعالى ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٨/ النحل) أى أنه سبحانه سيخلق ما لا تعلمونه انتم ايها الصحابة ومن بعدهم من وسائل الركوب الفردية التى ستأتى بعدكم وهي مما لا يمكنكم تصوره أو إدراكه.

(١) السيوطي / الدر المنثور / ٦ / ٣٥٤.

(٢) ابن فارس / معجم مقاييس اللغة / ٤ / ٣٢٥.

فالأية تخص وسائل الركوب الفردية فقط بدليل عدم ذكر الإبل لأنها كانت كوسيلة السفر في شكل قوافل جماعية، فكانت للركوب الجماعي.

يؤكد هذا قوله ﷺ عن نزول المسيح بن مريم عليهما السلام (والله لينزلن ابن مريم حكما عدلا فليكسرن الصليب وليقتلن الخنزير وليضمنن الجزية ولتتركن القلاص فلا يُسمى عليها) (١) والقلاص جمع قُلُص والقُلُص جمع القلوص وهي النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء (٢) فالقلاص جمع الجمع وهذا يعنى أنها جميعا ستترك وتتوقف قوافل السفر بها لأن قوله (فلا يسمى عليها) أى فلا يسافر الناس عليها، وكانت الإبل يُسمى عليها بين الصفاء والمروة، ويظاف عليها حول البيت فى حالة المرض والضعف والشيخوخة، وحتى هذه وتلك أيضا عطلت فيها الآن وصار للعجزة والشيخ كراسى متحركة يطوفون ويسعون عليها.

والمعنى اللازم هو إستحداث البديل لها، وهى وسائل الركوب والسفر الجماعية والفردية التى تستخدمها البشرية فى هذا العصر.

هذا كله يؤكد المعنى الذى استخلصناه من آية سورة «يس» وكذلك المعانى المستخلصة من آيات «المرسلات» كما أن التعبير «ترك القلاص فلا يُسمى عليها» يفسر لنا المعنى المستفاد باعتباره لازما من لوازم «تعطيل العشار» لأن العشار لم تهمل باعتبارها أفعاما يشرب لبنها ويؤكل لحمها ويتنفع بأوبارها، فدل ترك السعى عليها أن التعطيل للعشار بالنسبة للسفر عليها فقط. وذلك لأن النوق التى كانت تُقتنى للسفر من سلالات خاصة، كما هو الحال بالنسبة للمخيل الأصيلة، لأن هذه النوق ذات مواصفات خاصة تجعلها صالحة للسفر بخلاف النوق التى تربى لالبنائها ولحومها، وهذه النوق هى التى يسمونها «الهجن» ولم يعد لها من إستعمال إلا فى سباق الهجن، كذلك يجب أن ننوه إلى أن سبب إهمال الإبل أو الهجن وترك استخدامها

(١) رواه مسلم فى صحيحه ك/.

(٢) مختار الصحاح ص ٢٢٩.

للسفر ليس هو إختراع وصناعة القطارات والباصات والطائرات فقط، بل السبب الحقيقي هو في تعميم هذه الوسائل في كل مكان في الأرض، وجميع المستويات المالية بين البشر، حتى أصبح في مقدور الغنى والفقير أن يسافر على وسيلة من هذه الوسائل تناسب مستواه المالى، ومن أى بلد إلى أى بلد، ومن أى مكان إلى أى مكان، ومن أى قارة إلى أى قارة، وهو ما جاءت إليه الإشارة في القَسَم بقوله تعالى: ﴿وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا﴾ إذ بفضل الله تعالى تَمَّ تعميم تصنيع هذه الوسائل وتوفير الطاقة الرخيصة لها وهى البترول ومشقاته ثم تمكين البشر من إيجاد الشركات والانظمة والأجهزة الإدارية التى تدير هذا كله وتشره وتعممه حتى تغطى به أرجاء الكرة الأرضية بخطوط السفر التى هى رحلات منتظمة متتابعة، فالاستغناء عن الإبل وغيرها صار بما أقسم الله تعالى عليه بقوله ﴿وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا﴾ لأن وراء هذا النشر مؤسسات ضخمة صناعية واقتصادية وتنظيمية وإدارية.

يؤكد مانقول أنه ليس كل ما هو مُخْتَرَعٌ وَمُصَنَّفٌ منشورًا، ومعممًا على كل الناس، فالصواريخ الحاملة للمركبات الفضائية ومكوك الفضاء والغواصة وغيرها من المخترعات والمصنوعات لم تعمم للاستخدام البشرى العام مثل ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾ ① فالعاصفات عَصْفًا ②.

فمحور القسم إذن يدور حول وسائل السفر العامة والخاصة المعاصرة، وهى من الإمارات لأنها من عجائب آخر الزمان وهى من الإمارات على قرب وقوع العذاب وحدث الحسوف الثلاثة وزلزال الأرض العظيم، إن لم ترجع البشرية إلى ربها عز وجل، لأنه أقسم سبحانه بوسائل السفر المعاصرة على اللقسم عليه وهو قوله (إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٍ) وماتوعده به البشرية هو إما العذاب وإما الساعة، فالعلاقة واضحة بين القسم والمقسم عليه، وهو أن حضور ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾ ① فالعاصفات عَصْفًا ②، وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا ③ فالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا ④، فالْمُرْسَلَاتِ ذِكْرًا ⑤ عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ⑥ دليل

على بدء نهاية البشرية والقرب الشديد للساعة، وأن الدنيا آذنت بانيتهاء، وما عدوا به من عذاب واقع إذا لم يتوبوا ويرجعوا إلى الله تعالى.

اليس التقدم العلمى التقنى فى وسائل الركوب والسفر وتنوعها بين برية وبحرية وجوية وانتشارها هو مما جعل أهل الأرض يظنون أنهم قادروت عليها؟ بلى والله، اللهم ارحم عبادك يوم نزول عذابك؟.

(٤٠) مخترعات معاصرة متعددة مصاحبة للمرسلات أنبأت عنها الأحاديث النبوية

لقد ربط رسول الله ﷺ فى حديث مسلم بينها وبين نزول المسيح من السماء، ومعلوم أن خروج الدجال يسبق نزول المسيح عليه السلام، ومعلوم أن ظهور المهدي عليه السلام يسبق خروج الدجال لعنه الله، ومعلوم أن الزلزال يسبق ظهور المهدي، فإذا كان ظهور وسائل السفر المعاصرة هذا الذى أدى إلى ترك القلاص، وتعطيل العشار، علامة على قرب نزول مسيح الهدي عليه السلام، فأولى أن يكون هذا كله علامة على قرب الحسوف والزلزال، ومن ثم أقسم الله بها جميعا على أن وعيده للناس بالمذاب- إن لم يتوبوا إليه- لواقع.

وهذه الأمارات التى ذكرها الله تعالى مقسما بها وهى وسائل السفر تصاحبها امارات أخرى حضارية أيضا من للمخترعات العلمية والتقنية وهى أيضا من المعجائب ﴿فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ﴾ (٨) وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ (٩) وَإِذَا الْجِبَالُ نُسِفَتْ (١٠) وَإِذَا الرُّسُلُ أَفْنَتْ (١١) لَأَيُّ يَوْمٍ أَجَلَتْ (١٢) لَيَوْمَ الْفَصْلِ (١٣) وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الْفَصْلِ (١٤) وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ (١٥) أَلَمْ تَهْلِكِ الْأَوَّلِينَ (١٦) ثُمَّ تَتَّبِعُهُمُ الْآخَرِينَ (١٧) كَذَلِكَ تَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ (١٨) وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿[المرسلات ٨-١٥].

وقد حدثت هذه الأمارات أيضا، لأن طمس النجوم ذهب ضوئها وقد ذهب ضوؤها بسبب اضاءة المدن حتى أن الناظر إلى سماء المدينة فى ليلة صافية لا يرى نجما واحدا بسبب الاضواء المنبعثة من المدينة بينما ترى النجوم فى البادية وفى الريف، وهى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ والطمس أشد فى الاخفاء من الانكدار، وكلاهما يعنى إختفاء المرئى أو غياب معالمه فى بصر الرائى وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ﴾ قد حدث أيضا والفرجة تطلق على الفتحة أو الثقب فى السقف إذا

تُصَحَّ السقف من أسفل أو إذا نُظِرَ إليها من أسفل، والغلاف الجوي أو طبقة الأوزون التي هي بمثابة السقف، إذا كانت الفتحة فيه من أسفل وإنما يقال إنفرج السقف ويسمى هذه الفتحة التي تُرى من أسفل فرجة، ومن ثم فقوله تعالى (وإذا السماء فُرِجَتْ) إى حدث ما يخرقها من أسفل وهو ما تم ويتم بمروج سفن الفضاء والصواريخ ومكوك الفضاء منها. وكذلك قد ينطبق هذا الشرط على ثقب الأوزون لأنه انفراج يفعل غازات صاعدة من الأرض أى من أسفل السقف لكن هذا احتمال ضعيف، إذ لثقب الأوزون، آية أخرى أكثر مطابقة أما قوله تعالى (وإذا الجبال نسفت) فقد حدث وتسف الإنسان الجبال بالديناميت ثم حملها في سيارات شحن ضخمة ثم نقلها إلى خارج المدن وشق الجبال لتقبها وشق الطرق في بطونها بما تنطلق عليه الانفاق. ومكة المكرمة وجبالها وماحدث لها خلال العشرين سنة الماضية خير شاهد على هذا كله.

(وإذا الرسل أُلْتُتْ) أى جعل لها وقتا لحساب أعمهم واشهادهم عليهم وهو يوم الدين ﴿لَا يَوْمَ أَجِلْتُ لِيَوْمِ الْفَصْلِ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ أى للرسل بما جاءوا به من شرع لله تعالى ومن وعيد بالساعة وأماراتها.

إن أهم ما يميز وسائل الانتقال والسفر الحديثة هو السرعة، وهذا ماثباً به رسول الله ﷺ بما يتوافق مع قسم الله عز وجل بالعاصفات عصفاً بقوله ﷺ (لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان وتزوى الأرض زياً^(١)) والزى هو الطى وهو ما يشعر به راكب السيارة المسرعة أو القطار أو الطائرة ويزداد زى الأرض وطبها بزيادة السرعة وقال ﷺ فى هذا المعنى أيضاً (لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة وتكون الجمعة كالיום ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالضربة بالنار)^(٢) أى كالسعة المحترقة لا يستغرق حرقها إلا ثوانى أو ثانية. وروى أحمد فى مسنده من حديث أبى هريرة قال قال رسول الله ﷺ (لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر ويكون الشهر كالجمعة وتكون الجمعة كالיום واليوم كالساعة

(١) رواه الطبرانى فى الكبير.

(٢) جامع الترملى / ح ٢٣٦٩.

والساعة كاحتراق السعفة^(١) وهى ورقة النخلة اليابسة تحترق فى ثانية أو اثنتين. والمعنى أن ما تقطعه الطائرة النفاثة فى ثانية تقطعه وسيلة أخرى فى ساعة ونفس المسافة تقطعها الوسائل القديمة فى يوم، وما تقطعه السيارة فى يوم تقطعه الإبل فى شهر وتقطعه الطائرة فى ساعة وهكذا.

وهذا معناه أن البلاد البعيدة أصبحت قريبة جدا حسب سرعة الوسيلة التى يسافر بها المسافر فكما كان أهل مكة يصعدون الجبل إلى الطائف صيفا لجوها الصيفى البارد والمسافة بينهما قرابة أربعين أو خمسين ميلا أصبح أهل مكة والمدينة يقضون الصيف بالشام بدلا من الطائف، كأن الشام ضاحية من ضواحي مكة أو المدينة لأن الزمان الذى يستغرقونه فى السفر إلى الشام بالسيارة يوم وبالمطائرة ساعة فكانه سفر إلى الطائف أو أدنى من الطائف وقد نبأ النبى ﷺ أن هذا سيكون، وأشار إلى سهولة الانتقال ويسره، حتى بالنسبة للمريض بقوله (لا تقوم الساعة حتى يخرج الناس من المدينة إلى الشام يبتغون فيها الصحة) وقد حلق الشيخ الغمارى رحمه الله على هذا الحديث الشريف بقوله أن فيه معجزة للنبي ﷺ، لأنه يستحيل على الذى يريد السفر للاستشفاء - إذا كان مريضا - الذهاب من المدينة إلى الشام لمسافة ألف ميل وأكثر على الإبل، وإن كان غير مريض، فكيف يقطع على الإبل أكثر من شهر للذهاب وشهر للعودة لكى يستجم فى الشام بضع أيام ثم يعود بنفس المشقة، فمثل هذه المسافة لم تكن تقطع الا للتجارة. ولم يكن بين القمام عاقل يسافر هذه المسافة البعيدة فى الحر للاستجمام والراحة أو للعلاج من المرض.

أما وقد حدث هذا فعلا، ولا يزال، فإن هذا دليل على صدق نبوته ﷺ، خاصة فى عصر البترول إذ يملك أهل الجزيرة بعامة ومنهم أهل المدينة أحدث السيارات والمال فيركبون الطائرات من المدينة إلى أى مكان فى العالم، علاوة على ذعابهم بسياراتهم.

وقد نبأ النبى ﷺ عن السيارة بالوصف والتشبيه فلذكرها ذكرا صريحا إذ شبهها بالرحال التى كانت توضع فوق الإبل، وهى مراكب الإبل عليها السروج ثم يوضع فوقها بالهودج الذى هو عبارة عن غرفة صغيرة مكعبة الشكل من الساتر لتجلس المرأة فوق الرحال فى داخل الهودج وكانت تستخدم فى زف العروس.

(١) مست الإمام أحمد / ح ١٠٦٧.

ومعلوم أن السرج هو المقعد الجلبد الذي يوضع فوق الإبل والخيول والحمير والبغال ويصنعه السروجي، والمعجب أن يُسمى الناس اليوم من يصنع كراس السيارات الحديثة بالسروجي أيضا وقد سَمَّى رسول الله ﷺ ماستقعد عليه الناس في آخر الزمان بالسروج وهذا فيما رواه أحمد في مسنده عن عبدالله بن عمرو بن العاص قال سمعت رسول الله ﷺ يقول (سيكون في آخر أمتي رجال يركبون على السروج كأشباه الرجال ينزلون على أبواب المساجد نساؤهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كاسنام البخت العجاف، إنهن فلانهن ملعونات) (١).

ورواه الحاكم في مستدركه بلفظ الميائير بدلا من السروج والميائير هي السروج العظام وهي ثياب حمر تكون في مراكب الاحاجم، والسرج في اللغة الرحل وقد أُسْرِجَتْ الدابة، والرحل هو رحل البعير، وهو ما يوضع فوق القتب، والجمع الرحال. والمفهوم من هذا كله أن الميائير مقاعد مريحة وثيرة كبيرة وهذا الحديث الصحيح الشريف يتضمن عدة حقائق هامة:

١ - الركوب على السروج العظام الوثيرة في مراكب كأشباه الرجال أي ليست رحالا وإنما تشبه الرجال، فهي ليست خيلا ولا إيلا فماذا تكون غير السيارات؟.

٢ - قوله ﷺ ينزلون على أبواب المساجد يمنع أنها خيل وإبل، لأنهم لم يكونوا يربطونها على أبواب المساجد، بل بعيدا عنها حتى لا تلوث مداخل المساجد بروثها فدل هذا على أنها السيارات.

٣ - قوله ﷺ: (نساؤهم كاسيات عاريات) يدل على ظاهرة التبرج المصاحبة في الزمان لانتشار السيارات أو مع ظهور السيارات لأن الحديثين: تعميم استخدام السيارات وظهور التبرج، متعاصران تماما.

٤ - قوله ﷺ (سيكون في آخر أمتي) دليل صريح على أن السيارات أمانة من أمارات الساعة تدل على قربها، وأن الدنيا في آخر الزمان، لأن آخر الأمة هو آخر الدنيا باعتبار أنه ﷺ آخر الأنبياء وأمه آخر الأمم.

٥ - الحديث دليل على أن داء التبرج سيصيب أكثر الأمة، لأن النساء الكاسيات

(١) ورواه الحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

العاريات الملعونات ينتظرن أزواجهن وأهلهن فى سياراتهم على الميائير حتى يؤدون الصلاة داخل المسجد، وقد علق الشيخ الغمارى رحمه الله على هذا الحديث بقوله (فهو من أصرح الأحاديث فى السيارات).

وحيث قد ارتبط ترك القلاص فلا يسافر عليها بنزول المسيح بن مريم عليهما السلام، فإنه يكون من المتوقع وجود نصوص تتحدث عن وسائل السفر المعاصرة السريعة بأنواعها فى عصر المهدي والدجال أيضا، من هذه الأحاديث:

١ - روى أبو على عن جابر بن عبدالله رضى الله عنهما قال قام رسول الله ﷺ ذات يوم على المنبر فقال: يا أيها الناس إني أجمعكم لخير جاء من السماء، فذكر الحديث وفيه: هو المسيح تطوى له الأرض فى أربعين يوما، إلا ما كان من طيبة، وطيبة المدينة مامن باب من أبوابها إلا عليه ملك مصلى سيفه يمتعه وبمكة مثل ذلك).

٢ - وفى صحيح مسلم حديث طويل عن الدجال جاء فيه (قلنا يا رسول الله: وما إسراره فى الأرض؟ قال: كالغيث استبرته الريح) وهذا وصف صريح دقيق لطائرته الشاة.

٣ - جاء من أخبار المهدي أن الذين يبايعونه، وهم عدة أهل بدر، كقزع الصيف سيلاحقونه من مكة إلى المدينة ثم من المدينة إلى مكة ثلاث مرات، وذلك فى المدة من نهاية موسم الحج حتى ليلة عاشوراء، أى حوالى خمسة وعشرين يوما ويبيع ليلة عاشوراء، وليس هذا ممكنا إلا بالوسائل الحديثة فى السفر ولذلك اعتبر بعض الأقدمين هذه الأخبار منكرة، لأن هذه المسافة بين مكة والمدينة تحتاج بالابل إلى شهر ذهابا وإيابا فكيف يقطعونها ثلاث مرات ذهابا وإيابا فى أقل من شهر؟! ومن ثم يكون المهدي فى زمن هذه الوسائل السريعة.

٤ - ورد أن المسيح عليه السلام يدرك الدجال عند باب لد ويقتله عنده، والد لد تم كن بابا فى القديم وهى الآن مطار فى شرق تل أبيب، وأبواب المدن الآن هى المطارات والموانئ ولا شك أنه سيحاول الإفلات من المسيح عليه السلام بركوب طائرته الرابضة فى مطار اللد.

٥ - أَجْمَلَ رسول الله ﷺ ما سَيَحْمَلُ عليه الإنسان في حديث فضاله بن عبيد الانصاري رضى عنه قال: غزونا مع رسول الله ﷺ غزوة تبوك فجهد الظهر جهدا شديدا، فشكونا إلى رسول الله ﷺ ما يظهرهم من الجهد فَتَحَنَّنَ رسول الله ﷺ مضيقا سار الناس فيه وهو يقول: مروا باسم الله، فمر الناس عليه بظهرهم فجعل ينفخ بظهرهم وهو يقول: (اللهم احمل عليها في سبيلك، فإنك تحمل على القوى والضعيف والرطب واليابس في البر والبحر) قال فضالة: فما بلغنا المدينة حتى جعلت تنازعنا أزمنا، فقلت: هذه دعوة رسول الله ﷺ في القوى والضعيف، فما بال الرطب واليابس؟! فلما قدمنا الشام غزونا غزوة قبرص في البحر فلما رأيت السفن في البحر، وما يدخل فيها عرفت دعوة النبي ﷺ (١).

ولنا أن تتسامل: إذا كان الرطب في البر هو الخيل والبغال والحمير والإبل فما هو اليابس الذي يحمل الله تعالى عليه جنوده المجاهدين في سبيله في البر؟! وهي جميعا تقابل اليابس في البحر أي السفن، إلا أن تكون المركبات الآلية بأثوابها؟! لأن دعوته ﷺ تضمنت أربع وسائل رطب ويابس في البر ورطب ويابس في البحر وكل واحد من هذه الأربعة منها ما هو قوى ومنها ما هو ضعيف.

فالضعيف الرطب في البر والخيول والبغال والحمير ثم اليابس الدراجة العادية والدراجة الآلية والسيارة الفردية والقوى الرطب في البر العشار أو القلوص أي الهجن.

والقوى اليابس في البر القطار واليابس في البحر الضعيف اليابس السفن الشراعية والضعيف الرطب السفن البخارية والقوى اليابس السفن الحديثة والجواري في البحر كالأعلام بالوقود البترول وبالنزرة مثل حاملات الطائرات. وقوله في البر والبحر يدخل فيه الطائرات التي تحمل المسافرين فوق البر والبحر كما سيأتي بيانه كما ثبت عنه ﷺ قوله: (... وَضُيِّقَتِ الطَّرِيقَاتُ ...) كناية عن كثرة السيارات وأزمة المرور.

٦ - روى الحاكم في المستدرک عن حذيفة بن أسيد رضى الله عنه قال (الدجال يخرج في بغض من الناس وخفة من الدين وسوء ذات بين فيرد كل منهل فتنطوي له

(١) مستند الإمام أحمد / ح ٢٣٤٩٥.

الأرض طى فروة الكبش...) وهذا التعبير دليل على السرعة الشديدة، لأن طى فروة الكبش تستغرق جزءاً من الثانية، فإذا كان المقصود بلفظ الأرض فى الحديث المسافة من المكان الذى فيه المسافر إلى نهاية الأفق المرئى، فهذه قد تبلغ من أربعة إلى سبعة أميال، فتكون السرعة على الأقل ثمانية عشر ألف كيلو متر فى الساعة، هذه سرعة الطبق الطائر التى لم تبلغها سرعة الغائات التى ورد فيها قوله ﷺ (كالغيث إستدبرته الريح) وهذا يعنى أن عنده وسائل سريعة للسفر ووسائل أسرع وأسرع.

كل هذا يثبت أن وسائل السفر المعاصرة المتفاوتة فى السرعة دليل على أننا فى آخر الزمان وفى عصر إايات العشر وأن أول الآيات وهى الخسوف التى تقع. بزلزال الأرض العظيم على وشك الحدوث والله تعالى أعلى وأعلم ونسأله الرحمة والنجاة يوم نزول العذاب.

الفصل الثاني الأساطيل البحرية الحربية فى القرآن الكريم والسنة

(٤١) التفسير اللغوى المحض للنزاعات غرقا وأخواتها يصدق على الأساطيل البحرية العسكرية المعاصرة أكثر من صدقه على أى شئ آخر.

قال تعالى مقسما: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ۝ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ۝ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ۝ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ۝ فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ۝ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ۝﴾ [النازعات ١-٧] مرينا أمر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بجلد صبيغ بن حسل مائة جلدة لسؤاله عن أشياء منها الرسائل والنزاعات، وتبين لنا أن النازعات من التى سكنت عنها النبى ﷺ لحكمة ذكرناها فى الفصل السابق، فإذا أردنا أن نعرف مافسر به الصحابة والتابعون هذه الآيات، لوجدنا أنهم فسروا الرسائل ومابعدها والنزاعات ومابعدها بالملائكة تنفذ أمر الله تعالى فى حياة الناس.

وليس مايمنع أن يكون تفسيرهم صحيحا مع وجود تأويل لهذه الآيات فى آخر الزمان يكون مطابقا لغويا على هذه الآيات مثل مطابقته على تفسيرها بالملائكة وربما يكون أكثر مطابقة فيؤكد هذا صحة التأويل بالآمارات المعاصرة.

والذى يرجع التأويل بالآمارات المعاصرة على تأويل السابقين لهذه الآيات بالملائكة هو الصلة المعنوية بين القسم وللقسم عليه.

فى الرسائل لسنا أن الصلة بين وقوع الوعيد وهو المقسم عليه، وبين وجود الرسائل غرقا بمعنى أجهزة ووسائل السفر المعاصرة قائمة، وهو نزول العذاب.

كذلك نجد أن القسم بالنزاعات ومابعدها على أمر يكون يوم ترجف الراجفة أى يوم يقع زلزال الأرض العظيم كما سبق وأن عرضنا تفسيره فى الجزء الأول، ولاشك

أن مطابقه الآيات على تفسيرين متباعدين هو من الأعجاز البياني لكتاب الله عز وجل، وذلك لأن الصحابة والتابعين ومن بعدهم لابد أن يفهموا معاني مقبولة لهذه الآيات، فإذا ما تحقق التأويل للمعاصر الذي هو أمارات على الساعة لا يملك السامع أو القارئ حياله إلا التسليم به وقبوله، يؤكد أنه انقسم عليه من أمارات الساعة. وعلى كل حال فما دام التفسير الذي نوره أكثر مطابقة حسب اللغة فهو أولى بإعتماده من غيره.

فما الصلة بين ما أقسم الله تعالى به وبين المنقسم عليه وهو (يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة) وقد ثبت لنا أن الراجفة هي الزلزلة العظيمة وأن الرادفة هي الساعة هذا في قول راجح.

ما الصلة بين النازعات وما أقسم للمولى عز وجل به معها وبين أمارات الساعة؟ ربما يقول أصحاب تفسير النازعات بالملائكة أن يوم الراجفة أي الزلزال لم الرادفة أي الساعة سيموت أكثر الناس ومن ثم ستقوم الملائكة بمهامها المتمثلة في نزع نفوس الكفار فزعا وتشتت نفوس المؤمنين نشاطا وهذا تفسير مقبول.

ولكن إذا كانت ثمة أحداث سابقة للراجفة مباشرة ومعاصرة لها أو تصدق عليها هذه الأوصاف التي وردت في القسم لصار هذا التفسير أكثر مطابقة.

يدل على هذا قوله تعالى بعد القسم «يوم» أي أن هذه النازعات والناشطات والسابحات والسابقات والمديرات ستكون موجودة وكاثنة يوم الرادفة أي في عصرها، وزمانها، وتكون هذه جميعا أمارا على قرب وقوعها وارتدادها لها، بل إذا ثبت أنها جميعا من أسباب وقوع الراجفة فإن المطابقة تكون تامة.

فإذا تذكرنا أن اليوم الآخر يبدأ في الدنيا، وهو بمعنى العصر، وإذا تذكرنا أن الساعة تسبقها أمارات أي عجائب، فإن آخر الزمان يكون هو زمن العجائب ويؤكد لنا هذا أن النازعات من الأمارات، ومن العجائب. وأن استخدامها في الشر والاستعلاء والظفان، وليس في الخير من أفعال الإنسان المفضية للخالق عز وجل،

والتي تكون مع غيرها من الجرائم، أسبابا لنزول العذاب إذا لم يتوبوا ويرجعوا إلى الله تعالى.

فهل في هذا الموضوع الذى نحن بصدده قول يصلح سنداً لماستقول من تفسير للنازعات وأخواتها؟

نعم، هو قول عطاء بن رباح عن النازعات أنها القسي جمع قوس وهو آلة الحرب القاذفة للسهام فهو سلاح قاذف وقال عن الناشطات هى الأوهاق أى الحبال فى آخرها الانشودة التى تعلق فيها الخيل او الدابة، أما السابقات عنده فهى الخيل وهى أخطر سلاح فى الحرب القديمة.

وقال قتادة إن النازعات غرقا الكافر، ولم يقل الملائكة تنزع نفس الكافر، وإنما ربط بين الكفر وبين النازعات، ثم قال عن السابقات أنها النجوم.

أما الذى ورد عن على بن أبى طالب رضى الله عنه بأن النازعات وآخواتها الملائكة فليس مایمنع أن يكون حقا ، ولكن لا یمنع أن تكون الآيات أكثر إنطباقا وصدقا على أسحلة الحرب، لأن الصلة التى بین هذا التفسير- أى أسلحة الحرب- وبين الراجفة أوثق من الصلة التى بین هذا اليوم وبين الملائكة كما سترى.

فالتفسير بالسلاح أرجح، ولكن ليس بالسلاح القديم فقط، إذ تكون أرجح وأكثر مطابقة، حسب اللغة، للسلاح البحرى المعاصر، وليس القسم بالأسلحة الفردية بل بالأسلحة الجماعية والبحرية بالذات، تلك التى تكون جيشا هرمرما كاملا وقوة جبارة باطشة یمكنها التدمير والغزو لأى بحر أو بر فى الأرض. وهو قوة العلو الكبير فى الأرض ليس لأمريكا فحسب بل لبنى اسرائيل الذين سيطروا عليها وحكموها بالانقصاد فيها، ثم بالانقصاد بها فى كل الأرض، إن أول مانشير إليه الآیة (والنازعات غرقا) أننا بازاء أمر بحرى، لأن البحار والمحيطات أكثر من ثلاثة أرباع الكرة الأرضية، ومن یسيطر عليها یحكم الأرض، وهذه الغاية تحتاج إلى أسلحة وقطع وأجهزة بحرية خاصة ومتنوعة. نعم، ولكن هذا الأمر قديم إذ قد عرفت البشرية الاساطیل البحرية منذ القدم.

هذا صحيح، بيد أن هذه الأساطيل القديمة كانت مجرد سفن تحمل الجنود وعليها سلاح واحد فقط هو المتجنيق ثم المدفع، فكانت ذات شكل واحد وطراز واحد ومهمة واحدة، أما الأسطول البحري المعاصر، فقد تعددت قطع الأسطول من حيث الحجم والشكل والسرعة، ومن حيث الوظيفة القتالية لكل قطعة في هذا الأسطول، حتى يمكن القول أن الأسطول الأمريكي الواحد جيش بحري وجوى ويرى كامل متكامل عائم فوق سطح الماء، تخرج قِطْعُهُ من الترسانة التي صنعته في أمريكا، فلا تمود إلى شواطئها بعد ذلك إلا إذا أُحيلت الواحدة منه إلى التقاعد، وخرجت من الخدمة، أي تظل هذه الأساطيل أو بالأحرى الجيوش الأمريكية العائمة تجوب البحار والمحيطات، وهي على صلة وثيقة أتيّة بقيادتها في البتتاجون على بعد آلاف الأميال كان حكمها وقيادتها الموجودة في واشنطن معها وإن لم تكن فيها.

صحيح أن القسم الإلهي بالنازعات وأخوانها لا يخص أساطيل أمريكا وحدها بل يعم ويضم جميع هذه النازعات وأخوانها في كل بحار ومحيطات الدنيا، إلا أنه يحق لنا بلا جدال أن نقول إنه قسم بالأسطول البحري المعاصر بعامة وبالإساطيل الأمريكية بخاصة كما سنرى بعد يُلْزَنُ الله تعالى.

أما القطع البحرية في الأسطول البحري بعامة وفي الأسطول الأمريكي بخاصة، والتي هي مختلفة في الحجم والشكل والسعة، والمهام القتالية الموكولة بها، فهي كالتالي بحسب الأحداث في الاختراع والصنع:-

أولاً: الغواصات وهي النازعات غرقاً. أقول، وبالله تعالى التوفيق والسداد وله الحمد والمنة، أنه سبحانه يقسم بالنازعات غرقاً أي التي تدفع بنفسها مرتفعة من قاع البحر إلى سطح الماء منازعة للفرق، أو تنزع نفسها لتطفو مع كونها غارقة في الماء.

قال ابن فارس في معجمه عن مادة: نزع: أصل صحيح يدل على قلع شيء، ونزعت الشيء من مكانه نزعاً.. والنازع هو الذي ينزع في القوس أي يجذب وتره بالسهم) ونزعت الماء من البئر أي رفعته، (وبئر نزوع قرية القمر ينزع منها باليد) (١)

(١) ابن فارس / ٤١٥/٥.

فمعنى النزح الأخذ مع الشدة والرفع، والخلع والترك. والنازعات جمع نازعة اسم فاعل، وليس لها فى القسم مفعول مطلق كقوله (والناشطات نشطا) بل قال (غرقا) وهو لى معنى الحال أى أن نفس المنازعة غارقة ، أى تنزع نفسها لى حال كونها غارقة، فهى تنازع الفرق.

والذى يسمح فوق الماء لاينازع الفرق أولا ينزع نفسه من الفرق وإنما هو يقاوم الفرق بأن يظل على سطح الماء بما يفعله من حركات تعرف بالسباحة، أما الذى ينزع نفسه وهو غارق، فلا بد أن يكون تحت سطح الماء، فإذا نزل تحت السطح وتوغل فى الأحماق رغباً عنه فهو الفرق، وإذا فصل ذلك بارادته فهو الغوص وهو غواص، بيد أن الفرق هالك ولا يطفو إلى السطح إلا جثة وبالنسبة للسفن تطفو بعد غرقها الواحاً خشبية مبعثرة. أما الذى يغوص حتى القاع ثم إذا شاء إرتفع إلى السطح فهو الذى ينزع نفسه بالرغم من كونه غارقاً تحت سطح الماء.

والغواصة آخر المخترعات البحرية صنعاً واختراعاً تغوص ثم تنازع الفرق تطفو إلى السطح فالنازعات غرقاً هى الغواصات. وقد اصطفاها الذكر الحكيم بهذه التسمية أخص ما يميزها عن غيرها من قطع الأسطول الأخرى، وهى منازعة الفرق والتخلص منه، لأن الغوص وهو المعنى الذى اشتق منه اسمها عند البشر ليس هو الميزة التى تتميز بها لأنه ميسور لكل جسم فوق سطح الماء إذ هو ليس إلا الفرق، ولكن جوهر وكنه هذه القطعة هو منازعة الفرق، والامتناع على الصعود للسطح إرتفاعاً من القاع، ومن ثم فتسمية الذكر الحكيم لما نطلق عليه نحن البشر الآن «البغواصات» «بالنازعات غرقاً» أدق وأصح وأوضح.

ثانياً: (والناشطات نشطا) قال أبو عبيد هى النجوم تطلع ثم تغيب وقيل هى النجوم تنشط من برج إلى برج كالنور الناشط من بلد إلى بلد، وقال ابن مسعود وابن عباس هى الملائكة).

وفى اللسان (نُشِطَتِ الإِبِلُ تنشيطا إذا كانت ممنوعة من المرعى فأرسلتها ترمى
وقالوا أصلها من الانتشوة إذا حلت) (ونشطت الناقة فى سيرها وذلك إذا
شدَّت) (١).

والذى يمكن استخلاصه من هذا كله أن المعنى اللغوى الدقيق للأصل: نشط هو
الإنطلاق المفاجئ السريع القوى، إما بعد سكون وتوقف، وإما بعد حركة أبطأ من
سرعة الإنطلاق. يؤكد هذا المعنى قوله فى اللسان (ورجل متشط إذا كانت له دابة
يركبها فإذا سمع الركوب نزل عنها، ورجل متشط من الانتشاط، إذا نزل عن دابته من
طول الركوب) (١) فالنشاط هو الحركة والإنطلاق بعد الركون والسكون والتوقف، أو
هو الاسراع المفاجئ بعد الإبطاء، وهذه الصفات بالنسبة لقطع الأسطول تتوفر فى
ذورق الصواريخ أو ذورق الطوربيد أو الطراد لأنها جميعا تتصف بالحركة المفاجئة
السريعة، بينما سائر قطع الأسطول الأخرى تحتاج إلى التدرج فى السرعة فلا تستطيع
المنورة كالنشاطات نشطا لأن أهم مافى السلاح المناور هو القدرة على السرعة المباغتة
مع الإنضاف وتغيير الاتجاه بخفة وسرعة.

فالنشاط بهذا المعنى هام جدا لوظيفة الذورق والطراد ومهامهما القتالية. وقوله
تعالى (نشطا) هو مفعول مطلق لتأكيد هذا المعنى وبيان شدة النشاط وقوته.

ثالثا: (والسابعات سبحا) السابعات جمع سابعه اسم فاعل وسبحا مفعول مطلق
يفيد التأكيد، والسباحة العموم وهو الطفو فوق سطح الماء مع الحركة، إذا الفرق بين
قولنا يطفو وقولنا يسبح هو حركة السابح وانتقاله فوق سطح الماء من موضع إلى
موضع آخر. ومن هذا قوله تعالى: ﴿وكل فى فلك يسبحون﴾ لأن الأجرام
والكواكب تدور فى فلك دائرى أو يعضاوى حول مركز، وتحافظ على مستوى البعد
أو الارتفاع عن هذا المركز كما يحافظ السابح فوق الماء على بعد ثابت بينه وبين القاع
فلا يفرق ولا ينزل تحت مستوى سطح الماء، أى يظل دائما على سطح الماء أثناء انتقاله
من موضع إلى موضع.

(١) لسان العرب لابن منظور.

وللسائل أن يسأل: أليست البشرية تركب السفن السابحة، منذ ابنيها الثاني نوح؟
نفيم يكون القسم بالسفن السابحة يعد القسم بالغواصات والزوارق الناشطات؟
حقا إن الله تعالى عظيم ولا يقسم إلا بعظيم من الخلق والأمر.

وجوهر معنى هذا القسم يكمن في قوله تعالى (سبحا) التأكيدية والتي تدل على ضخامة وعظمة السابحة الحادثة ومن ثم ضخامة وعظمه السابحة من هذه السابحات وهذا يشير إلى أنها حاملات الطائرات.

أرأيت مدينة عائمة طافية فوق سطح الماء تتكون من عشرة طوابق إرتفاعا ومئات الامتار طولاً وعشرات عرضاً، بها كل مقومات وإمكانيات الحياة الرقدة المرفهة وغرف النوم التي تستوعب آلاف الجنود الذين يستقبلون بصفه دويرة زوجاتهم أو صديقاتهم أو اللاتي يأتين للترفيه عن الجنود والضباط.

قرية من قرى امريكا أو قل مدينة صغيرة بمساحتها وأسواقها ومطاعمها وطرقاتها ومصادر طاقاتها النووية علاوة على إجهزتها العسكرية والطائرات التي عليها والمدرعات التي تحمل جنود مشاة البحرية للنزول على الشواطئ للقتال.

حتى وزارة المالية الأمريكية والبنك المركزي الذي يتولى طبع الدولار الأمريكي موجود له فرع في هذه المدينة لطبع للربيات التي يتقاضاها الجنود، تلك هي السابحة سبحا.

إنك إذا نظرت لأول وهلة إلى هذه القطعة نظن أنك ترى اليابسة أو جزيرة فإذا نظرت للوهلة الثانية تتيقن أنك أمام جزيرة عائمة، وهي كذلك، مطار عائم، وهو كذلك. وتلك هي الجوارى في البحر كالأعلام. التي يظن الانسان الكافر واهما أنها له وأنه يملكها ملكية حقيقية لكن عندما تأتي الريح العاصف والأعاصير وتعلو الأمواج كالجبال ويوشكون على الفرق يدركون أنها لله تعالى وأنه هو وحده المالك الحقيقي لكل شئ في الأرض وفي السماء ويعلمون أنها لله تعالى ﴿وَلَهُ الْفُجُورِ الْمُنتَشَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (٢٤) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن ٢٤-٢٥] تلك هي السابحات

سبحا. جيش عظيم حائم بكامل معداته وجنوده حتى الطيران والمدركات، تحاول أن تسيطر به الآن دولة واحدة على الأرض، هي عاد الثانية التي قال رئيسها بوش ومن بعده كليتون ليس على وجه الأرض قوة أعظم من قوة الولايات المتحدة الأمريكية والقرن الواحد والعشرون هو قرن أمريكا. كأنهم ملكوا حتى الزمن وضمنوا مجيء القرن الواحد والعشرين؟!

كذلك استكبرت عاد وثالث من قبل ﴿من أشد منا قوة﴾ والسباحة هي العوم فوق الماء فلا يشترط فيه سرعة الانتقال والحركة لأن حقيقة السباحة هي استمرار الطفو وعدم النزول تحت سطح الماء. فالسباحات إذا ليست سريعة كالناشطات ولا تناور مثلها ولا تنفوس تحت سطح الماء كالنازعات لأنها صنعت لكي تكون مدينة عائمة لها مطارها.

وربما تدخل في السباحات أيضا مع حاملات الطائرات المدمرات وهي بوارج حربية عظيمة محملة بالمدافع الثقيلة والطور بيئات وسرعتها محدودة أيضا كحاملة الطائرات بالقياس إلى الناشطات.

وكذلك يدخل في معنى السباحات العبّارات ؟ المصممة والمصنوعة للسفر عبر المحيطات وهي كالمدن العائمة التي يصدق عليها قوله تعالى ﴿وَلَهُ الْخَوَاجِرُ الْمُنشآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ أي كالجبال وهي منشآت أنشأها الإنسان كالعمارات السكنية ومن ثم تسبح فوق الماء سبحا، وقوله تعالى : (له) عن الجوارى للمنشآت العظيمة كالاعلام التي لم يكن لها وجود بهذا الوصف إلا في هذا العصر يدل على أنها الاساطيل البحرية الضخمة التي يظن أعداء الله تعالى أنهم يملكونها على الحقيقة وأنهم بها أقوى قوة في الأرض ولكنهم وما يملكون من قوة ملك لله تعالى وحده. فهي له وحده سبحانه ولا شيء يخدمونها الا بأمره وسيظل الله تعالى كيدهم.

وكذلك يدخل في السباحات سفن الشحن العملاقة التي منها ناقلات البترول العملاقة التي تحمل مئات الآلاف من الأطنان.

فالقسم اذن يشمل ماهو عسكري بحرى و ماهو مدنى للسفر فى البحر و ماهو مدنى للتجارة والنقل البحرى.

خامساً: قوله تعالى (فالسباقات سبقاً) يجعلنا نسأل لماذا العطف هنا بالفاء وقد كان قبل بالواو؟ الواو تفيد الإضافة والجمع أى أن قسمه سبحانه بالنزاعات والناشطات وبالسباحات تفيد أن كل منها قطعة مستقلة عن الأخرى، وكل منها مكون رئيسي وعضو مستقل عن الآخر فى الأسطول، لاختلاف المهام القتالية لكل منها، وإن كانوا جميعاً تابعين لقيادة الأسطول أو للقيادة العامة كما سنرى هذا بعد.

أما قوله (فالسباقات سبقاً) بالفاء التى لاتفيد الجمع، وإنما تفيد الترتيب واللاحاق أو ذكر لازم الشئ للشيء فتكون السباقات غير مستقلة عما تسبقها وليست عضوات مستقلة عن الثلاثة المذكورات، بل هى ملحقات بها جميعاً، وهى سابقة لها جميعاً فى نفس الوقت. فماذا تكون هذه الملحقات بالنزاعات والناشطات والسباحات وسابقة لها جميعاً؟ إنها الصواريخ والطوربيدات وقذائف المدفعية والطائرات أليست الغواصات حاملة للطوربيدات والصواريخ التى تنطلق منها إلى الأهداف المراد تدميرها بحراً وبرا وجواً؟ بلى. أليست زورق الصواريخ والطرادات حاملة لكل ذلك؟ بلى. أليست حاملة للطائرات حاملة للطائرات التى تسبقها إلى الأهداف وتعود إليها؟ تلك إذن هى السباقات سبقاً للملحقات بالأسطول فالفاء تفيد أنها- أى السباقات- ليست سوى لوازم ومكملات للثلاثة الرئيسية فى الأسطول البحرى، والتى بدونها لاتتحقق الأهداف الحربية، وهى سباقات لامهاتها اللاتى يحملتها، وهو سبق أى سبق بدليل قوله تعالى (سبقاً) لتأكيد السبق لشدة السرعة اذ تنطلق جميعاً بقوة رد فعل النار المنفجرة من خلفها.

خامساً: قوله تعالى (فالمديرات أمراً) والعطف هنا بالفاء أيضاً، لأن هذا الأمر لازم لكل ماسبق وهو ومدبره وبدون المديرات للأمر لاتنطلق السباقات من الأسطول، إذ المديرات بمثابة الرأس لها جميعاً، وهى قيادة الأسطول كله، واصدار الأوامر القتالية بناء على رؤيا شاملة فيكون التنسيق بين جميع قطعه من أمر المديرات، ويجوز أن

يمتد امر المندبرات إلى قيادة الأساطيل فى العاصمة واشنطن فى مبنى البنتاجون أو الأخرى بموسكو أو بلندن، وربما كان الأمر الحقيقى ومدير الموقعة هو قائد اليهود فى افسادتهم الأخيرة وعلوهم الكبير فى الأرض، حيث ثبت أنهم يشعلون الحرب لتحقيق مصالحهم ولإمكان السيطرة على الأرض فيحاربون من عصاهم بمن أطاعهم.

(٤٢) العلاقة بين الأساطيل البحرية العسكرية المعاصرة بعامة والأساطيل الأمريكية بخاصة وبين رجفة الأرض

عندما تكون القوى العسكرية العظمى المتعادية والمتنافسة فى الأرض متوازنة تقوم سنة الدفع التى بها يحى الله تعالى الضعفاء والمساجد والصوامع والبيع التى يذكر فيها اسمه تبارك وتعالى.

أما إذا انفردت قوة واحدة بهذه الأساطيل وسيطرت عليها هى وأنواع الأسلحة الأخرى وسخرتها لحسابها بطريقة خفية، ونعنى بهذه القوة الصهيونية بقيادة المسيح الدجال، فإن هذا الإنفراد يحكم الأرض هو إستثناء مؤقت لأنه مخالف لسنة الله تعالى الخاصة بالدفع ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (البقرة ٢٥١) وقوله تعالى أيضا: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْجَمَتِ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَتَيَسَّرَ لِلَّهِ مِنَ بَعْثِهِ﴾ (الحج/ ٤٠) وهذا معناه أن البشرية قد عادت إلى أيام عاد الذين إنفردوا فى الأرض بالقوة وقالوا: ﴿مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً﴾. فإذا جاء اليوم الذى توقف فيه سنة الدفع وبدأ الطامحون المتفردون بالقوة فى الأرض كلها فى إستئصال المؤمنين، والقضاء على الإسلام وكثر هدم المساجد والصوامع والمذابح الجماعية والحروب غير المتكافئة ضد المسلمين التى لا تلبث أن تنطفئ هنا فتشتعل هناك، فإن هذا اليوم الذى يحدث فيه هذا يكون هو يوم الراجفة ويوم نزول العذاب، ما لم ترجع البشرية إلى ربها، أى يكون هذا اليوم هو زمن الواقعة ولترتقب البشرية زلزلة الساعة.

فهذه الأساطيل البحرية العسكرية التي يمتلكها الغرب بعامة، والتي تمتلكها أمريكا بخاصة، ليست مجرد أمارات تقنية للساعة فحسب، بل هي أيضا معلم سياسي لهذا الزمن، إذ لأول مرة تنفرد قوة واحدة بحكم الأرض متعاضدة مع قوى أقل يتفانى ضد حزب الله أو أمة الإسلام، هذه القوى هي الولايات المتحدة الأمريكية وحلف الأطلسي الذي يتوسع ويمتد شرقا وتعلن هذه القوة الصليبية المتحالفة أن عدوهم الوحيد هو أمة الإسلام. وفي أواخر عام ١٩٩٧ صوّب البنتاجون ١٥٠٠ صاروخ تحمل رؤوس نووية إلى مدن العرب والإسلام وأعلن بيل كلينتون ذلك بنفسه.

ولأول مرة في تاريخ البشرية منذ الإعلان عن النظام العالمي الجديد تتولى سلطة عالمية تعاقب الدول المستضعفة، وليست هذه السلطة الا الدول القوية وعلى رأسها جميعا إسرائيل وجميعها تستر خلف مجلس الأمن، ولأول مرة تمتلك فئة واحدة أموال الناس كلهم، ويدار الاقتصاد العالمي في كل الدول بالربا لصالح هذه الفئة فيزدادون جمعا للمال ويزداد الناس جميعا في كل بلاد الدنيا عوزا وغلاء ومرضا.

لأول مرة يبدأ حكم الدُّجَال للعالم من وراء ستار إستعدادا للمرحلة الثانية لخروجه والإعلان عن نفسه، ومن أدوات حكمه، بل من أهمها وأخطرها هذه الأساطيل التي يسيطر عليها من خلال سيطرته على دولها وشعوبها وإقتصاد هذه الدول وإعلام هذه الشعوب.

هذا اليوم هو يوم الراجفة يوم زلزال الأرض العظيم الذي سيذكر به الله تعالى مكر هؤلاء المفسدين في الأرض ليتيح للمسلمين فرصة إعادة اخلافة الراشدة بالمهدى، بإذنه وعونه وتوفيقه ورحمته وبركته سبحانه وتعالى.

فالقسم به هو كائنات عات وأخواتها وللقسم عليه هو العذاب الذي ينزل يوم ترجف الراجفة. فالكائنات علامة وأماراة ومقدمة للرجفة. إن لم يعودوا ويتوبوا إلى الله عز وجل. لذلك قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾ (٦) تتبعها الرادفة الأولى هي القيامة الصغرى والثانية هي الساعة التي يموت بها كل حي.

اللهم قنا عذابك يوم ينزل بعذابك، وقتنا عذابك يوم تبث عبادك.

الفصل الثالث

القوات الجوية والصواريخ

المدمرة فى الكتاب والسنة

(٤٣) التفسير اللغوى المحض للعاديات ضبحا وأخواتها يصدق على الطيران الحربى والصواريخ أكثر من أى شئ آخر.

قال تعالى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ۝ فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ۝ فَالْمُعِيرَاتِ ضُبْحًا ۝ فَانْرُ ۝
يَه تَقَا ۝ فَرَسَعْنَ يَه جَمْعًا ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۝ ۞ وَإِنَّ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَيْهَةً ۝
رَأَيْتُمْ لِحَبِّ الْخَبْرِ لَشَدِيدٌ ۝ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۝ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۝
إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ۝﴾ (١١/١١ / العاديات)

وحسب قاعدة العبارة بعموم اللفظ وليس بخصوص السبب، نقول إن الآيات تنطبق على الخيل باعتبارها أسلحة مدرعة فى الحرب القديمة فإذا ثبت أنها تنطبق وتصدق - بمقتضى اللغة - على أسلحة الاغارة الحديثة والمعاصرة أكثر وأشد تطبيقا من الخيل باعتبارها سلاح الاغارة فى الحرب القديمة، كان تأويلها المعاصر أولى.

والامر الثانى ان الآيات قَسَمَ بهذا السلاح المغير بينما القَسَمَ عليه وهو (إن) الإنسان لربه لكونه وإنه على ذلك لشهيد) حدث لم يتم ولم يتحقق فى تاريخ البشرية إلا فى العصر الحديث، وسنوات القرن العشرين، كما سترى بعد، ومن ثم يكون تأويلها بما نقول أولى.

والامر الثالث هو أن رسول الله ﷺ سكت عنها، ومن ثم اجتهد الصحابة والتابعون وإختلفوا، ورجحوا، وهذا يعطينا الحق فى التأويل المناسب لمصرتا بشرط المطابقة للمعنى اللغوى الخالص. لأن هذا الشرط هو المعاصم الوحيد من القول فى كتاب الله تعالى بالرأى أو بالهوى، والتزام اللغة فى التأويل يلزم المؤمنین الأخذ بهذا التأويل اللغوى المحض.

ففى القديم فسرهما عبد الله بن عباس رضى الله عنهما بالخييل وهى تضبيح عندما تعدو، وتصطبك سنايكها بالصخور والحجارة فيخرج منها شر النار، وهذا معنى ﴿فالموريات قدحا﴾ أى كما يقدح الزند فيخرج منه الشرر، عند بعض المفسرين وهى ايضا المغيرات صبحا على العدو تفاجئة وتثير الغبار فى الحى المغار عليه (فأثرن به نغما) وتنتهى الاشارة بان تتوسط هذا الحى فتتزل به الهزيمة (فوسطن به جمعا).

وفسرهما على بن ابي طالب رضى الله عنه بالابل وليس بالخييل. جاء فى الدر المنثور للسيوطى (عن ابن عباس قال بينما انا فى الحاجر جالس اذ أتانى رجل فسأل عن ﴿العاديات صبحا﴾).

فقلت: الخيل حين تغير فى سبيل الله، ثم تأوى الى الليل، فيصنعون طعامهم وهورون نارهم، فانقتل عني فلعب الى على بن ابي طالب، وهو جالس تحت سقاية زمزم فسأله عن ﴿العاديات صبحا﴾ فقال: سألت عنها أحداً قبلى؟.

قال: نعم، سألت عنها ابن عباس فقال: هى الخيل حين تغير فى سبيل الله، فقال اذهب فادهه لى، فلما وقفت على رأسه قال: تفتى الناس بما لا علم لك؟ ! والله ان أول غزوة فى الاسلام لبدر، وما كان معنا الا فرسان، فرس للزبير وفرس للمقداد بن الأسود، فكيف يكون العاديات صبحاً؟ ! وإنما العاديات صبحاً من عرفة الى المزدلفة، فإذا أدوا الى المزدلفة أو رَوَّأ إلى النيران، والمغيرات صبحاً من المزدلفة إلى منى، فذلك جمع، وأما قوله: فأثرن به نغماً، فهو نغم الأرض حين تطؤه بخفافنها وحوافرها. قال ابن عباس: (فَنَزَعْتُ عَنْ قَوْلِي وَرَجَعْتُ إِلَى الَّذِي قَالَ عَلَى) (١).

(وروى ايضا عن ابن عباس رضى الله عنهما بسند صحيح فى الموريات قدحاً قال هو الرجل إذا أوى زنده أى قدح زنده ليخرج منه الشرر الذى يوقد منه النار).

والخلاصة أن الذى أقسم به الرب تبارك وتعالى هو: إما أن يكون من وسائل الركوب للسفر فى السلم وهى الابل قديما، وإما أن يكون من أسلحة الاشارة صبحا على العدو فى القتال، وفى جميع الاحوال موريات النيران ليست شرراً بسيطا بل

(٢٠١) الدر المنثور ج ٦ ص ٤٢٩

نيراناً مشتعلة مصاحبة للمعاديات سفراً أو اغارة، والذي أقوله وبالله تعالى التوفيق والسداد؛ هو أن المقسم به يصدق على الطائرات وبالسلاحات الحربية المغيرة أكثر من صديقها على تأويلها بالابل أو الخيل والله تعالى أعلم.

فالمعاديات جمع عادية، والعدو هو الاسراع في الحركة، وهو اسم فاعل وضبطاً حال والضبط هو الاصوات التي تخرج من أجواف هذه المعاديات أثناء العدو وبفعله، وهذا ما ينطبق على الجيل الأول من الطائرات المروحية التي في جوفها محركات قوية لها هدير خارج من أجوافها فهو ضبطها وهي عادية ومغيرات صبحت إذ استخدمت هذه الطائرات المروحية عسكرياً في الحرب العالمية الثانية في الاغارة على الاعداء، لكن القسم بالمعاديات ضبطاً اعقبه قسم آخر هو (فالموريات قدحا) والمطف بحرف الفاء يفيد التعقيب والالحاق أكثر من الاضافة، فهو ليس قسماً بشئ جديد مخالف ومغاير لما سبقه، وإنما هو من نوعه وجاء بعده، وهذا هو الجيل الثاني من الطائرات وهي الطائرات النفاثة التي تقوم على نظرية رد الفعل إذ تستطلق النيران من خلفها بقوة فتندفع الى الامام، أي في الاتجاه للمعاكس بنفس القوة، فتقلع الطائرة وتطير. فجوهر النفاثات، وايضا الصواريخ، هو اشعال النيران العظيمة ودفعاها الى الخلف بقوة، وهذا هو المدلول اللغوي للمحض للموريات قدحا ففي اللفظة (ورى الزند يرى ورى ووراه: خرجت ناره)^(١). (ووريت النار قووية إذا إستخرجتْها)^(٢) (قال الزجاج: وراء يكون خلف وقدام ومعناه ما توارى عنك أي ما استرعتك)^(٣) فالموريات إذن هي النفاثات لأن نيرانها مخفية، وهي تخرج من خلف بقوة لتندفع الجسم الى الامام، فالموريات قدحا هي التي قدح نيرانها وتوربها، أي تشعلها مع اخفاء، إذ تجعلها وراءها، وهذا هو عمل المحرك النفاث الذي تقلع به الطائرة النفاثة والصاروخ أيضا.

(١). (٢)، (٣) لسان العرب لابن منظور / ح ١ ص ٤٨٢١.

يؤكد هذا، أنها هي السفيرات صبحًا للعطف بحرف الفاء، وليس بالواو، وهذا ما يصدق أكثر على الطائرات المغيرة في الحرب، إذا تكون الاشارة عادة مع اول ضوء النهار، وأما الاشارات الليلية فهي أحدث اختراها بعد اختراع أجهزة الإبصار الليلية ومع هذا، فلا زالت المهام القتالية الرئيسية تتم بالنهار وفي الصباح الباكر مع اول ضوء بصفة خاصة.

وقوله (فالسفيرات.....) اشارة إلى الغارات الجوية، وهو نفس اللفظ المستخدم للتعبير عن هذه العمليات الجوية في البيانات العسكرية لقيادة الجيوش المعاربة.

يؤكد هذا نتيجة هذه الغارات أو ما يعقبها (فائرن به نقعاً) ونون النسوة في هذا الفعل هائذ على العاديات للموريات اى التفافات المغيرات في الصباح الباكر فتثير بعد الاشارة النقع. فما هو النقع في اللغة؟!

النقع هو الماء في باطن الأرض، أو في مُسطح في شكل قيمان أو منخفض ممتلئ بالماء فهو مستنقع، وكذلك الماء في قاع البئر هو نقع، ففي الحديث (لا يُمنع نقع البئر ولا رَهْوُ الماء)^(١) وفي الحديث أيضا (لا يقعد أحدكم في طريق أو نقع ماء)^(٢) ينهى الرسول ﷺ فيهما عن منع الماء عن طالبيه، كما ينهى عن قضاء الحاجة في الطريق وفي نقع الماء حتى لا يتنجس ويؤذى من يستخدمه للشرب.

قال صاحب اللسان (وكل مجتمع ماء: نقع، والجمع نقعان، والنقع القاع منه، وقيل هي الأرض الحرة الطين ليس فيها إرتفاع ولا إنهباط، ومنهم من خصص) وقال: التي يستنقع فيها الماء^(٣) والناقع هو القاتل (ويقال: سم ناقع أي بالغ قاتل وقد نقعه أي قتله)^(٤) والعجيب أيضا في معاني مادة: نقع الهدم والتدمير قال في اللسان (وانقعت ألبيت إذ جعلت أعلاه أسفله)^(٥) والاصحج أن من معانيها ايضا الصراخ ورفع الصوت والعويل قال في اللسان ايضا (والنقيع الصراخ، والنقع رفع الصوت)^(٦).

(١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥)، (٦) اللسان لابن منظور ص ٦ ص ٤٥٢٦.

أرأيتُم لفظاً واحداً فى لغة من اللغات يجمع فى معانيه كل آثار ونتائج نزول القنبلة من الطائرة على الأرض، أو نزول الصاروخ على موقع من الأرض مأهولاً بالناس ومساكنهم أو غير مأهول بهم مثل قوله تعالى (فأثرن به نقماً) باللسان العربى المبين ؟! فما تشير هذه الغارات ليس بمجرد غبار كما ذكرت كتب التفسير التى لسرت المعاديات بالإبل أو الخيل أو بهما معاً باعتبار أن هذه وتلك لا تملك من الأثارة فى الأرض إلا الغبار.

أما المعاديات التى تثير غاراتها الماء من باطن الأرض أو الذى على سطحها وتهدم المساكن رأساً على عقب وتقتل الأحياء وتسبب الفزع والصراخ فليست إلا الطائرات القاذفة للقنابل، وليست إلا الصواريخ فتشتجر الأرض ويتطلق من باطنها الماء وتهدم وتقتل وتحديث الفزع فيسمع الصراخ والعويل، وكل هذا فى لفظ واحد هو (نقماً) فبمقتضى التعبير اللغوى المحض (فأثرن به نقماً) ماذا يكون الذى يفجر الماء ويهدم ويقتل إلا الصاروخ والقنبلة ؟!

أما من قال إن معنى (فأثرن به نقماً) معنى التراب فإنه قد ترك المعنى الحقيقى للكلمة ولجأ للمجاز، لأن الخيل أو الإبل لا تحدث الحفر العميق الذى يفجر منه الماء كما أنها لا تهدم المساكن والمباني، ولا تقتل بمجرد عبورها وإنما أقصى ما تحدثه هو إثارة الغبار، مع أن الغبار ليس من معانى النقع المثار فى اللغة إذ هو الماء من البشر أو من المستنقع أو من باطن الأرض، فإذا أضفنا إلى هذا المعنى الأثارة للماء من باطن الأرض مع الهدم والقتل والصراخ، تأكد لنا أن هذه الآثار لا تجتمع إلا بفعل القنابل الملقوفة والصواريخ.

يؤكد هذا التأويل اللغوى المحض أن القنابل والصواريخ تسقط وسط المدن والمجمعات السكانية، أو التجمعات العسكرية حسب الأهداف المحددة فهى التى تتوسط الجمع مباشرة من غير اجتياز أطراف المدينة ومداخلها، وكذلك بدون اجتياز المعسكرات من أبوابها أو أسوارها، ومن ثم قال تعالى (فوسطن به جمعا) أى النزول فى وسط الهدف المراد تدميره مباشرة، وهذا ما لا يتم فعلاً إلا بالقنابل التى تسقطها الطائرات القاذبة والصواريخ بانواعها جو أرض وأرض أرض ويحرر أرض.

وبهذا يكون تأويل العاديات بالطائرات الفاذفة والصواريخ أولى من تأويلها بالخييل او الإبل، لأن هذه الأخيرة لايمكنها ان تتوسط الجمع مباشرة بل لابد لها ان تجتاز الى الوسط من الاطراف بخلاف ما توحى به الآية الكريمة.

(٤٤) عصر الطائرات والصواريخ هو عصر المجاهرة بالكفر والالحاد

ويؤكد هذا كله أخيرا ما يفترض من وجود علاقة بين المقسم به والمقسم عليه، وقد علمنا المقسم به وهو الطائرات والصواريخ التي تعتبر من الامارات المعاصرة، ومن ثم فلا بد ان يكون المقسم عليه هو أيضا حدث معاصر، لم يكن له وجود في القديم، فما هو؟ المقسم عليه هو: (إن الانسان لربه لكنود) اى لجاحد منكر، وهذا إنكار لوجود الرب سبحانه وهو ظاهرة الإلحاد اى انكار وجود الإله الرب الخالق للكون وللانسان، ولكن قد يقول قائل: الإلحاد موجود منذ القدم، وليس ظاهرة حديثة وطائرة في حياة البشر.

وللرد عليه نقول: هذا ليس صحيحا على إطلاق، اذ لم ينتشر الإلحاد على مستوى الشعوب في تاريخ البشر للكتاب، وإنما كان محصورا عند القلة النادرة من الفلاسفة.

وظلت أوروبا خاضعة للكنيسة حتى بدء ما يسمونه بالعصر الحديث الذي تَخَلَّصَتْ فيه الشعوب الأوروبية من سلطان الكنيسة، ومن ثم لم تعد تطبق عقوبة التجديف او الإلحاد أو الكفر العلني، وكذا في العالم الاسلامي، اذ كان الكافر يخفى كفره ولا يجرؤ على اعلانه، أما في العصر الحديث وبعد اعلان العلمانية فقد إنتشر الإلحاد على نطاق أوسع شعوبيا وإعلاميا وتربويا وبخاصة في دول الاتحاد السوفيتي الشيوعي والصين وسائر البلاد الشيوعية، وأصبح الإلحاد هو العقيدة الشرعية لهذه البلاد وأصبح الإلحاد علانية يشهد الملحد على نفسه بالإلحاد مفتخرا به، وهذا ما بدّل عليه السياق بقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدًا﴾ اى معلنا الحاد وشاهد على نفسه، ونظرا لأن الإلحاد لم يكن ملهبا رسميا إلا في روسيا الشيوعية والبلاد التي إستعمرتها بما هُرف بالاتحاد السوفيتي ولا رتباط الإلحاد بشيوعية المال حسب زعم

الماركسيين، بأن مشاكل البشرية الاقتصادية لن تحل الا بالماركسية الشيوعية المؤسسة على الاتحاد، فإن السياق تضمن تكليب هؤلاء الشيوعيين الملاحين وفضحهم بأنهم أفسد حبا للمال وللإستثمار به من الرأسماليين فقال تعالى عن الملاحدة بعامه وعن الاشتراكيين والماركسيين منهم بخاصة (وإنه لحب الخير لشديد) اى لحب المال لشديد فإذا ما حكموا الشعوب بالشيوعية واعدلين إياهم بانها مستحق لهم الرفاهية نهيوهم وعاش الحكام الشيوعيون فى رغد من العيش بينما يعانى البلوروتاريا أى الطبقة الكادحة شظف العيش وقسوته وإنتهت الدولة السلافينية بعد نصف وسبعين عاما بالافلاس فالقسم والمقسوم عليه حدثان متعاصران تماما إذ بدأت الدولة الشيوعية عام ١٩١٧ مع بدء تطور الطيران ليصبح بعد ذلك من أهم وسائل السفر مدنيا ومن أهم الاسلحة المفسيرة المدمرة من ناحية أخرى. وكانت روسيا اكبر متسابق مع أمريكا فى هذا المضمار، وفى أمريكا يعبدون الدولار صراحة وكذا كان الامر فى الاتحاد السوفيتى خفية.

ثم قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِى الْقُبُورِ ۖ وَحُصِّلَ مَا فِى الصُّدُورِ ۚ ﴾ [١١ - ٩]. فهذا القسم اذن يتناول السلاح الجوى والدمار الذى يلحقه بالمدن، والقتل الذى يسببه للانسان بالقنابل والصواريخ وبغيره من أسلحة الدمار الشامل كما يسمونها فى هذا العصر.

لقد تواترت الأحاديث عن النبى ﷺ بأن بين يدى الساعة الهرج الهرج، وهو القتل الكثير بلغة الحبشة، ولا يكون القتل كثيرا إلا إذا كان جماعيا وليس فرديا، يدل على هذا حديث [حليفة رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (مِنْ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ اِئْتِنَانِ وَسَبْعُونَ خَصْلَةً) ... ذكر منها (واستخفوا بالدماء)]^(١) وعن ابي موسى رضى الله عنه قال: سئل رسول الله ﷺ عن الساعة وأنا شاهد فقال (لا يعلمها إلا الله ولا يجليها

(١) رواه ابو نعيم فى الحلية.

لوقتها إلا هو، ولكن سأحدثكم بمشاريطها وما بين يديها: ألا إن بين يديها فتنة وهرجا، فقليل يارسل الله: إما الفتن فقد عرفناها، فما الهرج قال بلسان الحبيشة: القتل^(١).

وروى أحمد (عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: «ويل للعرب من شر قد اقترب، ينقص العلم ويكثر الهرج، قيل: يارسل الله، وما الهرج؟ قال: القتل») فكثرة القتل يفيد القتل الجماعي، وهو الحادث الآن بفعل القنابل والصواريخ وعلى رأسها أسلحة الدمار الشامل. بخلاف الحروب القديمة التي أكثر القتل فيها على مستوى الأفراد بالسيوف والرمح والنبال أي كان غالبه فرديا. والآن القتل في الحروب يغلب عليه أنه جماعي وهذا معنى كثرة الهرج أي القتل في الحديث. فهذه الأسلحة جميعا هي من الامارات الدالة على ان الدنيا آذنت بانتهاى والبشرية الآن بين يدي الساعة.

وقد ورد ذكر الطائرات: مدنية وحربية في حديث لعلي بن طالب رضي الله عنه أخرجه له نعيم قال (ويل للعرب بعد الخمس والعشرين والمائة، من شر قد اقترب، الاجنحة وما الاجنحة؟ الويل والطوبا في الاجنحة، ربح قفَاهُ بُوْهَا، وريح تهيج هُبُوْبُهَا، وريح تراخي هبوسها، ويل لهم من قتل ذريع، وموت سريع، وجوع فظيع، يُصَبُّ عليهم البلاء صبا، فيكفر صدورهم ويغير سرورها ويهتك ستورها، ألا وبذنوبها يظهر مراقها... الخ الحديث)^(٢).

فقوله الويل والطوبا في الاجنحة أي إما الدمار والموت وإما الخير والنفع والمتاع، وفي هذا إشارة إلى الطيران العسكري المدمر أولا ثم الطيران المدني. وبعد هذا ذكر درجات سرعة الاجنحة الطائرة فهي اما تسبق الريح واما تركبها واما تتراخي عنه وإما تهيجه أي تصنعه بالمراوح فهذا ذكر لأجيال الطيران المروحي والطيران النفاث، وبعد هذا ذكر أنها تصب البلاء أي العسكري منها، وهو موت سريع وقتل ذريع، وهذا ما يحدثه الطيران الحربي لأن (الموريات قدحا) هي المحركات النفاثة سواء كانت

(١) رواه الطبراني.

(٢) رواه نعيم رقم ٥٥٧.

للطائرات النفاثة ام للصواريخ الحربية أرض أرض جو وجو أرض وبحر
أرض وبحر بحر وهى صواريخ وطوربيرات، ونتائج استخدام هذا كله الموت
السريع والقتل الذريع.

وبهذه الصواريخ يتناول المحاربون خصمهم ويصيبونه ويدمرونه ويقتلونه على
بعد مئات الاميال بل وآلاف الاميال وقد أشار الله تعالى إلى هذا بقوله: ﴿وَأَنَّى لَهُمُ
التَّائِشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ (سبا/ ٥٢) والتائوش هو التناول، ومن مكان بعيد يفيد إصابة
الخصم عن بعد من غير أن يلتقى الخصمان فى صعيد واحد ويرى كل منهما الآخر
بالعين المجردة وهذا لا يكون إلا بالمدفعية بعيدة المدى ثم بالصواريخ بعيدة المدى
وعابرة القارات.

وسيتأتى تأويل هذه الآية مع سياقها فى موضع لاحق بإذن الله تعالى بما يؤكد
صدقها ومطابقتها للصواريخ وقذائف المدفعية بعيدة المدى.

الفصل الرابع

القنبلة الذرية وغزو الفضاء

فى الكتاب والسنة

(٤٥) التفسير اللغوى المحض لقوله تعالى: (فاذا انشقت السماء
فكانت وردة كالدهان) يصدق على القنبلة الذرية اكثر من أى
شى آخر

وأول ما يتبادر إلى أذهان أهل هذا الزمان عندما يذكر على سمعه السلاح النووى
هو القنبلتان النوويتان اللتان أُلقيتا على ميروشيما وناجازاكي باليابان عام ١٩٤٥ فى
نهاية الحرب العالمية الثانية.

والملاحظة الجديرة بالذكر هنا هى أن أهم وأخطر الاحداث والتغيرات البشرية
التالية لهذه الحرب، تتمثل فى إنهيار القيم الخلقية وأخطرها جميعا على الإطلاق:
بإباحة الزنى فى اوربا وأمريكا وتوابعهما وصار امرا مشروعا وعلاية إلغاء القوانين
التي كانت تجرم هذا الفعل وإسقاط العقوبات عنه تماما، ثم تلى هذا إلغاء العقوبات
عن الممارسات الجنسية الشاذة بين الرجال والرجال وبين النساء والنساء، واشترطوا
لاسقاط العقوبة أن يتم الفعل بين بالغين عاقلين بإختيارهما، وهل تُرتكب هذه
الجرائم إلا بين إثنين بالغين؟!

ولا زالت هذه الفحشاء تزداد إنتشارا وإسفارا حتى صار لها نقابات وجمعيات
ومحافل ومؤتمرات تطالب بتطبيعها اى بالنظر الى أصحابها على أنهم طبيعيون،
وليسوا منحرفين او شواذا ويطالبون بتعديل القوانين لهذا الغرض.

والسؤال الذى يفرض نفسه علينا هو:

ما العلاقة بين القنبلة الذرية التي بطشت بها أمريكا عام ١٩٤٥ وبين أن تصبح
الفحشاء من المعروف وليست من المنكر، فلا يحاسب مرتكبوها ولا يمنع الداعون
اليها والمطالبون بالمجاهرة بها؟!

العلاقة بينهما وثيقة، فهما يحدثان في عصر واحد ويأتى إشاعة الفاحشة ونشرها والمجاهرة بها بعد انفجار هاتين القنبلتين، وخروج الناس من الحرب فرحين بنجاتهم مقبلين على الحياة ناسين ربهم راغبين في المرح والإستمتاع مندفعين لهذا كله بقوة، فإدى هذا إلى سرعة التغير الاجتماعى والخلقى، وإن كان السبب الرئيسى هو مخططات الدجال واليهود الخبيثة.

والحدثان من أمارات الساعة، ويقعان بين يدى الساعة الصغرى، وقد جاء ذكرهما في القرآن الكريم لانهما حدثان عظيمان في تاريخ البشرية، ومتعاقبان أى يعقب أحدهما الآخر مباشرة.

قال تعالى: ﴿بَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴿٣٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٧﴾ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئَ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٍ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴿٣٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٩﴾ إِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴿٤٠﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤١﴾ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ ﴿٤٢﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٣﴾﴾ (الرحمن) فقلوه تعالى: مخاطبا الجن والانس ﴿إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا﴾ يتضمن أمراً كونياً وهو قوله في حالة استطاعتكم (فانفذوا) ويتضمن أيضاً نياً عن امر سيحدث في المستقبل بعد نزول القرآن الكريم، والمعنى أنه سيكون منكما محاولات للنفاذ من أقطار السماوات والأرض، وهذه الاقطار لا تحصى اذ هى ارتفاعات متتالية أو مستويات متتالية متعالية من الارتفاعات التى لا يعلم عددها إلا الله تعالى وحده أى أنكم ستحاولون، وقد قضى الله تعالى قضاء كونياً أنكم ستحصلون على الاستطاعة للنفاذ من بعض هذه الاقطار، بدليل قوله تعالى: ﴿لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ وهو سلطان العلم والتقنية والصناعة التى هى من أمارات الساعة، ولكن هذا السلطان محدود ومستعجزون، مهما تقدمتم فيه، عن السعق في هذه الاقطار، إذ يهلككم شواطئ من نار ونحاس فلا تنتصران، وقد صرح علماء الفضاء فى ناسا وغيرها بأنه من المستحيل السفر إلى الفضاء الخارجى البعيد لامتلائه بما أطلق عليه العلماء الابر النحاسية والشهب فلا يكون مجازيكم للأجرتيا فيمكنكم ان تنفذوا من أقطار الأرض

والسماء الدنيا الى ارتفاع قريب، وهو الحادث الآن بما يعرف بالكموك الفضائي ذهابا وإيابا ومحطة الفضاء الأرضية.

والنفاذ في أقطار الأرض يكون بالغواصات، والدخول في أحماقها بالآلات واستخراج ما فيها من معادن ومياه ويترول وكله بسلطان العلم والتقنية والصناعة وقد بدأ النفاذ من أقطار السماوات بالطيران المروحي الذي تَطَوَّرَ جيلا بعد جيل ليصل في كل تطور الى ارتفاعات أعلى فأعلى. ثم بالصواريخ التي خرجوا بها من جاذبية الأرض واتخذوا أقمارا صناعية للاتصالات والتجسس والارسال التليفزيوني.

وكذلك نفذوا بيوت فضائية يعيشون فيها شهورا طويلا للبحث العلمي في الفلك والفيزياء وطب الفضاء وغيره.

وقد أشار رسول الله ﷺ الى رواد الفضاء الذين يخرجون من الأرض إلى أقطار السماء ويعيشون في هذه المحطات فيأكلون بالسنتهم لان طعامهم عبارة عن معاجين في أنابيب لتتقلب على حالة انعدام الجاذبية، حتى الماء موضوع في رضاعات الاطفال، لأنه ليس من سبيل للتقلب على انعدام الجاذبية لادخال الطعام والماء الى أفواههم إلا بالضبط على الانابيب ورضاعات الاطفال التي بها الماء، لكي يتدفق هو والطعام إلى أجوافهم، وليس من طريقة لدفع الطعام إلى البلعوم إلا باستخدام اللسان من غير استعمال الأسنان، لأن طعامهم معجون لا يحتاج إلى مضغ، وإنما يحتاج إلى تلقى الطعام المعجون باللسان ثم دفعه الى البلعوم مع البلع بشدة لعدم وجود جاذبية وليس بالنسبة لهم فوق وتحت كما هو الحال بالنسبة لاهل الأرض، الذين يكون لهم تحت في اتجاه الأرض التي تجذب اليها كل شئ فينزل، اما في حالة انعدام الجاذبية فتتساوى جميع الجهات حول رائد الفضاء فالمعوم في الاكل بالنسبة له هو اللسان والبلع، وهذه طريقة اكل البقر إذ تمد لسانها فتسحب به الطعام وتقذف به على الفور إلى جوفها بدون مضغ لانها بعد ذلك تجتره عجائن وتطحنه في عملية الاجترار ثم تبلعه.

وهذا ما ذكره رسول الله ﷺ فقال: (لا تقوم الساعة حتى يخرج قوم يأكلون بالسنتهم كما تأكل البقر بالسنتها)^(١). فتأمل قوله ﷺ (لا تقوم الساعة حتى) أى أنه

(١) رواه الامام احمد في مسنده من حديث سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه وبرقم.

حدث قريب جدا من الساعة ثم قوله (تخرج قوم) إشارة إلى خروجهم من الغلاف الجوي إلى منطقة إنعدام الجاذبية مما اضطهرهم إلى أن يأكلوا بالستهم. فهؤلاء هم رجال الفضاء في المحطات الفضائية وفي المكوك الفضائي.

فالآيات آنفة الذكر من سورة الرحمن تتحدث عن ثلاثة أحداث متتابعة، بدأت الأولى منها مع مطلع القرن العشرين، وهي ما يطلقون عليه غزو الفضاء، إذ لم يبدأ غزو الفضاء برحلة جاجارين رائد الفضاء كما يفهم البعض خطأ، وإنما بدأ بصناعة أول طائرة ترتفع عن الأرض، لأن التفاد من أقطار السماوات تم تدريجيا بتطوير الطيران جيلا بعد جيل حتى الطيران النفاث الذي أدى إلى صناعة الصواريخ وتطورها ليخرجوا بها من منطقة جاذبية الأرض.

ومن ثم جاء قوله تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتَعْظَمْتُمْ أَنْ تَنْفَلُوا مِنْ أَفْئَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفَلُوا.....﴾ ثم جاء بعد ذكر الحدث الثاني الذي تم عام ١٩٤٥ أي بعد بدء الحدث الأول ينصف قرن تقريبا والذي تم بالحدث الأول وهو لقاء القنبلة الذرية على اليابان لأن لقاء هذه القنبلة كان بالطيران، ولولا الطيران ما حدث هذا الحدث الرهيب، وهو ما جاء ذكره في القرآن الكريم والله تعالى أعلم ﴿فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ وهو إنفجار القنبلة الذرية إما بفرض التجارب النووية التي أجرتها الدول النووية أمريكا وروسيا والمجترات وفرنسا وغيرها، وإما ما حدث من أمريكا لإنزال الهزيمة والإستسلام باليابان فدمرت مدينتي هيروشيما وناجازاكي.

والسما في اللغة هي الفضاء ومستويات الارتفاعات فوق الرؤوس ابتداء من سقف المنزل وإنهاء بطبقة الاوزون التي تعتبر سقفا لسما الدنيا وفوقها يستهي الغلاف الجوي، قال تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جِبَاتٍ رَاحِبُ الْحَصِيدِ﴾ [ق] فالسحاب الممطر في السماء بمعنى أنه في مستوى من مستويات الارتفاعات المتسامية بعضها فوق بعض، وقال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ﴾ (آية ٣٢ الانبياء) وجاء وصفه في الحديث بأنه (الربع سقف محفوظ وموج مكفوف)^(١) وهو ما ينطبق تماما على طبقة الاوزون سقف الغلاف

(١) الدر المنثور للسيوطي ص ٦ من ١٨٩ وعزله للترمذي واحمد عن أبي هريرة والى أبي الشيخ في المعظمة.

الجوى حسب وصف علماء الفيزياء والفلك وعلماء الفضاء، ويعتبر هذا الحديث من الاعجاز العلمي للنبي ﷺ.

وعلى هذا فالفضاء الذى تسير فيه السحب وتطير فيه الطائرات هو سماء او جزء من السماء، وليست السماء او الفضاء عدما او فراغاً وإنما هى مبنية بناءً قال تعالى: ﴿وَبَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدَادًا﴾ (آية ١٢ النبا) لأنه أى الفضاء، عبارة عن مادة غازية او بالاحرى مواد غازية معلومة وذرات ليس بينها فراغ، وإنما هى وسط غازى يسهل على العناصر المادية الكثيفة إختراقها كما يحدث لهذه العناصر مع الماء الا أن النفاذ من الغلاف الجوى بالنسبة للالسان والعناصر المادية أيسر وأسرع من النفاذ من الوسط المائى.

فإذا حدثت خلخله فى هذا الفضاء الجوى باحتراق العناصر الغازية فى جزء منه فإنه يكون إنشقاقاً ولو لثواني أو دقائق كما لو حدثت خلخله او اختراق فى جدار، فإنه يسمى إنشقاقاً فيه والغلاف الجوى أو الفضاء القريب هو فى القرآن الكريم السماء، والانفجار الحادث فى الفضاء انشقاق فى سماء قال تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (آية ١ الانشقاق) بالانفجار بعامة وبالانفجار الذرى بخاصة. وهذا من أمارات الساعة أى الاحداث العجيبة التى تحدث بين يدي الساعة وأرها صات تدل على ان الآيات العشر على وشك البدم بالزلزال والخسوف الثلاثة.

فأقطار السماء هى حسب المعنى اللغوى سماوات، أى أن مستويات الارتفاعات المتتالية فى العلو كل منها سماء، الا ترى ان القرآن الكريم أطلق على سقف الحجرة أو المنزل سماء قال تعالى ﴿مَنْ كَانَ يَظُنْ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِمُ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾ [الحجج]، أى فليمدد بجبل إلى سقف داره ثم ليشتق نفسه ولينظر هل أذهب بكيده هذا ما يغيظه ١٩ وأطلق على القطر الذى تسير فيه السحب سماءاً ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا﴾ (٩/ق) وأطلق على طبقه الأوزون الواقعة للأرض باذن ربها من الأشعة الكونية النووية سماءاً ايضاً ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرَضُونَ﴾ (٣٢/ الانبياء). وهو الذى قال فيه النبى ﷺ (إنه الرقيق سقف محفوظ وموج مكفوف)^(١).

(١) سبق تخرجه.

وأطلق على ما فوقها من الفضاء الذى تسبح فيه النيازك والأجسام الصغيرة التى تصبح شهباً عند دخولها الغلاف الجوى سماء قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ (٥/ الملك) ومصادر الكواكب سماء أيضاً. والمجرات الممتلئة بالنجوم والشموس سماء أيضاً. وهى السماوات العللى التى ورد ذكرها فى سورة طه ﴿تَنْزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى﴾ (٤/ طه).

والذى نخلص اليه من هذا كله هو أن للمستوى الذى ارتقى اليه الاثر الاحتراقى الرهيب لانفجار القنبلة الذرية فوق مدينتى اليابان المنكوبتين هو سماء لانه مستوى مبر السحب أو أعلى.

فماذا حدث نتيجة لهذا الانفجار الرهيب ١٩.

قلنا ان الفضاء أو السماء ملئ بعناصر غازية منها الاكسوجين والهيدروجين وغيرهما من الغازات، وهى ذرات متراصة بعضها بجوار بعض، فهذا الغلاف الجوى بناء قائم صحيح، وان كان متحركاً وليس جامداً ويسمح لغيره من الاجسام الاكثر كثافة بالنفاذ من خلاله، فإذا إنهدم جزء من هذا البناء فجأة فى أى مستوى من مستويات إرتفاعه وحدلت خلخلة فى هذا الجزء، فإنه يكون قد إنشق كما إنفلق الماء الذى سار فيه موسى عليه السلام وقومه، الا أن الشق فى الماء كان من الأرض إلى أعلى، فكان فلما، أى ان الماء إنفلق، ولكن لان ما حدث بالقنبلة الذرية كان فى موضع داخل الغلاف أى لم يحدث من الأرض إلى نهاية السماء، وإنما من الأرض إلى أحد مستويات الإرتفاعات، ومن ثم فهو شق وليس فلما، إذ لم يتغل إلى نهاية الغلاف الجوى، لقد احترقت كل الغازات الموجودة فى هذا الجزء وصارت نارا وتخلخل البناء الذرى لهذا الجزء فى اللحظات الاولى للانفجار فصعد الاثر من الاسفل متخذاً شكل الورد ولونها اذ يكون عنقها وهو الجزء السفلى رفيعاً أسوداً، ويكون رأسها وهو الجزء العلوى كروياً وريداً متضخماً، متخذاً شكل القبة المتنامية الممتدة من بعض أطرافها فتصبح فى شكل الورد ولونها أيضاً. وهذا هو بالضبط شكل انفجار

القنبلة الذرية الذي رأيناه كثيرا على شاشة التليفزيون وهذا ما قرره المفسرون قديما بمقتضى اللغة.

[أخرج ابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انْشَقَّتْ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ يقول: حمراء كالدهان قال هو الأديم الأحمر^(١).

وأخرج أبو الشيخ فى العظمة عن عطاء (فكانت وردة كالدهان) قال: لون السماء كلون دهن الورد فى الصفرة) فهى بين الصفرة والحمرة إذن، وهو نفس اللون الذى ظهرت به قبة الانفجار النووى وهذه القبة فى محيطها العلوى تمرجات تجعلها فى شكل الورد.

والسياق يدل على أنه إذا حدث هذا الحدث (فإذا انشقت....) وهذا فعل الشرط، أما جوابه فهو (فيومئذ لا يسؤل عن ذنبه إنس ولا جان) وهذا هو الحدث الثالث الذى حدث بعد الحدث الثانى، وهو إنشقاق السماء بالقنبلة النووية إذ تحولت أوروبا وأمريكا وسرعة نحو الانحلال الجنسى وإساحة الزنا ورفع العقوبات مع بدء النصف الثانى من القرن العشرين. فأصبح المنكر معروفا معترفا به من المجتمع، وهذا معنى «لا يسؤل» عن ذنبه أى عن نوع واحد من الذنوب وهو الفحشاء حتى أصبحت تمارس علنا فى النوادى والأماكن العامة والحدائق.

يدل على هذا قوله تعالى: ﴿عن ذنبه﴾ وليس ﴿عن ذنوبه﴾ إذ هو نوع واحد من الذنوب وهو ما يخص الشهوات الجنسية، وقوله ﴿إنس ولا جان﴾ يفيد التعميم أيضا فى عالم الجن وأنهم إستحلوا الزنا كما حدث فى عالم الإنس، كما تدل على هذا الآية الكريمة. وفى يوم الدين والحساب يسؤل للجرمون عن أعظم ذنوبهم وهو الشرك كما نص على هذا القرآن الكريم فى أكثر من موضع قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ (١٦) قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا هُمْ كَمَا غَوَيْنَا تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ (١٧) وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ (١٨) وَيَوْمَ

(١) السيوطى / الدر المنثور / ٦ / ١٦٠.

يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴿٦٥﴾ فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ ﴿٦٦﴾ ﴿٦٢ - ٦٦ / القصص﴾ فهم يسألون عن أعظم ذنوبهم وهو الشرك، وموقفهم من دعوة الرسل وسبب رفضهم لها، فكيف لا يسأل عن ذنبه يوم الحساب إذن انس ولاجان؟ وهى صياغة تفيد النفي الكلي للحساب فهى إذن صياغة تتعارض مع كون هذا اليوم يوم الحساب ويوم الدين، فلزم أن تكون آية سورة الرحمن النافية بالكلية لحساب الانس والجن جميعا فى الدنيا وليس يوم الحساب، وعن ذنب واحد وليس عن كل الذنوب وفى هذا المعنى يفهم البعض قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَو لَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مِن هُوَ أَشَدُّ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (٧٨ / القصص) والنفى هنا جزئى إذ يخص المجرمين وليس كل الانس والجن ولكن عن كل الذنوب، فهو ينفى سؤال المجرمين دون غيرهم، ولا يسألون عن كل ذنوبهم، وقد فسرنا البعض بانها فى الآخرة إذ يكفى بالثبات الشرك عليهم ومن ثم يدخلون جهنم خالدين فيها دون أن يسألوا عن الذنوب التى دون الشرك.

أما سياق هذه الآيات فهو يتحدث عن المجرمين فى الدنيا وما ينزل عليهم من عذاب الاستئصال مثل قارون الذى قال (انما أوتيته على علم عندى) ذاهبا فى الكفر الى أبعد مدى ومن ثم خسف الله به وبداره الأرض، ومن ثم يمكن أن نفهم النفي الوارد عن سؤال المجرمين عن ذنوبهم فى الدنيا وليس فى الآخرة، إذ يفعل أكابر الناس الحكام والاشقياء وذوى الجاه ما يريدون من كبائر وآثام عظيمة: رشوه ونهب وسطو وقتل وزنى دون أن يحاسبهم أحد وفى هذا المعنى قال رسول الله ﷺ (انما اهلك الامم قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد)^(١). وهذا تفسير لقوله تعالى: ﴿وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ لأنهم الطبقة العليا فى المجتمع غير الإسلامى لا تطبق عليهم القوانين ولا تنفذ فيهم العقوبات إن ذنوباً أو سرقوا أو اعتدوا على الضعفاء حتى بالقتل.

فإذا وصل للمجتمع الجاهلى إلى الحد الذى لا يسأل فيه اهل الطبقة الحاكمة الغنية العليا وهم المجرمون عما يفعلون من ذنوب، ولا يحاكمون، فيصبحوا فوق القانون، فإن هذه تكون علامة اجتماعية خلقية سياسية على قرب مجئ الهلاك.

(١) صحيح البخارى / ح ٣٣٣٧.

ومن ثم يكون معنى قوله تعالى: ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ﴾ (٣٩/ الرحمن) أى العصر أو الزمن الذى الذى يفجر فيه الإنسان القنبلة الذرية للتجربة ويفجرها لتدمير مدينتي اليابان، وبعثاً والله تعالى أعلم ستقذف غيرهما بالنوى ويقتل من فيهما، فإنه سيصبح المنكر الذى هو الزنى معروفاً ومباحاً ولا يسؤل عن ارتكابه الناس من كل الطبقات من الانس والجن وهذا هو تخطيط خبثاء صهيون بقيادة الدجال للاكتثار من أبناء الزنى لأنهم أكثر أتباعه هم واليهود كما دلت على هذا الأخبار الصحيحة عن النبى ﷺ وهذا هو التاريخ القريب يثبت ذلك، اذ كان الزنى محرماً وله عقوباته فى جميع بلدان أوربا وأمريكا ثم أصبح ابتداءً من الخمسينات من القرن العشرين مباحاً ومحماً بقوة القانون وهذا هو قول السيدة عائشة (....) فإذا استغنياً (الزنا) أى إنتشر وشاع وصار معروفاً وليس منكراً فلإن الله تعالى يغار فى سمائه ويأمر - إن لم يتوبوا ويرجعوا - بزلزال الأرض العظيم وأحداث القيامة الصغرى.

كذلك ﴿وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ على المستوى الدولى اذ جعلوا مجلساً يعاقب الدول الصغيرة الضعيفة ويتخذ ضدها القرارات ويحشد الجيوش الهائلة من كل صوب وحذب لتنفيذ هذه القرارات بينما عشرات القرارات ضد إسرائيل هى حبر على ورق لا قيمة لها، فالكيل بمكيالين ليس بالنسبة للأقوياء والضعفاء فى المجتمع الواحد، وإنما هو على مستوى البشرية حسب النظام العالمى الجديده الذى صنعه الدجال لقومه اليهود الذين يحكم بهم الأرض ويحكمون الأرض هم ايضا بقيادته.

ومن ثم فقولته تعالى: ﴿وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ فى الدنيا عندما يصل الشر إلى أقصى مدى، ومن ثم يأتى بعد ذلك الحسف والقذف والرجفة والعذاب كما حدث لقارون اذ ورد قوله تعالى هذا تعقيباً على فعل قارون وكفره وتبجحته بالكفر.

والآن علا المتجبرون للجرمون فى الأرض وارتكبوا كل الجرائم، فاستحلل الزنا والربا والقتل الجماعى «الهرج» بأسلحة الدمار الشامل، ومن ثم استحقوا عذاب الاستئصال بزلزال الأرض العظيم والقيامة الصغرى، إن لم يتوبوا ويرجعوا إلى خالقهم جلاً وعلاً.

اللهم قنا عذابك يوم ينزل بعبادك؟. آمين.

الفصل الخامس

أجهزة الاتصال الحديثة وأجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية فى الكتاب والسنة

(٤٦) توسيع دائرة السمع والبصر وعمل العقل بالأجهزة الحديثة

قد من الله تبارك وتعالى على الإنسان بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى، ومن أعظمها السمع والبصر والنفوس، قال تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مُهَيَّنٍ (٨) ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٩)﴾ (٧ - ٩ / السجدة).

وليست المخترعات الحديثة الكثيرة المتنوعة التى ظهرت فى العصر الحديث بفعل التقدم العلمى والتقنى إلا مقويات وموسمات لمجال الاستطاعة البشرية. بمعنى أن هذه المخترعات لا تُضيف إستطاعة جديدة للإنسان، ولا تُحدث له ملكة جديدة لم تكن عنده.

فأجهزة الإتصال السمعى الحديثة: الهاتف السلكى وأجهزة الاتصال اللاسلكية كالبوق والراديو وجهاز التسجيل والتلخس والفاكس وهاتف السيارة ثم المحمول ثم بعد ذلك الجيل المتوَقِّع من أجهزة الإتصال وهو الهواتف المحمولة التى يمكن الإتصال بها من أى مكان إلى أى مكان فى المعمورة عن طريق شبكة متكاملة من الأقمار الصناعية تغطى أرجاء الأرض كلها. هذا كله ليس الا تقوية وتوسعة السمع البشرى.

إذا أصبح بوسع أى إنسان أن يتصل بأخر فى أى مكان ومن أى مكان فهل فى هذا إضافة استطاعة أو ملكة أو قوة جديدة لم تكن عنده؟

بالقطع لا. ولما كل هذا توسيع متدرج جيلا بعد جيل في السمع البشرى، إذ بعد أن كان يسمع الإنسان الاصوات التى حوله والصادرة على بعد امتار أو عشرات الامتار اصبح يسمع على بعد عشرات الكيلو مترات ثم المئات ثم الآلاف، وهكذا وليس هذا إلا توسيع دائرة السمع البشرى، ولو تصورنا الإنسان بدون سمع لما اقدم على اكتشاف واختراع هذه الاجهزة أصلا.

وكذلك الحال بالنسبة للأجهزة البصرية: السينما والتلفزيون والفيديو، والتى تجمع بين المخترعات البصريه والسمعية معا هى ايضا توسيع لدائرة الإبصار البشرى، ويضاف اليها التلسكوب والميكروسكوب وبطبيعة الحال آلات التصوير بجميع اجيالها المتطورة.

فلولا أن الله خلق الإنسان بصيرا لما اكتشف ولما اخترع الانسان هذه الاجهزة البصرية.

ويكمل هذين النوعين من الاجهزة السمعية والبصرية أجهزة الكمبيوتر وهى توسيع لمجال عمل الذاكرة البشرية والملكة الحاسبة عنده.

وكما يأتى السمع ثم البصر ثم الفؤاد دائما بهذا الترتيب عند ذكر هذه النعم فى القرآن الكريم فإن اكتشاف الانسان لإجهزة السمع جاء قبل أجهزه البصر ثم أجهزة الحاسبات الآلية.

ثم وصل الإنسان الى دمج هذه الاجهزة مع بعضها البعض من ناحية والاستفادة بها فى مجالات وسائل النقل والسفر حتى فى مجال (غزو الفضاء) النفاذ من اقطار السماوات والأرض وفى مجالات التربية والتعليم والطب العلاجي وغيره من مجالات الحياة.

فأهم ما قدمته الأجهزة السمعية والبصرية والحاسبات الألكترونية هو توسيع دائرة الإبصار البشرى كما حدث فى مجال السمع بحيث يرى البعيد الغائب ويسمعه كما لو كان حاضرا أو ليس غائبا. والغائب عن الانسان ولو كان فى نفس الزمن فهو من الغيب.

وفى هذا العصر يرى الانسان الحوادث وقت وقوعه أو بعده بقليل صوتا وصورة ومعنى فلم يصبح البعيد غيبا بل صار حاضرا.

فهل أخبر القرآن الكريم عن هذا الامر الخطير فى حياة البشر، وقد أخبرنا الله تعالى أنه ما قرط فى الكتاب من شيء وان به تبيان لكل شيء؟ نعم:

قال تعالى: ﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّوَهُُّ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۖ ﴿٥٧﴾ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۖ ﴿٥٨﴾﴾ (٥٢ - ٥٣ سبأ) ومستعرض لتأويل هذه الآيات الكريمة من خلال السياق بعد ذلك فى موضع آخر بإذن الله تعالى.

ولكننا هنا نتدبر قوله تعالى: ﴿وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۖ ﴿٥٨﴾﴾ (٥٣ / سبأ) هؤلاء الكفار يقذفون بالغيب من مكان بعيد صوتاً أو صورة أو بهما معاً، اليس هذا هو إرسال الأخبار والأحداث بالصوت عن طريق الأجهزة السمعية التى آخرها المحمول؟ بلى.

واليس هذا هو إرسال الأخبار والأنباء والأحداث صوتاً وصورة عن طريق الأقمار الصناعية من أقصى الأرض إلى أقصى الأرض أى من مكان بعيد؟ بلى.

(٤٧) الاختراعات السمعية البصرية الحديثة حولت الغيب البعيد الى حاضر قريب:-

هذه الآية الكريمة هى الأساس الذى إثبات أجهزة الإتصال السمعية والبصرية والالكترونية (أى بالكمبيوتر وشبكة الانترنت) ولرسول الله ﷺ أحاديث تنبئ وتحدث عن بعض هذه الأجهزة التى يتم بها قلب الغيب، أى إرساله من مكان بعيد، ذلك لأن الموجات الخارجة من أجهزة الإرسال الاذاعية والتليفزيونية اقرب ان تكون مقلوبة من أن تكون مرسله من أعلى، فى حين ان الذى يأتى من نفس المستوى ليكون بالرمى وليس بالقذف، قال تعالى عن استخدام السهام والحراب: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ (١٧ / الانفال) وقال رسول الله ﷺ (الا إن القوة الرمي) أما القذف فى الآية حسب اللغة فيشير إلى استخدام الأقمار الصناعية، وهى فى مكان بعيد يرسلون اليها الإنباء فتقلدها صوتاً وصورة، لأن الإرسال التليفزيونى الأرضى لا يكون من مكان بعيد، وإنما يلزم لكل منطقة أو إقليم مركز إرسال لمسافة لا تتعدى

الافاق المحيطة به كما هو معلوم، فمن القنوات الأرضية يكون إرسالاً أو رمياً ولكن من الاتمار الصناعية والمحطات الفضائية يكون قذفاً. ومعلوم أن هذه التقنية تستخدم أساساً للتجسس العسكري وللتصوير الجوي لأغراض شتى، وكل خبر غائب بسبب البعد المكانى فهو غيب وهذه الاختراعات جعلته حاضراً.

يُفَصِّلُ هذا ما ورد فى السنة من آثار أثبت العلماء صحتها، تصف هذه الأجهزة السمعية المنتشرة بين أيدي الناس على اختلاف مستوياتهم المعيشية والثقافية وعلى مستوى جميع الشعوب بلا استثناء، من هذه الآثار:

أولاً: الهواتف والبرق والتلكس والفاكس والبريد الإلكتروني بالكمبيوتر والانترنت:

١ - ما رواه النسائي من حديث عمرو بن تغلب قال: قال رسول الله ﷺ (ان من أشرار الساعة أن يفشوا المال ويكثر، وتفشو التجارة، ويظهر القلم ويبيع الرجل البيع فيقول: لا، حتى أستمّر تاجر بنى فلان)^(١) وقد فسر الشيخ صديق النماری رحمه الله هذه العبارة الأخيرة فى الحديث بأنه أثناء عقد الصفقة يتوقف حتى يتشاور مع شريكة أو شخص آخر غير موجود معهم، لأنه فى قبيلته أو فى مدينته التى يعيش فيها فى مكان بعيد عن مكان الصفقة ويلزم من هذا وجود وسيلة اتصال يستأذنه ويكلّمه من خلالها. ففى الحديث إشارة إلى الهاتف، أو إلى الفاكس أو إلى التلكس.

وهذا تعبير نبوى كريم يتسم بالبلاغة إذ قال حتى (أستمّر تاجر بنى فلان) ولم يقل (أستمّر فلان) إذا الحكمة النبوية اقتضت أن يخبر الرسول ﷺ أهل زمان هذا الحدث وهو زماننا بما عندهم من وسائل اتصال بتعبير يفهمه جيل الصحابة، فذكر هذا الأسلوب البياني المعجز الذى يلزم منه بالضرورة وجود وسيلة اتصال عن بعد، يستأذن بها شريكه فى القبيلة أو فى المدينة التى ليسوا متواجدين فيها أثناء

(١) من مطابقة الاختراعات العصرية لما أخبر به سيد البريه/ للشيخ محمد صديق النماری ص طبعة للدار البيضاء. بدون تاريخ.

عقد الصفة، يؤكد هذا المعنى أنه لم يقل (لا: حتى أذهب لاستاذن تاجر بني فلان) وإنما قال (حتى استاذن) أي وهو في نفس الجلسة دون أن يتحرك فدل هذا على وجود اتصال عن بعد والتعبير على هذا النحو وبهذه الكلمات الدقيقة مقصود للنبي ﷺ ومراده الإشارة إلى أنه يستاذن في الحال من رجل في بلد آخر. وهذا من تفصيل قوله تعالى: ﴿وَيَقْدِفُونَ بِالْقَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ (٥٣ سبأ) ومن تطبيقاته.

٢ - ومن الأجهزة السمعية أيضاً لاقط الصوت، وأجهزة التسجيل وقد أشار إليها رسول الله ﷺ باعتبارها من أمارات الساعة فيما رواه أحمد عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ (إنها أماراة من أمارات بين يدي الساعة قد أو شك الرجل ان يخرج فلا يرجع حتى يحدثه نعله وسوطه ما أحدث أهله بعده)^(١).

إذا تذكرنا قوله ﷺ (ان الله رفع لى الدنيا فانا أنظر اليها وإلى ما هو كائن فيها إلى يوم القيامة كأننا أنظر إلى كفى هذه)^(٢) علمنا أن قوله ﷺ عن الشيء الذي رآه يحدث الرجل ما أحدثه أهله من بعده وقد شبهه ﷺ بالنعلين والسوط هو الهاتف الذي يتكون من قطعتين توضع إحداها فوق الأخرى كما يضع المصلى في المسجد نعله فوق الآخر ويمتد من إحداها سلك شبيه بالسوط، وعندما يصل الرجل إلى مكتبته أو إلى بلد آخر سافر إليه، فإنه يتصل بأهله ليستعلم منهم أخبارهم من بعده، أي من بعد مفارقتهم لهم. فالصياغة تدل على أنه الهاتف لأنه يعلم أخبار أهله قبل أن يرجع إليهم بدليل قوله: ﴿..... فلا يرجع حتى يحدثه...﴾.

وروى الترمذى أيضاً قوله ﷺ (والذى نفسى بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الناس، وحتى يكلم الرجل هزبة سوطه، وشراك نعله ويحدثه فخذه بما أحدث أهله من بعده)^(٣).

وتكلم الرجل لهزبة السوط إشارة (للميك) لاقط الصوت الذى هو عادة ما يكون عبارة عن جسم معدنى شبه كروي يمتد منه سلك فهو أشبه ما يكون بعزبة

(١) مسند الإمام أحمد / ح ٧٩٧٧.

(٢) رواه الطبراني / عن إمام الجماعة للشيخ التبرجى ج ١ ص ٦، ص ١٦.

(٣) رواه الإمام أحمد والترمذى والحاكم فى المستدرک وقال الترمذى هذا حديث حسن صحيح من تصانيف الجماعة للشيخ التبرجى ج ١ ص ٢٢٢.

السوط وهي كتلة الشعر المكثفة في ذيل البقرة الذي يجعلونه سوطاً بعد تحفيقه ودينه، وشراك نعله إشارة إلى سماعة الهاتف، أما قوله: ﴿ويخبره فضله بما أحدث أمهله بعده﴾ فهو أيضاً إشارة إلى الهاتف المحمول الموضوع في جيب السروال (البنطلون) أو المعلق فوق فضله) وهذا ما توصي به الشركات المنتجة والأطباء إبعاداً لخطر النبذيات الصادرة منه عن الجسم إذ ثبت أنها تسبب أمراضاً خبيثة.

٣ - (الراديو) الإرسال الأذاعي بعامة وإذاعة القرآن الكريم بخاصة دليل على قرب حدوث الآيات ونزول العذاب والزلازل والخسوف الثلاثة، ذلك أن الراديو في أول اختراعه كان كبير الحجم وكان يوضع على رف مرتفع في المقاهي والناس يجلسون تحته يسمعون الأغاني والموسيقى المسجلة على أسطوانات (الجرامافون) وكانت الإذاعات في البلاد الإسلامية تذيع الأغاني والأخبار والقرآن الكريم والأحاديث الدينية.

وفي أوائل الستينات تخصصت إذاعات مستقلة لإذاعة القرآن الكريم في مصر ثم السعودية ثم الكويت وغيرها.

وتطورت بعد ذلك كما هو معلوم الأجهزة السمعية حتى انتشرت أجهزة التسجيل ذات الساعات المتعددة الفتحة (الاستريو) التي تستعمل في الحفلات الراقصة الماجنة المختلطة وفيها روى الإمام أحمد وغيره بسنده عن مالك الأشعري قال:

قال رسول الله ﷺ (يُشْرَبَنَّ نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي الْخَمْرَ يَسْمُونَهَا بِغَيْرِ اسْمِهَا يُضْرَبُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ بِالْمَعَازِفِ وَالْقِيَنَاتِ يَخْسِفُ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ وَيَجْعَلُ مِنْهُمْ الْقُرْدَةَ وَالْخَنَازِيرَ)^(١). فضرَبَ المعازِفَ على الرؤوس لا يكون إلا من سماعات معلقة في الاسقف وعلى الجدران في الملاهي الليلية والسينما والمسرح.

(٤٨) إذاعة القرآن الكريم دليل على أننا في آخر الزمان حسب ما ورد في السنة:

أما إذاعة القرآن الكريم فقد ورد فيها خبر صريح رواه أبو نعيم في الحلية والدارمي مرفوعاً (إن الله تعالى قال: أتب العلم في آخر الزمان حتى يعلمه الرجل المرأة والعبد الحر والصغير والكبير، فإذا فعلت ذلك بهم أخذتهم بحقي

(١) رواه الإمام أحمد وابن ماجه وابن أبي شيبة وابن حبان في صحيحة والطبراني والبيهقي ورواه أبو داود في مسنده عن «الحاف الجماعة» للشيخ الترمذي ج ٢ ص ٢٤١.

عليهم^(١). ولفظ «إبث» هو الذى يستخذه الاعلاميون للدلالة على عملهم الاذاعى والتليفزيونى لان أعمالهم تتحول إلى ميثونات فى الهواء «إبث العلم» لاينطبق الا على اذاعات القرآن الكريم، وما يتخلل الاذاعات، الأخرى من برامج دينية، لماذا؟.

لان العلم الذى يلقاه الجميع بالث: الصغير والكبير والحر والعبد والرجل والمرأة، هو إذاعة القرآن الكريم بالضرورة، إذ أن تعبير الصغير والكبير يفيد الفقير وضعيف الحال والغنى وذا الجاه والسلطان، ويدخل فى هذه الاصناف المتعلم وغير المتعلم والقارئ وغير القارئ، هذا العلم لا يكون ولا يتم لهؤلاء جميعا إلا بالإستماع، ويمنع ان يكون هذا فى مدرسة أو بالتلقى عن الكتب والكتابة وجود العبد معهم كالحر سواء بسواء والمرأة كالرجل فإذا ثبت ان التلقى يكون سمعاً وأن الالتقاء يكون بئاً، تأكد لنا أن الوسيلة هى الاذاعة بعامة وأن الحديث يخص اذاعات القرآن الكريم بخاصة. ويدل على هذا التخصيص قوله تعالى: ﴿فإذا فعلت ذلك بهم أخذتهم بحق عليهم﴾ أى إذا بثت العلم حتى أصبح كالهواء فى متناول الجميع بلا إستثناء لم يعد لاحد بعد ذلك حجة على الله بالجهل ويحجب النور الالهى المنزل على رسول الله عز وجل قرآنا وسنة عنه، ومن ثم استحقوا العذاب فنزل عليهم بما لا تعالى من حق له عليهم.

وقوله تعالى: ﴿إبث﴾ أى أن هذا الامر قدره سبحانه بارادته وانغذه لكى يقيم الحجة على الناس.

ومن ثم يدل إنتشار هذه الإذاعات الاسلامية على القرب الزمنى للقيامة الصغرى لان الله تعالى أوعد الناس بحقه عليهم يأخذهم إن بالزلزال وإن بالساعة الصغرى.

كذلك يدل هذا على أننا بالقطع فى آخر الزمان لورود هذا بحث الحديث بقوله سبحانه «إبث العلم فى آخر الزمان». وهذا لا يكون فى جيل الأشرار الذين لا يبال فى الأرض فى زمنهم الله ومن ثم لزم من هذا أن أخذه سبحانه للناس بعد بث العلم هو فى القيامة الصغرى بالفخة الاولى أى بالعذاب الذى يقابل الساعة الوسطى.

(١) رواه الدارمى مرفوعا وأبو نعيم فى الحلية.

يؤكد أن هذا الحديث القدسي يخص إذاعات القرآن الكريم حديث معاذ بن جبل رضى الله عنه قال: (إن من ورائكم فتنا يكثُر فيها المال، ويفتح فيها القرآن، حتى يأخذه المؤمن والمنافق والرجل والمرأة والصغير والكبير والعبد والحر، فيوشك قائل أن يقول: ما للناس لا يتبعونى وقد قرأت القرآن ما هم بمنتهى حتى ابتدع لهم غيره فأيّاكم وما ابتدع، فإن ما ابتدع ضلالة)^(١) وهذا الحديث الذى لم يرفعه معاذ رضى الله عنه إلى رسول الله ﷺ عند العلماء فى حكم المرفوع لأنه ينسب عن غيب لا مجال للرأى والاجتهاد فيه، والملاحظ عليه أنه تحقق فى زماننا هذا بل إنه قد تحقق فى خلال ثلاثين عاما مضت، فهو يتضمن عدة أحداث متعاصرة خلال هذه العقود الثلاثة الأخيرة من القرن العشرين الميلادى وهى:-

- ١ - كثرة المال وقد حدثت بصفة خاصة بعد ارتفاع أسعار البترول عام ١٩٧٤م.
- ب - انتشار إذاعات القرآن الكريم وزيادة إرسالها فى البلاد العربية والإسلامية وقد أشار حديث معاذ إليها بقوله «ويفتح فيها القرآن» وهو نفس التعبير المستخدم عند العرب عند تشغيل الراديو على إذاعة من الإذاعات حتى يقول القائل (الفتح الراديو على القرآن) ولا يقول القائل (ويفتح فيها القرآن) بمعنى: ويفتح المصحف للقراءة، فهذا لا يكون حسب سياق الحديث لقوله (حتى يأخذه: المؤمن والمنافق والرجل والمرأة والصغير والكبير والصبي والحر) وهذا الأخذ لا يكون من الجميع مع اختلاف أعمارهم ومستوياتهم، لأن هذا التعبير يفيد القارئ فيهم وغير القارئ فهو أخذ بالاستماع وليس بالقراءة، يؤكد هذا ثانيا وبما لا يدع مجالاً للشك ليكون الحديث منزلاً على إذاعة القرآن الكريم قطعاً، أن هؤلاء جميعاً يأخذون القرآن من المقرئ وليس من المصحف بدليل قوله بعد هذا (ما للناس لا يتبعونى وقد قرأت القرآن؟) إذن الناس يأخذونه من قارئ يحرس على أن يستمع إليه أكبر عدد من الناس أكثر من غيره وفى هذا إشارة إلى طلب بعض المقرئين للشهرة.

(١) روى عبد الرزاق فى مصنفه وأبو داود فى سننه والحاكم فى مستدركه وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي وهذا الحديث حكمه المرفوع لأنه إنباء عن غيب.

ج - قوله بعد هذا (ما هم بمبتدع) حتى أبتدع لهم غيره، وفي هذا إشارة واضحة إلى مغالاة بعض المقرئين في التغنى بالقرآن طلباً للمنيح المستمعين وللشهرة ولجلب إعجابهم، فيقع في البدعة الأمر الذي جعل معاذ رضى الله عنه يحذر من هذا بقوله (فياكم وما أبتدع، فإن ما أبتدع ضلالة) وهذا هو الكائن الآن من المقرئين طلباً للشيعة، ومعنى البدعة في القراءة مخالفة قواعد التجويد والتلاوة وترك الالتزام بأحكامهما ويلجأ إلى الابتداع بتلحين الآيات والمغالاة في التطريب. كأنه مطرب وليس مقرئاً وهذا الحديث يؤكد صحة حديث البث وحديث البث يؤكد أنه أي أن كل منهما يقوى الآخر سنداً. ويجعل تفسيرهما بإذاعة القرآن الكريم قطعياً.

لقد أنفذ الله تعالى مشيئته بإقامة هذه الإذاعات القرآنية حسب سنته سبحانه في الابتلاء إذ تقتضى هذه السنة أن يكون أمام الإنسان لصحة الاختيار النجدة: نحمد الخير ونحمد الشر، وأن يكونا متماثلين واضحين فلما استولت الأغاني والمعارف ودعوات الباطل على أكثر أجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والرئية جعل الله تعالى - لتيسير القرآن للذكر - إذاعات القرآن الكريم وبعضها يستمر إرساله بلا توقف ليلاً ونهاراً مثل إذاعة القرآن الكريم المصرية، فيكون الحق ميسراً بقدر تيسير الباطل. ولا يكون للشيطان منبراً للإغواء إلا ويكون لأهل الحق منبراً مثله يعادله وكما يمكن للكبير والصغير والفقر والغنى والتعلم والامى ان يحصل على المعارف والغناء واللهو بسهولة ويسر فإن هؤلاء جميعاً يستطيعون ان يحصلوا على الحكمة والخبر والنور والهدى للحمدي بنفس السهولة واليسر، بل ومن نفس الجهاز، فقط ما عليه إلا ان يحرك مؤشر للحطات بضع ستيمترات حتى يتقل من ذاك إلى هذا، وبهذا قامت الحجة ومن ثم كان هذا البث مقدمة لنزول العذاب في الحديث القدسي (... أخذتهم بحقي عليهم). أى أن الإذاعات بعامة وإذاعة القرآن الكريم بخاصة أماره من الأمارات الدالة على قرب نزول العذاب.

د - ومن الاجهزة السمعية التى دخلت حياة الناس حديثا وإنتشرت فى المساجد والمدارس والجامعات ودور اللهو والحفلات ووسائل المواصلات وحتى المعدات الحربية مكبرات الصوت التى أتاحت توسيع قاعات الدرس وتطويل المناير وتوسيع المساجد بعامة وتوسيع الحرمين الشريفين بصفة خاصة حتى يخطب الخطيب فى جمع يربو على مليوني مصلى ويسمعهونه جميعا سواء فى المسجد النبوى أو فى المسجد الحرام ونظراً لأن استخدام الميكرفون أصبح ظاهرة معاصرة نراها ونستخدمها على الدوام ومن ثم قال ﷺ (....) وحتى يكلم الرجل عزبة سوطه... كما وضحتنا من قبل تشبيهه للميك أو لاقط الصوت بكنتلة الشعر، فالحديث الشريف يتحدث عن ظاهرة شائعة فى عصر الزلزال والقيامة الصغرى.

(٤٩) التلفزيون والفيديو وإرسال الأقمار الصناعية واستخداماتها جميعاً فى الفتن.

أخرج البخارى فى كتاب الحج باب أطام المدينة عن أسامة بن زيد «أشرف رسول الله ﷺ على أطام من أطام المدينة فقال: هل ترون ما أرى؟ إني لأرى الفتن تقع خلال بيوتكم كمواقع القطر»^(١).

والأطام هو البناء المرتفع الذى يشرف من يقف فوقه على ما حوله وقد وقف ﷺ ونظر حوله وقال (هل ترون ما أرى؟) وهذا سؤال تقريرى يفيد النفي، أى أنهم لا يرون ما يراه ﷺ بدليل قوله بعد هذا (إني أرى الفتن تقع خلال بيوتكم كمواقع القطر) والقطر هى رخات المطر تقع على البيوت وخلالها من السماء، اذن كان يرى رسول الله ﷺ من هذا المكان المشرف اسطح المنازل وأراه الله تعالى وأجلى له الفتن النازلة من أعلى على الاسطح كنزول رخات المطر.

وهو اقرب تشبيه للموجات الكهرومغناطيسية النازلة من الارمال الفضائي من الاقمار الصناعية فى السماء على المستقبلات الهوائية فوق الاسطح المعروفة الآن (بالدش).

(١) صحيح البخارى ك الحج ب احكام المدينة (٢٨/٣).

وروى ابن ابي شيبة عن حليفة انه قال (ليوشكن أن يصب عليكم الشر من السماء حتى يبلغ الفيافي قبل: وما الفيافي يا أبا عبد الله؟ قال: الأرض القفر).

وهذا هو حال الإرسال الفضائي يعم مساحات شاسعة من الأرض. ومن الممكن أن يعم الأرض كلها بنظام متعدد من الأقمار فيشمل الإرسال البحار والمحيطات والقفار إذ يأتى الإرسال من ارتفاع شاهق فيغطى مساحة ضخمة من الأرض سواء العامر منها والخراب. والملاحظ أيضا فى حديث حليفة رضى الله عنه استخدام كلمة الشر بدلا من الفتنة، لأن الفتنة يمكن أن تكون بالشر كما يمكن أن تكون بالخير قال تعالى: ﴿وَنَبِّئْكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ (٣٥ الانبياء) فتكون بمعنى الاختيار اما هذا الذى يأتى من هذه الأقمار فهو شر محض لاخير فيه، ذلك هو الإرسال الفاضح الذى ترسله المحطات الدجالية الصهيونية بأموال اليهود ومخططاتهم الخبيثة وعلى رأسها القناه الاسرائيلية وللأسف تركيا وفرنسا وامريكا وغيرهم من بلاد العالم المشرك الملحد والذين يعملون على تدمير فطرة الانسان والقضاء على كل خير فيها وإطفاء ما بقى فيها من بصيص من نور خافت وليس لهذا التعبير من تفسير إلا إرسال القنوات الفضائية الفاضح لانه لا معنى لإرسال الشر على الفيافي القفار التى ليس بها بشر يستقبل هذا الشر الا أن يكون هذا بمقتضى طبيعة الإرسال والبت إذ لكى يوصل الإرسال إلى الاقاليم المأهولة بالناس حول الفيافي لابد ان ينزل الإرسال على الفيافي التى فى وسطها، وهذا هو الواقع الآن الذى يتطبق عليه قوله تعالى: ﴿وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ (٧٨ القصص) وايضا يتطبق على هؤلاء قوله تعالى: ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾ (٣٩/ الرحمن).

وهذا الشر هو ادخال النساء الماريات على الرجال فى بيوتهم وإدخال الرجال العرة على النساء بيوتهن، قد يقول القائل: انها صور، مجرد صور قلنا: نعم ولكنها صور حية نابضة متحركة تمارس غواية الانسان بالفحشاء او الفحشاء نفسها، فهل ثم شئ أشر من هذا فى تاريخ البشر؟ هذا عن الدش، وقد يقول قائل: هذه الفتنة لم تعم

كل بيوت الامة، وهذا حتى ايماننا هذه صحيح، ولكن الم يدخل التلفزيون كل بيت من بيوت الامة؟ بلى، ولكن حتى القنوات الوطنية وللحلية لم يخل ارسالها من الفتنة والشر بالرغم من انها لا ترسل فضائح جنسية، ولكنها ترسل ايضا ما يخالف الشرع من صور لنساء متبرجات وراقصات نصف عاريات وقبالات وغير ذلك هذا عدا الموضوعات الدرامية الهادمة لقيم الخير والمدمرة لاركان الايمان في النفوس والغارة لقيم الشر، ولكن يظل شر هذه الفتنة البارز هو إدخال الحريم البيوت وقد صرح بهذا حديث رسول الله ﷺ من أخطر الاحداث التي بيننا وبين الروم بعد موت النبی ﷺ وحتى قيام الساعة وواحدة منها هو التلفزيون باعتباره اختراع غريب أوربي ای رومی بلغة الحديث روى الامام احمد بسنده الى (معاذ بن جبل رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: ست من اشراط الساعة: موتي، وفتح بيت المقدس، وموت يأخذ في الناس كقصاص الغنم، وفتنة يدخل حريمها بيت كل مسلم، وأن يعطى الرجل ألف دينار فيسخطها، وأن يغدر الروم فيسيرون بثمانين بندا تحت كل بند إننا عشر ألفا)^(١) وروى عن عوف بن مالك رضى الله عنه بنحوه. وما يخص موضوعنا من هذه الست الرابعة (وقتة يدخل حريمها بيت كل مسلم) وهو تبشير عجز السابقون بلا شك من فهمه، وقد أتى تأويله في زمن الامارات والعجائب بالتلفزيون، وليس له معنى آخر، والتلفزيون الآن في بيت كل مسلم بلا جدال. وملحقات التلفزيون كالفيديو. يدخلون الحريم العرايا وشبه العرايا بيوت جميع المسلمين صدقت وبلّغت يا سيدي يا رسول الله بأبى أنت وأمي ونفسي.

(٥٠) اعمال الدراما في المسرح والسينما والتلفزيون: تأليفا واخراجا وتمثيلا من امارات الساعة ودليل على أننا في آخر الزمان :-

ليست أجهزة الارسل والاستقبال المسموعة والمربّية في حد ذاتها محرمة، بل إستيلاء حزب الشيطان على جميع أجهزة الاعلام وبخاصة اليهود في السادتهم الأخيرة وعلوهم الكبير في الأرض هو الذي جعل اكثر برامج هذه الاجهزة وأغلب اوقاتنا للافساد وليس للإصلاح، ومن أخطر أعمال الإفساد (الدراما الكوميدي منها

(١) رواه البخارى في الصحيح وأحمد والطبراني عن معاذ وأورده الشيخ الألباني في الصحيحة برقم ١٨٨٣.

والترجيدي). إذ ترمى جميعا إلى هدم قيم الخير وغرس قيم الشر والإباحية باسم الحرية والتنوير.

فهذه الاجهزة كالسلاح لا بد من أن تمتلكه الامة لقتال عدوها، وقد يستخدمه البعض لقتل النفس التي حرم الله الا بالحق، ويستخدمه الصالحون للجهاد، ونظرا لأن أغلب وأكثر ما تعرضه هذه الاجهزة يتعارض مع أصول الاسلام ومبادئه واهدافه وقيمه، إذ كل برامجهما تدور حول محوري اللهو واللعب، أي ما يسمونه الفن والرياضة، حتى كاد الفن والرياضة أن يكونا دينًا، بل أصبحا هما الدين الواقعي الفعلي الذي تدعو إليه أجهزة الاعلام بعامته والتلفزيون بخاصة، وفي امثالهم قال الله تعالى: ﴿وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَهْوَ غُرَّتَهُمُ الدُّنْيَا...﴾ [٧٠/ الانعام] أي دع الذين اتخذوا اللعب واللهو دينهم ومحور حياتهم حتى صار هو دينهم ومنهج حياتهم، وصار ما يسمونه بالرياضة والفن هما الغاية العليا في حياتهم.

وقال تعالى أيضا: ﴿وَتَادِئُ أَصْحَابِ النَّارِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَنْ الْيَظُنُّوا عَلَيَّ مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٥٠﴾ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَهْوَ غُرَّتَهُمُ الدُّنْيَا فَاَلْيَوْمَ نَنسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ [٥١ - ٥٠ / الاعراف].

فالدين هو محور الحياة والغاية العليا والاهداف الاستراتيجية في حياة الفرد وحياة الامة، لان هذه الغاية هي التي يتشكل بحسبها منهج الحياة وأسلوب العيش (والدين إتخذوا دينهم لهوا ولعبا) هم الذين جعلوا محور حياتهم وغايات أفعالهم وأهداف أعمالهم اللهو واللعب أو اللعب واللهو، إذ يجعل البعض عمله الرئيسي اللعب ويأتى إلى اللهو بعد ذلك للترويح وبالعكس يكون اللهو عمل البعض واللعب ثانوي بالنسبة لهم لصحة أبدانهم: الفئة الأولى هم الرياضيون ومن يعملون في الرياضة وما حولها والفئة الثانية هم الفنانون ومن يعملون في مجالات الفن المختلفة وما حولها.

لقد اقاموا قنوات متخصصة في الرياضة وأخرى للدراما وأخرى للأغاني والرقص. وكلها للدنيا وللشيطان وليس فيها شيء عز وجل، وما جعلوه لله في القنوات الرئيسية لا يتعدى ٢٪ من البرامج، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

هذان الهدفتان: اللهو واللعب هما دين العلمانية وغاية الانسان فى الحضارة الغربية المادية المعاصرة، دين كل من لا يؤمن بالآخرة، لأن من يكفر بالآخرة لا يجد لنفسه غاية تستحق السعى إليها وأهداف يعمل لتحقيقها سوى المتاع، ومن ثم ينتهى المتاع باعتباره الغاية العليا فى حياته إلى هدفين تطبيقيين هما اللهو واللعب؛ لأن المتاع لا يمدو أن يكون بشهوة البطن وبشهوة الفرج وبشهوة الفرج يخدمها اللهو وهو الفن بأنواعه، وبشهوة البطن تحتاج للرياضة لصحة الأبدان وتحاشى أضرار الإسراف فى الطعام. فاللهو واللعب هما وسيلتا المتاع الحسى الذى هو الغاية العليا للعلمانى.

ويزعمون ان للفن رسالة، يدهون أنهم يصلحون ويربُّون ويغرسون قيما ويقومون خلقا وحضارة بهذا الفن، وكذبوا بل افتروا الكذب والإفك، ويزعمون أنهم يحفظون الأبدان ويعتنون بالصحة، وكذبوا لأن اللعب صار للرياضيين خاصة واستخدموا المنافسات المحلية والوطنية، وعلى مستوى القارات وعلى مستوى العالم استخدامها سياسيا صهيونيا بعيدا تماما عن الرياضة وصحة الأبدان.

اما عن الفن وأخطر أشكاله وهو التمثيل، فقد ورد من أحاديث الرسول الله ﷺ ما يشير إلى الرقص والتمثيل الذى يتضمن التاليف والسيناريو.

أما عن التاليف وكتابة السيناريو للأفلام والمسلسلات فقد قال رسول الله ﷺ (بأنى فى آخر الزمان أصحاب الألواح يزینون الحديث بالكذب تزين الذهب بالجواهر)^(١) ولا يكون هذا إلا بالخيال وأصحاب الألواح هم أصحاب الأفلام أو ما يطلقون عليه (كلاكت أول مرة وتانى مرة وهكذا) حيث يكتب هذا فى لوح ليضم أول المشهد فى الفيلم ليتمكن بعد ذلك فى المونتاج من ترتيب المشاهد حسب السيناريو المكتوب. هذا قول أما القول الثانى وهو الأرجح عندى هو أن المقصود باللوح الشاشة الكبيرة (السينما) ثم الشاشة الصغيرة التلفزيون وهذا يشمل كل أنواع التمثيل المسرحى والسينمائى وحتى الإعلانات حلالة على الدراما. وكل هذه الأعمال يراها الناس فى هذا اللوح الكبير (السينما) أو فى اللوح الصغير التلفزيون وتسمية الشاشة باللوح

(١) رواه نعيم بن حماد فى الفتن/ من إتحاف الجماعة للشيخ التويرى ج٢ ص ٢٠٥.

أصبح وأدق لغويا. أما المسرح فهو ليس سوى ألواح الخشب أرضا وجدراننا، وخشبيته أشهر خشبة واسم الألواح يصدق على للمسرح كما يصدق على الشاشة.

وليس هذا من كذب الخليلي العادي الموجود في كل زمان، ولكنه كذب خاص يحدث في آخر الزمان، ويتقاضى عليه أصحابه أجرا ويمدحهم المادحون من النقاد ويوصفون بأنهم مبدعون وفنانون وأدباء، وصدق معاذ بن جبل رضى الله عنه فيما روى عنه من أمارات الساعة في حديث جاء فيه (....) ويعطى مال الله على الكذب والبهتان^(١).

وليس الكاتب فقط هو الذى يمارس بعمله الكذب بل الممثل أيضا، بل إن كذب الممثل والممثلة أعظم من كذب الروائي، فالروائي يكذب على الورق، والممثل يكذب على الملأ ويستخدم ذاته وأحاسيسه وتعبيرات وجهه لكي يشخص الكذب ويجسمه بجسده، فهو لا يكذب بلسانه فقط أو بقلمه فقط وإنما يكذب بكل خلية من جسده، وكلما كان الكذب بكيانه كله كلما كان اقدر على التمثيل متقنا له حتى يقولوا عنه الممثل القدير، وصفة القدير لا تجوز الا لله تعالى وحده، وهو نوع من خلق الافلاك، ويتعاطى عليه المال.

ولعل الحديث الاكثر صراحة عن الممثلين والممثلات هو ما رواه أبو نعيم عن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله ﷺ قال (شرار امتي الذين غلوا في النعيم الذين يتقلبون في ألوان الطعام والثياب الثرثارون الشداقون بالكلام)^(٢).

فقوله ﷺ عن شرار الامة أنهم الذين (يتقلبون في ألوان الطعام والثياب) يؤكد أنهم الممثلون والممثلات لأن الثياب والمظهر والأناقة والشياكة، من أهم ما يعتنى به الممثل والممثلة، لأن رأسمالها هو المظهر والشكل، وهم من أهل المتاع، ومن ثم يعتنون باطيب الطعام، هذا بالنسبة لحياة الممثل الحقيقية، أما عمله فهو يتضمن دائما مشاهد فيها ألوان الطعام حسب القصة والسيناريو كما يتضمن ألوانا من الثياب حسب هذا كله ومن ثم فهم يتقلبون في ألوان الثياب: إذ يلبس الأزياء الريفية مرة والبدوية مرة والإفرنجية مرة والعسكرية مرة حسب الدور المنوط به.

(١) عن إنحاف الجماعة ج ٢ ص ٢٠٥. وقال (رواه الحاكم في مستدركه وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه).

(٢) رواه أبو نعيم في الحلية/ عن إنحاف الجماعة للتبجيري ج ٢ ص ٥٦.

ثم إن قوله ﷺ: (الثرثارون الشداقون بالكلام) يؤكد أنهم أهل التمثيل، لأن عمل الممثل يتحصر في حفظ كلام الدور المتوط به، ويتمثل في كلام مكتوب عليه أن يتحدث به بطريقة مخصوصة تناسب لهجة الشخصية التي يمثلها، وليس باللهجة التي يتحدث بها في حياته العادية الحقيقية، ولكي يخرج الكلام باللهجة المطلوبة حسب الدور، عليه أن يتحكم في عضلات فمه وجوابه لكي يخرج الكلام حسب اللهجة الصعيدية أو البدوية أو الريفية أو البورسعيدية وهكذا وحيث أن جانب الفم هو في اللغة الشداق ومن لم فهو يتشداق بالكلام، أن أكثر عملهم الكلام، فهم (الثرثارون الشداقون بالكلام) بدليل أن الإنسان في حياته العادية قد يمكث ساعات دون أن يتكلم مع أحد ولكن هذا لا يكون أبداً في الأفلام، إذ لا يظهر الممثل إلا متكلماً ولو اقتضى الدور إظهاره صامتاً يكون هذا لثواني معدودة فقط.

فالشداق هو المتحكم في جانبي فمه الموسع لهما أو المضيق لهما حسب مقتضيات اللهجة المطلوبة.

يؤكد هذا التفسير للحديث روايه أخرى لاحمد في الزهد مرسلًا عن بكر بن سواده أن رسول الله ﷺ قال (سيكون نشؤ من أمتى يولدون في النعيم ويُفَدَّون به همتهم ألوان الطعام وألوان الثياب يتشداقون بالقول أولئك شرار أمتى) (١) وهؤلاء هم الممثلون والممثلات أبناء الممثلين والممثلات فهذا الحديث يتكلم عن أبنائهم الذين يحترفون مهنتهم.

وعن فاطمة بنت الحسين رضى الله عنهما وعليهما السلام أن رسول الله ﷺ قال (إن من شرار أمتى الذين خلدوا بالنعيم الذين يطلبون ألوان الطعام وألوان الثياب يتشداقون في الكلام) (٢) قال ابن الأثير (للتشداق هم المتوسعون في الكلام من غير احتياط، وقيل: أراد بالتشداق المستهزئ بالناس يلوى شدقه)، وأكثر ما يظهر هذا عند تمثيل ادوار أهل الصعيد فيسخرون من لهجتهم أو عندما يمثلون ادوار الفقهاء والعلماء والمأفون ومدرسى اللغة العربية وكل رموز الاسلام سخر الله منهم.

اما بالنسبة للممثلات فالأمر أدهى وأمر لأنها تصبح في الفيلم زوجة لغير زوجها

(١) المصدر السابق ج٢ ص ٥٦. وقال (رواه أحمد في الزهد، وهو مرسل).

(٢) المصدر السابق ج٢ ص ٥٦. وقال (رواه أحمد في الزهد، وهو مرسل).

كلها. وربما يحتم عليها الدور كزوجة أن تخلع ثيابها التي أئت بها من بيتها للاستوديو وتلبس ثياب زوجة في البيت وربما ملابس النوم وكثيرا ما يأمرها المخرج أن تنام بجانب الممثل في السرير تحت غطاء واحد بحجة إعطاء انطباع للمشاهد بملاقة الزوجية بينهما وكل هذا حسب توقيعهما على المشاهد في العقد المبرم بينهما وبين المنتج.

وحديث السيدة عائشة رضى الله عنها عن الزلزلة يشير إلى هذا، إذ تحدثت عن الأحداث التي هي مقدمات للزلزال وتحدث قبله مباشرة، منها خلع المرأة ثيابها في غير بيت زوجها دون الزنا، (فمن أنس بن مالك قال: دخلت على عائشة رضى الله عنها ورجل معي. فقال الرجل: يا أم المؤمنين حدثينا عن الزلزلة؟ فأعرضت عنه بوجهها).

قال: أنس: فقلت لها حدثينا يا أم المؤمنين عن الزلزلة.

فقالت: يا أنس، إن حدثتك عنها عشت حزينا ومث حزينا، وبعثت يوم تبعث وذلك الحزن في قلبك. فقال: يا أمه حدثينا.

فقالت: إن المرأة إذ خلعت ثيابها في غير بيت زوجها، هتكت ما بينها وبين الله من حجاب، فإذا تطيبت لغير زوجها كان عليها نار وشتار، فإذا استنفضا في الزنا، وشربوا الخمر مع هذا، وضربوا المعازف، غار الله في سمائه، فقال: تزلزلى بهم، فإن تابوا ونزعوا، وإلا هدمها الله عليهم. فقال أنس: عقوبة لهم؟

قالت: بل رحمه وبركة وموعظة للمؤمنين، ونكالا وسخطة وعذابا على الكافرين.

فقال أنس: ما سمعت حديثا بعد رسول الله ﷺ أنا أشد به فرحا مني بهذا الحديث بل أعيش فرحا وأموت فرحا وأبعث حين أبعث وذلك الفرح في قلبي أو قال: في نفسي^(١) فإذا لاحظنا كلامها عن خلع المرأة ثيابها في بيت غير بيت زوجها وتطييبها لغير زوجها من غير نسبة الزنا لمن تفعل ذلك، ثم قولها بعد ذلك (فإذا استنفضا في

(١) أخرجه نعيم بن حماد في الفتن، والحاكم في المستدرک ج ٤ ص ١٦٦ ك الفتن والملاحم.

الزنا) دل هذا على ان هذا الفعل المقدم من بعض النساء، ليس هو للزنا، وإنما سيؤدي بعد ذلك إلى انتشار الزنا وشيوعه ومن ثم فهو باعتبار أثره أخطر وهذا هو المعلوم من الممثلات اللاتي يخلعن ثيابهن في الاستوديو لترتدى ملابس اللور، وفي كثير من المشاهد وتجلس المرأة أمام المرأة لتتطيب كأنها تفعل ذلك لزوجها في الفيلم. هذه المشاهد التي تكررت كثيرا جدا في الأفلام، ثم خلع المرأة ثيابها على الشواطئ، وظهورها عارية في الأفلام على الشاطئ كل هذا أدى إلى شيوع هذه العادات الرذيلة والسفور الفاضح والتدرج بالمجتمع حتى صارت الفاحشة معروفا والعفة منكرا. ولا شك أن الممثلات في الأفلام بصفة خاصة هن اللاتي قمن بتزيين التبرج للنساء وهن اللاتي شجعتن على التفريط في عفتن حتى إستفح في الزنا إلا من رحمها الله عز وجل.

وقولها رضى الله عنها (إذا إستفح في الزنا) بعد العبارة الاولى يدل على أن هذا جاء بعد الاول، ومن ثم يكون الاول هو العلة والثاني هو المعلوم والنتيجة، وعلى هذا تنطبق عبارة السيدة عائشة على الممثلات بصفة خاصة وعلى النساء اللاتي يخلعن ثيابهن خارج بيت الزوجية مثل الشواطئ ونواصي الرياضة وحمامات السباحة وغير ذلك، فلو كان المقصود بخلع المرأة ثيابها حالات زنا فردية لما أدت إلى استحلال الزنا وانتشاره وانتشار المعازف وشرب الخمر، ولأن الزنا موجود في حياة البشر من قديم، وظل قرونا عديدة محرما وممنوعا حتى عند النصارى والبوذيين وغيرهم، ولم يتحول إلى عمل مباح ومعروف بعد أن كان منكرا، إلا بعد انتشار التمثيل والأفلام وظهور الممثلات اللاتي يسمونهن بطلات شبه عاريات مبتذلات محسنات للسلوك الساقت الامر الذي أدى إلى شيوع الفاحشة.

وليس مصادفة ان رواد التمثيل المسرحي والسينمائي في مصر وفي بلاد العالم العربي أكثرهم من اليهود. ولم يتب منهم واحد ولا واحدة، أما المسلمون والمسلمات

لقد ناب كثير منهم ومنهن، ونهب بالدين لم يتوبوا منهم واللاتى لم يتبن أن يرجعوا إلى ربهم قبل فوات الآوان فإن القيامة الصغرى على الأبواب.

فهذا الحديث هو على المثلثات، وعلى التمثيل الذى ساعد على انتشار الزنا وسائر الجرائم الأخرى وهذا يؤكد حديث عبد الله بن مسعود الذى أخرجه الحاكم فى المستدرک قال (إذا كثرت الكذب كثرت الهرج) أى القتل نتيجة الروايات البوليسية والأفلام التى تصور أعمال المصائب والمجرمين باعتبارها أعمال أبطال مثيرين لاهياج المشاهدين فتنتشر الجريمة ولا تقل كما يزعم الفنانون. ولا شك أن التمثيل وتأليف الروايات الجنائية من الكذب، وهو مما يشيع الجريمة أكثر من أن يقلل من وقوعها بدليل إزدياد معدل الجرائم فى العالم بعامة وفى مصر أيضاً، مع إزدياد انتشار السينما وتعميم الأفلام وبخاصة بعد انتشار التلفزيون وبعد إزدهار صناعتها فى هيويلود وفى سائر المواصم بما فيها البوليسى منها، وتحدثى من ينكر هذه النتيجة بدراسة إحصائية.

وليعلم الذين يعملون فى مجالات إنتاج الأفلام أن الله تعالى سيباسبهم على أعمالهم وعلى آثارها قال تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدُمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ إِلَى إِمَامٍ مُّبِينٍ / ١٢﴾ فس ﴿فليتأملوا فى آثار الأفلام على المشاهدين رجالاً ونساءً، وكباراً وصغاراً.

ولعل سائلاً يسأل: ولكن من أعمال الدراما ما هو مسلسلات إسلامية وأفلام دينية تقدم قيماً طيبة، فما بال الممثل الذى لا يمثل إلا هذه الأعمال ذات الأثر الحلقى أو التعليمى الطيب؟ والإجابة أنه لا بد أن يصاب القائمون بمثل هذه الأعمال بالخير، فليس عند الله من جزاء للإحسان إلا الإحسان. ولذلك ليس كل ممثل من شرار الخلق الذين هم أشد الناس عذاباً يوم القيامة، بل ممثل من الممثلين أو ممثلة من الممثلات، هو أوهى من أشد الناس عذاباً يوم القيامة فيما أخرجه الإمام أحمد بسنده عن عبد الله أن رسول الله ﷺ قال: أشد الناس عذاباً يوم القيامة رجل قتل نبياً أو قتل نبياً، وإمام

ضلالة وممثل من الممثلين^(١)، يعنى صنف منهم أشد الناس عذاباً، وغير هذا الصنف أقل عذاباً، وفيهم الذى لا يشترك إلا فى أعمال ذات القيم الطيبة أو الصبغات الدينية، وهؤلاء ربما ينتجون من العذاب برحمة الله تعالى ومغفرته، لأن قوله ﷺ (وممثل من الممثلين) أشد الناس عذاباً يفيد أن ممثلاً آخر ليس كذلك، وهذا الصنف الآخر إما أن يكون أقل عذاباً وإما أن يشمل الله عز وجل بمغفرته ورحمته.

ولاشك أن هذا الحديث الشريف من الأدلة على صدق نبوة سيدنا محمد ﷺ، لأن مهنة التمثيل التى أصبح من يزاولها إسمه «الممثل» لم تكن معروفة إلا فى أوائل هذا القرن، وأطلقوا على اسم الممثل فى مصر أول الأمر إسم آخر هو «الشخصياتى» ربما لأنه كان يقلد شخصيات معروفة، ولكن على أى حال من المعلوم تاريخياً، أن هذه المهنة دخيلة على العرب ولم تعرف فى تاريخهم كله، وأول من أتوا بها إلى مصر وإلى البلاد العربية الأخرى كانوا من اليهود والنصارى، وحتى عام ١٩٦٥ ميلادية لم يكن فى المملكة السعودية مسرح أو فريق تمثيل من أبنائها وإنما دخل عليهم هذا بعد الارسال التليفزيونى، ومع هذا كله فالحديث يتحدث عن الممثل والممثلين، وهل فى الدنيا كلها مهنة أخرى تحمل هذا الإسم ويحمل ممتنها هذه التسمية إلا الذين يقومون بتشخيص شخصيات الافلام والمسرحيات والمسلسلات؟ إذا كانت الإجابة بلا، وهى كذلك فإن الحديث يتناول هذه المهنة دون غيرها. وهؤلاء الذين تسوقهم الشياطين إلى أشد العذاب يوم القيامة خادعين إياهم بوصفهم إعلامياً بالنجومية وأصحاب أدوار البطولة سواء درّوا أم لما يدروا أن أكثر ما يقدمونه هدم للشرع وأمر بالنكر ونهى عن المعروف وإشاعة للفحشاء، وخدمة لمخططات صهيون، أقول: أفلاً يستحقون أن يكونوا أشد الناس عذاباً يوم القيامة ١٩.

لقد قرن الحديث الشريف بين هذه المهنة وبين إثنين آخرين: الأول الذى قتل نبياً أو الذى قتله نبي وكلاهما من شرار الخلق لأن الذى لا يقتل بيده إلا أشد الناس ظلماً وشرّاً، وإمام ضلالة، أى مبتدع متزنقد متفلسف ليضل الناس بفكره وبدعته وصار

(١) أورده الألبانى فى الصحيحة برقم ٢٨١.

بما إبتدعه وبفكره المضل صاحب وزعيم ومنظر لا يتحجّ يقودهم إلى جهنم يوم القيامة فهو أشدّهم عذاباً.

ثم (مثل من الممثلين) وهو يتساوى مع إمام الضلالة لأن الذى يتبع أو يمثل أفلاماً يعلم أنها تهديم فى شرع الله تعالى وقيم الإسلام، وتدعو إلى العرى والفحشاء والمنكر سواء أكانت الدعوة صريحة أم ضمنية وخفية مستترة أم ظاهرة، فهو إمام ضلالة، وخاصة من يسمونهم أبطال الدراما.

وكلمة أخيرة بالنسبة لهذه المهنة: وهى أن من يصلى ويحجج ويفعل الخير رياءً. وسمعة حتى يتحدث الناس عنه ويشيرون إليه قائلين: أنه من أهل الخير والصالح والتقوى فهو فى النار، وإن كان من العلماء الذين وصلوا بعد إجتهد إلى أعلى مراتب العلم والمراكز العلمية، لأنه إجتهد وحصل العلم ليقال أنه عالم فهو معذب على الصراط، وهو جسر على النار يعبر عليه المسلمون إلى الجنة ويسقط المنافقون منه إلى النار ولا يعبر هذا العالم مثل هؤلاء الذين تعلموا منه الإسلام والتزموا بتعاليمه إبتغاء مرضاة الله؛ وهو فى جهنم لأنه ما تعلم وما علم إلا طلباً للشهرة، بالرغم من أنه قد هدى الله بعلمه غيره.

وأنتم أيها الفنانون عامة والممثلون خاصة: هل لكم من هدف أعلى ورأسمال تسعون إلى تحصيله وتحافظون عليه غير الشهرة، إن الشهرة هى طلب السمعة والرياء من الجمهور فأنتم تعبدون الجمهور وهذا شرك، فإذا كان العالم طالب الشهرة والمركز والمجد والمال فى جهنم رغم أنه يرشد الناس غالباً إلى الخير، فما بال الذين جعلوها غايتهم العليا، ثم هم لا يرشدون فى أغلب أعمالهم إلى الخير، بل إلى الشر والمنكر والفحشاء؟.

نسأل الله تعالى أن يتوب على أهل الخير منهم إنه هو التواب الرحيم.

إن هذا الحديث الشريف يقرر مصير صنف من الممثلين، بيد أن الأحاديث التى سبقته تدلّ على أن انتشار هذه المهنة وظهورها فى الأمة الاسلامية دليل على قرب نزول عذاب القيامة الصغرى، نسأل الله تعالى النجاة والسلامة.

(٥١) أفلام الكرتون التي يكلم السباع فيها الانس دليل على أننا في آخر الزمان

عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ﴿والذى نفسى بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى يكلم الرجل غزبة سوطه وشراك نعله ويخبره فخذها بما أحدث أهله من بعده﴾ (١) ورواه ابن حبان بلفظ آخر: قال رسول الله ﷺ (الا إن من اشراط الساعة كلام السباع للانس، والذى نفسى بيده لا تقوم الساعة حتى يكلم السباع الانس، ويكلم الرجل نعله وعزبة سوطه*) ويخبره فخذها بما يحدث أهله من بعده).

وفى رواية لاحمد ان النبى ﷺ قال: (آيات تكون قبل الساعة والذى نفسى بيده لا تقوم الساعة حتى يخرج أحدكم من أهله ليخبره نعله او سوطه او عصاه بما أحدث أهله من بعده).

وفى رواية أبى هريرة (قال : جاء ذئب إلى راعى الغنم فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى انتزعها منه قال: فصعد الذئب على تل فاقمى واستلفر فقال: عمدت إلى رزق رزقني الله عز وجل انتزعت مني؟!)

فقال الرجل : يا الله إن رأيت كالاليوم ذئبا يتكلم قال الذئب: أعجب من هذا رجل فى النخلات بين الحرتين يخبركم بما مضى وبما هو كائن بعدكم، وكان الرجل يهوديا فجاه إلى النبى ﷺ فأسلم وأخبره فصدقه النبى ﷺ ثم قال، النبى ﷺ (انها اماراة من امارات بين يدي الساعة قد اوشك الرجل ان يخرج فلا يرجع حتى تحذثه نعلاه وسوطه ما أحدث أهله بعده) (٢).

(١) رواه أحمد فى مسنده والترمذى والحاكم فى المستدرک وقال صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي.
(*) عَزَبَ السَّوْطُ هـى كُتلة الشَّعر للرجولة فى نهاية ذيل البقرة وكانوا يَجْعَلُونَه ويتخذونه سوطا يَضْرِبُون به، وهذا تشبيه للميك أو لاقط الصوت الذى هو عبارة عن سلك تمتد نهايته ككتلة مستديرة هـى الميك الذى يوضع أمام فم المتكلم أو الخطيب وكأنه يكلمه.

(٢) رواه الامام أحمد وقال الهيثمى رجاله ثقات. وهو فى مسند أحمد يرقم

والذى أقوله والله تعالى أعلم ان كلام السباع للإنس هو ما نشاهده من أفلام الكرتون بديل ان هذا الخبر جاء ضمن عدد من الأخبار علمنا أنها جميعا من الاختراعات السمعية الحديثة وكلام السباع للإنس فى أفلام الكرتون مجرد تقنية تنتجها اجهزة سمعية دقيقة والآن يستخدمون الكمبيوتر حتى تكون حركات فم السبع متوافقة مع الصوت المنطوق المسموع فيبدو للمشاهد^١: السبع يتكلم على الحقيقة.

وقد جمع رسول الله ﷺ الخبر عن كلام الرجل لعزة سوطه (الميكروفون ومكبر الصوت) وكلام فخذ له (المحمول أو جهاز التسجيل) وغير ذلك من الاجهزة السمعية التى تستخدم كلها فى صناعة افلام الكرتون ومن ثم جمعها معا ودل على أنها تحدثت فى آخر الزمان وقالها بمناسبة كلام الذئب للرجل وأقسم ﷺ على هذا لغرابته على سماع الصحابة باعتبارها من الامارات فى زمن العجائب التى تسبق الآيات وتدل على قرب وقوعها، والله تعالى أعلم.

ومن الاجهزة البصرية ذات الشأن الخطير فى حياة الإنسان اليوم هى الاجهزة العدسية ومنها الميكروسكوب للكبير أو المجهر، ثم التلسكوب المقرب وهو سبب التقدم فى علم الفلك إذ تمكنوا من رؤية الأجرام البعيدة كأنها قريبة، وفى هذا قال رسول ﷺ (... وأن يرى الهلال قبلا أو الشيء القبل هو الذى بين يدي المتحدث ومعلوم أن الناظر فى التلسكوب إلى القمر) أو الشيء البعيد يخيل إليه أنه لومد يده من خلف المنظار لأمسك بما يرى إذ يراه قريبا منه مع بعده الشاسع فهذه الأمانة تخص التلسكوب.

(٥٢) انتشار الصحف بظهور المطابع ومصانع الورق والتوسع فى

نشر الكتب والمجلات وآخر هذا كله شبكة الانترنت

قال تعالى - (وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ) وهى الأمانة العاشرة من اثنتى عشرة إمانة اكترها حدثت فى الدنيا كما سنرى.

ومعنى النشر لغة التشعب والبسط والتوسع والتصميم ومنه الانتشار بمعنى التعميم والذيرور وجاء فى حديث الفزع يوم الدين (.... وعن تطاير الكتب...) فهى تطاير يصل كل كتاب ليد صاحبه فالكتب يوم الدين تطاير وتسلم لأصحابها ولا يعلم ما فى الكتاب إلا صاحبه، أما النشر فيضمن اعلان ما فى الصحيفة للجميع حتى يعلموا جميعا ما فى الصحيفة الواحدة.

أما قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ فهو يطابق لغويا انتشار الصحف فى زماننا

المعاصر وهو ما يطلقون عليه الاعلام المقروء الذى له دور خطير فى توجيه الناس: إما إلى هدى وإما إلى ضلال. ومن الواضح غلبة الضلال فى الصحف على الهدى.

فاذا تذكرنا أنهم كانوا يكتبون قديما على رقائق الجلد والعظام وشققات من الفخار ثم بعد ذلك على صفحات من الورق المصنوع يدويا على نطاق ضيق ثم حدث التوسع حديثا فى طباعة الكتب والجرائد وبعد اختراع المطابع التى تطورت وأصبحت تتم بالكمبيوتر وبأساليب سريعة جدا تستوعب طباعة الملايين من الصفحات فى ساعات قليلة وكثر الكتاب والادباء والقراء دل كل هذا على ان نشر الصحف هو من أشراط الساعة واماراتها. وأكد هذا قول رسول الله ﷺ، فى حديث طويل جاء فيه (وَفُتُو الْقَلَمُ...) وفى رواية لأحمد (وظهور القلم...) (١) أى تكثر الكتابة والصفحات المكتوبة والقراء وعن عمر بن تغلب رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (إن من أشراط الساعة أن يكثر التجار ويظهر القلم) (٢) وكل هذا حدث فى عصر واحد إذ فاض المال بعد ان صار ورقا يطبع وكثرة التجارة وظهور القلم علامة النشر والطباعة ووقع العلم لأن اكثر ما ينشر ويكتب ويقرأ ليس من الهدى بل من الضلال اما ذكر نشر الصحف فى آخر الإمارات الواردة فى سورة التكوين فهذا يدل على أحدث صورة معاصرة للصحف باعتبارها نشرا للمعلومات، وحيث ان الانترنت اوسع قاعدة معلوماتية يمكن عن طريقها الإطلاع على علوم وصحف ومصادر معلوماتية وعلمية كالجرائد والمجلات والجامعات والمكتبات تعد بملايين المصادر من خلال جهاز صغير فى المنزل . وحيث ان هذه الشبكة تعتبر اعظم وأوسع وأحدث نشر للمعلومات فان تأويل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (١٠/ التكوين) يصدق على شبكة الانترنت اكثر من أى مصدر اعلامى آخر وان لم يكن هذا التأويل مانعا لصدقه على غيره، ولكن نظرا لأن هذه الشبكة أحدث نشر

(١) رواه أحمد فى مسنده عن عبد الله بن مسعود والحاكم وصححه وهو فى مسند أحمد برقم .

(٢) رواه ابو داود الطيالسى فى مسنده عن تحاف الجماعة جـ ٢ ص ١٠٩ .

للمعلوماتية، وهذا الشرط آخرها وروداً في سياق سورة التكوين، فإن التأويل بشبكة الانترنت أصدق وأكثر مطابقة من أى مصدر آخر للعلم والمعرفة والإعلام والنشر. وذلك تبعاً للملاحظة أن هذه الأمارات مرتبة في السورة حسب وقوعها في الزمن.

ومن ثم يصح القول بأن تأويل قوله تعالى: «وإذا الصحف نشرت» خبر بإمارة من الإشارات وهي نشر الصحف والمجلات بعامة والنشر عن طريق الانترنت بخاصة. وبعدها أمانة كشط السماء وهو ما يطلقون عليه ثقب الأوزون وهو مايزداد خطره يوماً بعد يوم. وهي ظاهرة بيئية تعاصر في الزمان التوسع في نشر الصحف الذي أخذ أوسع مدى له في شبكة الإنترنت. التي جعلت أهل هذه الحضارة المادية يظنون أنهم قادرون على العلم بكل شيء ومعرفة كل شيء، وهذا يدل على أنهم الجيل الذي تقوم عليهم القيامة الصغرى.

اللهم قنا عذابك يوم ينزل بمبادئك؟ آمين.

الفصل السابع

التقدم فى علوم الحياة والطب والجراحة
والهندسة الوراثية وإستنساخ الكائن الحى
من أمارات الساعة فى الكتاب والسنة

(٥٧) حكم الإسلام فى تغيير خلق الله تعالى:

قال تعالى ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَّا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا﴾ (١٧) لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا (١٨) وَلَاجِلَّهِمْ وَلِامْنَتِهِمْ وَلِأَمْرِهِمْ فليستكن آذان الأنعام ولأمرتهم فليغيرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا مبينا (١٩) يَدْعُهُمْ وَيَمْنَعُهُمْ وَمَا يَدْعُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا (٢٠) أُولَئِكَ مَاوَأَهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا ﴿(النساء ١١٧-١٢١) من الضحاك (قال المشركون إن الملائكة بنات الله وإنما نعيدهم ليقرّبونا إلى الله زلفى قال: اتخذهن أربابا وصوروهن صور الجوارى فحلوهن وقلدوهن) وعن ابن عباس (وإن يدعون الاشیطانا مریدا قال: مع كل صنم شیطانة).

وعن مقاتل بن حیان (وإن يدعون من دون الله الاشیطانا) يعنى : إبليس. وعن سفيان (وإن يدعون من دونه الاشیطانا مریدا) قال: ليس من صنم إلا فيه شيطان) وعن قتادة فى قوله (مریدا) قال تمرد على معاصى الله وأما قوله (لا تتخذن من عبادك نصيبا مفروضا) قال: يقول: من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعين إلى النار وواحد إلى الجنة).

وعن عكرمة فى قوله تعالى (ولاضلنهم ولها منتهى ولامرنهم فليستكن آذان الأنعام)، قال: دين شرعه لهم إبليس كهيئة البحائر والسوائب) وعن قتادة (قال التبتك فى البحيرة والسائبة كانوا يتكئون آذانهم لطواغيتهم) وتبتك الآذان، قطعها لتمييزها عن غيرها أو يشقونها فيجعلونها بحيرة.

هذا في التبتيك الذي كانوا يميزون به الأنعام التي ينذرونها لاصنامهم وطواغيتهم.

أما قوله تعالى: ﴿وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيُقَيِّرْ خَلْقَ اللَّهِ﴾ فقد إختلفوا فيه، فقد ورد عن ابن عباس رضى الله عنهما (فليغيرون خلق الله قال: دين الله) يقصد الفطرة قال الضحاك (فليغيرون خلق الله) قال: دين الله وهو قوله: (فطرة الله التي فطر الناس عليها).

وفسر آخرون التغيير بالإخصاء الذي يحدثونه في ذكور الأنعام، فمن ابن عباس رضى الله عنهما أنه كرهه ؟ وقال فيه نزلت (وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيُقَيِّرْ خَلْقَ اللَّهِ) وربط المفسرون بين الآية وبين تحريم النسي ﷺ تغيير خلق الله فيما رواه عبد الله بن مسعود رضى الله عنه (قال: لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله).

وكذلك ما رواه البخارى ومسلم عن لعن الواصلة والمستوصلة فعن أسماء قالت: أتت النسي ﷺ امرأة فقالت: إن لى إينة هروسا وأنه أصابها حصبة فتمزق شعرها، أفأصله؟ فقال رسول الله ﷺ: لعن الله الواصلة والمستوصلة).

لكن تغيير خلق الله أخذ في عصرنا هذا أبعاداً أعمق وأوسع وأخطر، حتى أن كل الأعمال التي دلت النصوص السابقة على أنها موجبة لللعنة الله تعالى لأنها تدخل في طاعة الشيطان لعنه الله بتغيير خلق الله تعالى، إنما هي لعنة لا توجب الخلود في النار بالضرورة، أما في عصرنا، فإن التغيير في خلق الله تعالى الذي يتم بتأثير الاكتشافات العلمية والمخترعات الحديثة في مجالات الطب وعلوم الحياة ليس موجبا لللعنة الله تعالى فحسب، وإنما هي من موجبات اللعنة الأبدية التي لا تكون إلا لمن يكفر كفرا بواحاً مخلداً صاحبه في النار.

فإستخدام الباروكة يلبسها الأصلح ليخفى صلته وتلبسها المرأة تتجمل بشعر أكثر مرة وأسود مرة يتضمن اعتراضاً على قدر الله تعالى، وهو كفر بالقدر، الأمر الذي لعن الله من أجله الواصلة والمستوصلة والواشمات والمتنمصات والمتفلجات، فلعنة من يلبس الباروكة لا توجب الخلود في النار، أى لا تحكم عليه بالكفر، وتأخذ

وإذا كان الحكم بمعنى السلطة فمعناه الوصول إلى كراس البرلمانات والمجالس النيابية وآخر مثل لهذا هو شراء أحد السياسيين الأتراك ويدعى يلماظ سبع مقاعد باستقاله أصحابها من الأحزاب المنافسة لحزبه لكي تصبح حكومة يلماظ هذا مؤيدة من المجلس بأكثر من نصف الأصوات بصوت واحد حسب الدستور فتسقط حكومة حزب الرفاء وهي التي كانت تريد أن تطبق حكم الله تعالى، وكان هذا التعبير في الحديث خاص بهذه الحادثة وما يماثلها وهو كثير.. مع أن تجارة يلماظ هذا هي الدهارة والمخدرات والقمار والملاهي الليلية، والنتيجة أن هذه الأحداث تدل على أنه لم يبق للساعة كثير لث كما نص الحديث. وهذا تعبير يدل على القرب الشديد للساعة والدخول في عصر الآيات. فهذه الأمارات كلها حدثت متعاصرة مع علو البيان.

ومن أبي موسى رضى الله عنه قال (لأتقوم الساعة حتى يجعل كتاب الله حارا ويكون الاسلام غريبا.. إلى أن قال... وحتى تُبنى الغرف فتطاول؟) (١) أى بنى مجموعة من الغرف، ثم بنى فوقها مجموعة أخرى وهكذا حتى تصبح البناية مرتفعة أو تصبح جبلا وهو ما نُسِبه هذه الأيام بالادوار التي بكل واحد منها مجموعة من الشقق وصدق رسول الله ﷺ الذي بين فأحسن البيان وبلغ بأبلغ لسان.

ولولا المعدات الثقيلة والأجهزة الكهربائية الحديثة لما استطاع الإنسان أن يبنى الجبال الشاهقة التي يسميها صارات متعددة الطوابق، إذ لولا المضاعف الكهربائية لما ارتفع السنيان، وكذلك لولا شبكات المياه والصرف الصحي. والتطاول في البنيان لايعنى ارتفاعه فقط بل معنى كذلك التنافس في زخرفته وتجميله من الخارج، وكذلك من داخل الاكثان أى الشقق بما يعرف اليوم بالديكور، وهي أمور سبق أن وصلت إليها البشرية من قبل حتى غزو الفضاء وكل مظاهر الحضارة الكهرومغناطيسية كما ذكرنا هذا في الجزء الأول من هاد الأولى باعتبار أمريكا هي عاد الثانية.

(١) رواه ابن أبي الدنيا وأبو نصر السجزي في الآبئة وأورده الشنقى الهنلى بكنز العمال وقال لا بأس بسنده من اتعاف الجماعة ص ٢٨٠ للترجيى.

فمن التقدم التقنى العمرانى والعناية بالديكور قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ (٣٣) وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرُورًا عَلَيْهَا يُعْكَبُونَ (٣٤) وَزَخْرَفْنَا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (٣٣-٣٥/ الزخرف) فانظر إلى قوله تعالى: ﴿لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ﴾ وإلى قوله تعالى: ﴿وَزَخْرَفْنَا﴾ اليس هذا هو ما يعرف الآن بالديكور، وانظر إلى قوله تعالى: ﴿وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا﴾ اليست للمعارج فى اللغة هى ما يُعْرَجُ بها أى يصعد بها إلى أعلى، ويظهرون أى يعتلون إلى الظهر أى سقف المبنى أو أهله، اليست هذه اذن المصاعد الكهربائية وانظر إلى قوله تعالى: ﴿وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا﴾ وما الجديد أن يكون للبيوت التى بها معارج يظهرون عليها أبواب؟ المقصود إذن أن تكون لها أبواب مخصوصة هى أبواب كهربائية أو أبواب المصاعد أو أبواب مزخرفة غير عادية.

واليس جوهر فن الديكور هو «حسن المنظر»؟ فإذا كان بداخل الشقة أو الفيلا أو المكتب، يكون ترتيب الأثاث وتناسق ألوانه بحيث يرتاح النظر إليه، إذ يكون كل شئ متناغم مع سائر الأشياء الأخرى فى المكان، وبعض الناس يفتنهم ذلك حتى أنه ربما يلجأ إلى الكسب من الحرام لكى يعيش فى مثل هذه الأجواء، وتلك هى المساكن التى يرضاهها الناس وتقدمهم عن الجهاد... ومساكن ترضونها...) والكفار يفتخرون دائما على المؤمنين ويميزونهم بأنهم أقل فى مستوى المعيشة من حيث السكن أولا ثم اللبس ثم المأكول ومن حيث عمارة المدن والتقدم للمدن ويقولون لهم لو كان دينكم الاسلام هو الحق لما كنتم أقل منا مجاحا فى الحياة ومن ثم ردا الله تعالى عليهم فقال تعالى ﴿وَإِذَا تَقَالَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدْبًا (٧٢) وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرَدًّا (٧٣) قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُندًا﴾ (٧٣-٧٥ مريم) فقولهم: (أى الفريقين خير مقاما وأحسن نديا) هو ذكر لتكبر ولتعالى الكفار على المسلمين بما عندهم من تقدم حضارى ومدنى ليس عند المسلمين، وقولهم لو كان الاسلام هو الحق والعلمانية هى الباطل ماكان هذا حالكم ولما كان هذا حالنا.

والرد عليهم: أن الله تعالى أهلك الذين من من قبلكم الذين كانوا أكثر منكم حضارة وتقدمًا وغنى ورفاهية وأثناً وديكوراً وهذا معنى كلمة (ردياً) لأن جوهر فن الديكور هو جمال الأثاث وتناسق ألوانه وأوضاعه مع الجدران حتى يروق للعين الناظرة. أى جمال المنظر فهو فن تحسين المنظور أى المرئى ومجمله، ومن ثم قال تعالى ردا عليهم (وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أحسن أثاثاً ورعياً / ٧٤ / مريم)

(٥٤) تخطيط المدن ونسف الجبال وعمل الانفاق من أمارات الساعة:

روى الطبراني فى الكبير بسنده مرفوعاً (قال رسول الله ﷺ: ثلاث إذا رأيتهن فعند ذلك تقوم الساعة: خراب العامر وعمار الخراب.. الى آخر الحديث) وقال رسول الله ﷺ (لا تقوم الساعة حتى يكون السلام على المعرفة، وحتى تُتخذ المساجد طرقاً فلا يُسجد لله فيها) (١). وهذا قد تحقق بأعادة تخطيط المدن وهدم الأحياء القديمة لشق الطرق الواسعة فيها وبناء أحياء جديدة وبطبيعة الحال هدم المساجد التى فيها ليحل محلها الطرق وتعمير الخراب، وقد رأيت هذا فى مدينة الرياض وغيرها من مدن السعودية إذ هدمت جميع الأحياء المبنية بالطين ودفعوا للناس تمويضات وحلّت محلها الطرق الحديثة الواسعة. وإعادوا التخطيط فخرّبوا العامر وعماروا الخراب، وهذا يحدث فى كل مكان فى الدنيا.

وفى حالة إحصار ارض الجبل للطريق ينسف «بالديناميت» ويُقل رُفاته بالمعدات الثقيلة (البلدوزر والشاحنات الثقيلة الضخمة) إلى خارج المدينة ليصبح أكواما من الصخور وهذا مانبأ به الله تعالى فى القرآن الكريم بقول تعالى (وإذا الجبال نُسِفت) وقوله تعالى (وإذا الجبال سيرت) وهذا فى الدنيا وهو ما حدث فى كل المدن التى تتخللها الجبال فى جميع أنحاء العالم وبصفة خاصة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وجاء فى الحديث الذى تذاكر فيه سيدنا المسيح مع سيدنا موسى ومع سيدنا

(١) روى الطبراني فى الكبير من حديث ابن مسعود.

ابراهيم عليهم الصلاة والسلام أخبار الساعة قول المسيح عليه السلام لهما(ثم تنسف الجبال وتهد الأرض مد الأديم) أى مد البساط، وهذا ما يحدث بعد نسف الجبل إذ يجعل محله الطريق المرصوف الممتد مد الأديم.. والأديم هو الجلد، والمعنى ان تبسط الأرض كبسط الجلد عند دبغه.

وينطبق هذا الوصف أيضا على عمل الاتفاق في بطون الجبال لد الطريق فيها أيضا مد الأديم لأنه يتم بنسف باطن الجبل، ولكن مع هذا ورد ما يدل صراحة على ما نطلق عليه الاتفاق باسم «الانقلاب» فى مكة والمدينة حيث النقب هو الكلمة الأكثر دقة وأصح من النفق لأن الإنسان هو الذى نقب الجبل، فتسميته بالنقب أولى. وتشتهر مكة المكرمة بالانقلاب الكثيرة الآن التى تربط أحياءها بعضها ببعض عبر الجبال.

روى نعيم ابن حماد فى الفتن بسنده عن أبى سعيد الخدرى قال (محرم على الدجال ان يدخل نقاب المدينة)^(١) وروى نعيم أيضا بسنده عن أبى بكره عن النسي (ليس من بلدة إلا يبلغها رعب الدجال إلا المدينة، على كل نقب من نقابها ملكان يثبان عنها رعب المسيح)^(٢).

وروى نعيم كذلك بسند مرفوع قال(يأتى سباخ المدينة ومحرم عليه أن يدخل نقابها فيخرج إليه كل منافق ومنافقه ثم يولى الشام)^(٣) وروى نعيم أيضا بسنده عن أبى أمامة الباهلى رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (الدجال لا يبقى من الأرض شئ إلا وطئه، وغلب عليه الامكة والمدينة فإنه لا يأتئها من نقب من أنقابها، إلا لقيه ملك مصلتا يسيفه حتى ينزل الظريب الأحمر...) ^(٤) إلى آخر الحديث.

هذه الأحاديث جميعا تثبت أنه عندما يأتى الدجال ستكون مداخل مكة والمدينة أنقابا وهى لم تكن كذلك إلا فى العشرين سنة الأخيرة بعد نسف الجبال ومد الطرق مكانها مد الأديم وكذلك نسف باطن الجبال فى مكة وعمل ما نطلق عليه الاتفاق التى ليست سوى النقاب التى نقبها الإنسان بنسفها بالديناميت ثم نقلها بالمعدات الثقيلة خارج المدينة فتحقق الشرطان (إذا الجبال نسفت) و(إذا الجبال سمرت).

(١) نعيم بن حماد / الفتن / حديث رقم ١٥٨٣. (٢) نعيم بن حماد / الفتن / حديث رقم ١٥٨٤.

(٣) نعيم بن حماد / الفتن / حديث رقم ١٥٨٥. (٤) نعيم بن حماد / الفتن / حديث رقم ١٥٧٢.

(٥٥) شبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي في مكة وارتفاع المباني على الجبال من إمارات الساعة

ولولا تقنيات البناء الحديثة وتقنيات المياه والصرف الصحي لما أمكن أن ترتفع المباني فوق جبال مكة.

أما عن شبكات المياه وشبكات الصرف الصحي الحديثة التي لولاها لما تمكن الإنسان من تخطيط المدن الكبيرة والارتفاع بالبنائات إلى الطوابق المتعددة، هذه الشبكات جاء ذكرها باعتبار أنها من إمارات الساعة في المدن بعامة وفي مكة بخاصة، فيما أخرج ابن أبي شيبة في مصنفه. عن يعلى بن أبي عطاء عن أبيه قال (كنت أخذنا بلجام دابة عبدالله بن عمرو فقال: إذا رأيت مكة قد بُعِجَتْ كظائم، ورأيت البناء يعلو رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد اظلك) (١).

والبعج لغةً هو الشق والفتح، (قال الخليل: بَعَجَ بَطْنُهُ بالسكين أى شجَّه وشقه وخضضه) (٢). وكظم: أصل واحد يدل على الإمساك والجمع للشئ والكظم تخرج النفس يقال أخذ بكظمه كأنه منع نفسه أن يخرج. والكظائم خروق تحفر يجرى الماء فيها من ثر إلى ثر، فهي اذن قنوات مغطاة باطنه في الأرض وتصل من مكان إلى مكان في باطن الأرض وهذا الوصف ينطبق على ماسميه الآن شبكات المياه النقية وشبكات الصرف الصحي إذ هي مواسير تنتقل فيها المياه من موضع الى موضع وهي مكظومة أى مدقونه لتمنع المياه من الخروج من هذه للجارى والمواسير، إلا عند الطلب.

ومن ثم فإن معنى هذه العبارة الواردة في الحديث عن مكة في آخر الزمان (إذا رأيت مكة قد بُعِجَتْ كظائم) أى شُقَّت بطونها وشُجَّت وخُضِضَتْ أى نزع مافي هذه الشقوق من أثرية، وفرغت منها لتحل محلها مواسير المياه المضغوطة داخلها

(١) أخرجه بن أبي شيبة في مصنفه. عن تحاف الجماعة للشيخ التويعرى ج٢ ص ١٧٢.

(٢) لسان العرب لابن منظور.

فتكون كظائم كما يكتم الحى نفسه داخل رثيه لأن المكظوم هو المضغوط وكذلك ينطبق هذا الوصف على الانفاق فى باطن جبال مكة، إذ تم شق باطن هذه الجبال وفتحها وخضخضتها بإخراج ماتم نفسه فى باطنها من صخور ثم وضعت فيها «التوربينات» وهى المراوح الضخمة لتجديد الهواء فيها فأصبحت بأصواتها أشبه ماتكون بالنفس المكظوم، أى صارت كظائم لانفاسها بالمعنى الأول. ولامانع من القول أن هذا الوصف يصدق على الاثنين أى على الشبكات وعلى الانفاق. ويؤكد هذا قوله عن امارة مصاحبة لهذا وهى علو البناء ورؤوس جبال مكة وليس سفوحها فقط. وهذا كله قد حدث فى زمن واحد لإرتباطهما تقنيا، إذ لو لاشبكات المياه والصرف الصحى لما أمكن إرتفاع المباني فوق رؤوس الجبال.

أما قوله : (فأعلم ان الامر قد أظلك) فهى دليل على بدء عصر الآيات وان الدنيا آذنت بانتهاه. فهذا كله من إمارات الساعة القريبة والمباشرة لها لان معنى أظلك: أى صار فوق رأسك.

ولم يكن ليتم البناء على رؤوس الجبال الا بهذه التقنيات الحديثة والمعاصرة فى العمران حتى قامت القصور الملكية همارات عالية متمدده الأذوار فوق رأس جبل أبى قبيس المطل على الحرم من ناحية الصفا، وقد نبأ الوحي بهذا الحدث باعتباره من أمارات الساعة القرية فيما رواه ابو الوليد الأزرقى فى أخبار مكة عن يوسف بن ماهك قال كنتُ جالسا مع عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما من ناحية المسجد الحرام إذ نظر إلى بيت مشرف على أبى قبيس فقال: أبيتُ ذاك؟ قلت: نعم، فقال: إذا رأيت بيوتها قد علت أخشبيها وفجرت بطونها أنهارا فقد أُرِف الأمر^(١) والآن علت بيوتها الأخشبيين وهما الجبلان العظيمان اللذان يحيطان بمكة، وتشرب مكة الآن من مياه التحلية المنقولة عبر مواسير طولها أكثر من خمسين ميلا من محطة تحلية على شاطئ البحر الأحمر وهى أنهار تجرى فى بطون مكة، وهذه الأنهار تدفع بفعل الضغط بالمضخات الكهربائية لترتفع إلى قمم الجبال حيث البيوت

(١) عن إنحاف الجماعة جـ ٢ ص ١٧٢.

والعمارات. وهذا تأويل قوله: «وفجرت بطونها أنهاراً» أي ماءً عذبةً يجري في بطونها داخل المواشير بفتح الصناير. وقوله رضى الله عنه: (فقد أرف الأمر) أي قرب وبدأ أمر الساعة أي أمارتها القريبة.

وروى الإمام أحمد عن جابر رضى الله عنه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخبره أنه سمع النبي ﷺ يقول: (سيخرج أهل مكة منها ثم لا يمعمرونها) (أو لا تعمرونها قليلاً) ثم تعمروها وتبنى ثم يخرجون منها فلا يعودون إليها أبداً^(١).

وقد حدث هذا في هذا العصر لأن المقصود بأهل مكة في الحديث هم قريش وقد خرجوا منها وانتقلوا إلى الأحياء للنشأة حديثاً حول مكة القديمة، أما الذين يعيشون في مكة القديمة وفوق جبالها وبين شعابها، فهم الوافدون للحج والعمرة إذ أصبحت المنازل والبيوت والعمارات حول الحرم كلها فنادق للحجاج والمعمرين، ويسكنها العمال وغير القرشيين بل غير العرب وغير أهل الجزيرة أي الذين وفدوا وهاجروا من الهند والسند وجاوة وإفريقيا وغيرهم ممن يعملون في خدمة الحجاج وفي الأشغال اليدوية وأكثرهم من الحضر ولا يعيش من قريش بين شعاب مكة إلا القليل النادر. بل إن توسعة الحرم الشريف شغلت أكثر أرجاء مكة في العهد النبوي فلم يبق منها مسكوناً مأهولاً إلا قليل. ولا يسكن هذا القليل أهل مكة أي قريش، وإنما أكثره فنادق الحجاج والمعمرين والعاملين فيها وفي الحرم. أما قريش فتعيش الآن في ثل في أحياء حديثة مخططة خارج مساحة مكة القديمة، وفي مدينة جدة أيضاً.

(٥٦) رصف الطرق بالزفت الأسود أمانة على قريش وقوم العذاب بأهل الأرض بزلزال الأرض العظيم وأحداث القيامة الصغرى

ومع هذه الأمانات أمانة تخص الطرق، وهي مع سائر الامارات من مقدمات وارهصات الزلازل أو العذاب الذي سينزل بأهل الأرض، هذه الإمارة هي رصف

(١) رواه الإمام أحمد في مسنده وأبو يعلى قال الشيخ الترمذي فيه (قال الهيثم): وفيه ابن لهيعة وحديث حسن وبنيته رجاله رجال الصحيح) ج ٢ ص ١٧١.

الطرق بالزفت الأسود المستخرج من البترول، يدل على هذا ما أورده المتقى الهندي في كنز العمال (عن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: إذا ظهر السواد في الأرض أنزل الله بأهل الأرض نائمة). قلت يارسول الله: وفيهم أهل طاعة الله؟ قال: نعم، ثم يصيرون إلى رحمه الله (١).

ماذا يكون السواد الذي يظهر في الأرض إلا ما يسمى بالزفت الذي يرصفون به الطرق. حتى أنك لا ترى في مدينة عظيمة المساحة مثل القاهرة إلا أرضاً سوداء. وكذلك كل مدن الدنيا وكثير من قرأها ومن ثم أصبح الظاهر في أمين أكثر البشر هو السواد.

وماذا تكون النائمة التي تنزل بأهل الأرض كل أهل الأرض أي البشر بما فيهم أهل طاعة الله تعالى إلا زلزال الأرض العظيم. ١٩ وعذاب يوم القيامة ١٩.
اللهم قنا عذابك يوم يتزل بمبادك. آمين.

(١) كنز العمال للمتقى الهندي حديث ٣١٤٥ - ١١ - ٢٥١.

الفصل السادس

التقدم فى التشييد والبناء وتخطيط المدن ورصف الطرق وشبكات المياه من أمارات الساعة فى الكتاب والسنة

(٥٣) التصريح فى السنة بالتقدم العمرانى المعاصر

لقد جاءت الإشارة فى كتاب الله تعالى عن تخطيط المدن وتجميلها وزخرفتها وتزينها باعتبار ذلك كله أمانة على قرب مجيء العذاب ووقوع الزلزال والهدم، قال تعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَنَّا أَمَرْنَا نِلًّا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْن بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (يونس/ ٢٤) وجاء فى حديث الإيمان والإسلام والإحسان ذكر أمانة من أمارات الساعة وهى (وأن ترى الحفاة العرلة وراهاء الشتاء يتطاولون فى البنيان)^(١) وروى البخارى عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال (لا تقوم الساعة حتى يفيض العلم وتكثر الزلازل ويتقارب الزمان وتظهر الفتن وحتى يتطاول الناس فى البنيان)^(٢).

وروى الطبرانى فى الكبير عن أم المؤمنين ميمونة رضى الله عنها قالت قال نبي الله ﷺ ذات يوم (ما أنتم إذا مرج الدين وسفك الدماء وظهرت الزينة وشرف البنيان) (١٩)^(٣).

وقال تعالى ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظُلُمًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ﴾ (١٥٨/ ١) (النورى).

(١) صحيح مسلم ك/ الإيمان، ب/ بيان الإيمان والإسلام والإحسان (١٥٨/ ١) (النورى).

(٢) رواه البخارى فى الصحيح ك/ الفتن.

(٣) رواه الطبرانى فى المعجم: ورجاله رجال الصحيح وقد رواه أحمد قال الشيخ التميمى فى المحاف

الجماعة ورواه ثقات حد ٢٦٧ ص ١٦٧.

تُسَلِّمُونَ﴾ (النحل / ٨١) وقد اتم الله تعالى نعمته على الناس لعلهم يسلمون بأن جعل لهم في هذا العصر من المباني الشامخة الارتفاع كالجبال أكتافاً أى شققاً لأن الشقة كن والشقق أكتان.

يدل على شيوع الجبال أسلوباً للسكان في المدن تلك التي يسمونها عمارات أحياناً أو بنايات أو ناطحات سحاب مارواه ابن أبي شيبة عن علي رضي الله عنه أنهم سألوا رسول الله ﷺ: متى الساعة؟!

فقال: لقد سألتُموني عن امر ما يعلمه جبريل ولا ميكائيل، ولكن إن شئتم أنبأتكم بأشياء إذا كانت لم يكن للساعة كثير ليث: إذا كانت اللسن لينة والقلوب جنادل، وظهر البناء على وجه الأرض واختلف الأخوان، فصار هواهما شتى وبيع حكم الله بيعاً^(١) والشاهد في هذا الحديث ظهور البناء على وجه الأرض، ومعاصرة الأمارات الأخرى فيه لهذه الأمانة.

وروى ابن أبي شيبة أيضاً عن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال: إن من إقتراب الساعة: أن يظهر البناء على وجه الأرض وأن تقطع الأرحام وأن يؤذي الجار جاره^(٢).

وظهور البناء على وجه الأرض يعني كثرتة وارتفاعه معاً، وهذه الأمانة العمرانية يصاحبها امسارات سلوكية خلقية وسياسية واجتماعية هي لئ لا تنسى مع موت القلوب وقسوتها وهي مايعبرون عنه في العصر الحديث بأخلاق (الجنتل مان) المتمثلة في عبارات رقيقة تقال في كل مناسبة مع أن الذي يقولها مجرم وسفاك للدماء معتد أثيم، والأخوان من بيت واحد، لكل منهما طريق مختلف بل ومعاكس ومضاد للآخر كان من أهالي مركز دكرنس محافظة الدقهلية رجل له إبنان معتقلان في عهد جمال عبد الناصر: أحدهما لأنه من الأخوان المسلمين والآخر لأنه شيوعي.

(وبيع حكم الله بيعاً) إن كان الحكم بمعنى الفتوى فمعناه ضلال علماء هذا الزمان إذ يفتنون بما يروق للحكام مقابل المنصب، والمال.

(١)، (٢) رواهما ابن أبي شيبة. عن إتحاف الجماعة / ج ٢ / ص ٢٦.

جراحة التجميل نفس الحكم وأكثر، فهذه التي تغير حجم أنفها بالتصغير أو التكبير
تعرض اعتراضاً صريحاً على أمر الله وقدره ومشيئته، وهو يكاد يكون كفراً بواحاً،
وهو طاعة صريحة للشيطان لتغيير خلق الله تبارك وتعالى، لأنه تغيير في أعضاء
رئيسية في الوجه لتغيير الصورة التي خلقه الله تعالى عليها وقد قال تعالى للإنسان:
﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ (الإنفطار / ٨) وقال تعالى أيضاً ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي
الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (آل عمران / ٦) فكيف يجزئ مسلم على
تغيير خلقته وصورته التي شاء الله تعالى أن يكون عليها معترضاً عليها معيها لها
محاولاً إصلاحها وتعديلها ثم يزعم بعد هذا أنه أسلم وجهه لله تعالى؟ إنه يكون
بذلك على حافة الكفر والعياذ بالله.

كذلك يمكن اعتبار نقل الأعضاء الأدمية من شخص إلى آخر نوعاً من تغيير خلق
الله تعالى. لأنه إذا كان نقل الشعر من امرأة إلى أخرى تغييراً في خلق الله تعالى
استحقت فاعلته اللعنة، والشعر عضو خارجي، فإن حكم اللعن ينسحب أيضاً على
من يستعير من غيره عضواً حيواً داخلياً، إذ هو أيضاً تعبير واضح صريح عن رفض
قدر الله تعالى وعدم الصبر، والصبر كما هو معلوم نصف الإيمان.

فإذا كان التبرع من حي إلى حي باختيار المستبرع، فإن الضرر الذي يقع على المتبرع
بعد ذلك يدخله في مرتكب الأعمال الإنتحارية أو إلقاء النفس في التهلكة وكلاهما
منهى عنه، فهو رفض لقدر الله تعالى من الاثنين، وهو حرام من هذا الوجه.

أما نقل الأعضاء من الأموات إلى الأحياء فهو لا يصلح من الناحية الطبية، إذ لا بد
من نقلها من جسد حي به قلب ينبض ويضخ الدم في الأعضاء، ومن لم ابتدئوا
بدعة موت الدماغ، مع بقاء الجسد حياً باستمرار نبض القلب، وينص القرآن الكريم
على أن حقيقة الإنسانية وجوهرها في القلب، والفؤاد في القلب واللب في الفؤاد
والفقه بالقلب والتعقل بالقلب فمن كان قلبه ينبض فهو حي ولا يجوز قتله ولا يجوز
نقل أي عضو منه حتى لو كان دماغه ميتاً.

وقد أدى هذا إلى تكوين تجارة محرمة تُديرها عصابات إجرامية تعمل على تنويم دماغ بعض المرضى مع بقاء قلوبهم حية نابضة لتستخدم هذه الأجساد قطعاً للتغيار تباع تجارة رابحة كتجارة المخدرات.

وقد جاء ذكر هذا باعتباره أحد الأعمال الإجرامية التي تفشت في أمريكا قبل هدمها بالزلزال عندما وصفها يوحنا اللاهوتي بقوله (ويكى تجار الأرض وينوحون عليها لأن بضاعتهم لا يشتريها أحد فيما بعد، بضائع من الذهب والفضة)، ثم يعضى في ذكر البضائع حتى يقول (وأجساداً ونفوس الناس)^(١) إشارة إلى وجود عصابات في أمريكية تتاجر في الأعضاء البشرية.

ولأنه نوع من تغير خلق الله تعالى الذى يخرق سنن التوازن والتناسق بين أعضاء الكائن الحى فإن الجسم يرفضه وما للمحاولات المستمته من الأطباء لإبقاء العضو داخل الجسم إلا تأجيل موت المريض ثم تعود الحالة المرضية من جديد.

(٥٨) الهندسة الوراثية والتدخل لتغيير خصائص الخلية أخطر تغيير لخلق الله تعالى

وذلك لأن التغير يحدث في تكوينات الخلية فهو ليس تغييراً في عضو ظاهري أو عضو رئيسى، وإنما هو تغيير في الوحدة البنائية الأساسية للعضو، ومن ثم للكائن الحى. فكأنه هدم للبناء ثم إعادة البناء بلبينات مغايرة للبنائه. وهذا عبث بقطرة الخلق، فيغيرونها بالفساد وليس بإصلاح كما يزعمون، لأن الله تعالى قد (أحسن كل شئ خلقه) وأحكمه، فكل خليه في الكائن الحى متوازنة مع غيرها وكل عضو فيه متوازن ومتوافق مع سائر الأعضاء، وكل عنصر من عناصر تكوينه متوافق أيضاً مع باقى العناصر ومتكامل، فالتوازن قائم في الذات الواحدة، والتوازن أيضاً قائم بين أفراد النوع الواحد، ثم هو أيضاً قائم بين جميع الأنواع الحية ثم إن التوازن والتوافق والتناسق علاقات قائمة بين كل ماس هو حى وبين العناصر الأخرى غير الحية فى الأرض من الجمادات، والتوازن قائم بين الثوابت من العناصر والأشياء من ناحية

(١) رؤيا يوحنا اللاهوتى ١٨/ ١-٢٤. وراجع الجزء الأول فصل دمار أمريكا بالخسف الغربى.

وبين التغيرات كالرياح والأمطار ودرجات الحرارة والفصول الأربعة والليل والنهار والبحار والأنهار والصحارى والجبال والأودية والعمار والبقار والأرض والغلاف الجوي والسماء والكواكب والشمس والقمر والأرض والنجوم والمجرات، فالتوازن والتناسق والتوافق وأيضا التكامل هي جميعا من السنن الربانية العامة الحاكمة للمخلوقات الأرضية والسموية بأمر الله عز وجل، فإذا كانت السنن الكونية جميعها متناسقة فيما بينها، فإن السنن الحياتية متوافقة معها جميعا بالضرورة، لأنه سنة داخل مجموعة متكاملة من السنن الكونية، فمن تدخل فيها أو في واحدة منها يبدى تغيير أدى هذا إلى خلل في منظومة السنن، ولا يمكن أن يؤدي هذا إلا إلى فساد، وربما لا يظهر هذا الفساد مباشرة وبسرعة، ولكنه لا بد أن يظهر بعد حين، ويكون تأثيره على كثير من الكائنات وليس على الكائن الذي أحدثوا فيه التغيير وحده، لأن الأحياء نبات وحيوان وإنسان، والبحرية منها والبرية والبرمائية، كلها منظومة واحدة متتابعة كتتابع حبات العقد في سلكه، إذا هلك أولها تتابع الهلاك على بقيتها.

أورد صاحب كنز العمال (عن جابر بن عبد الله قال: قل الجراد في سنة حمر التي وكى فيها فسأل عنه، فلم يخبر بشئ فإغتم لذلك، فأرسل راجبا إلى اليمن وراكبا إلى الشام وراكبا إلى العراق يسأل: هل روى شئ من الجراد أم لا، فأتاه الراكب الذي من قبل اليمن بقبضة من جراد فألقاها بين يديه، فلما رآها كبر ثلاثا ثم قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: خلق الله ألف أمة منها ستمائة في البحر وأربعمائة في البر، فأول شئ يهلك من هذه الأمم الجراد، فإذا هلكت تابعت مثل النظام إذا انقطع سلكه) (١).

وقد ثبت انقراض بعض الأنواع مما حدا بالمهتمين بالبيئة بالعمل على حماية انقراض بعض الأنواع الأخرى بما ينشئون من محميات طبيعية.

لقد ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي البشر، بسبب الطمع وطلب الغنى السريع والرياح بأى طريقة وبأى سبيل.

(١) رواه نعيم في الفتن، وإبراهيم في المعظم؟ في الكنز ج ١١ رقم ٣١٤٨٤.

فَعَلَى سبيل المثال نجد أنَّ التغير الذي أحدثوه في بعض ثمار الفاكهة بالهرمونات التي تُصنَّعُها أدى إلى إصابة من يأكلها بأمراض خبيثة. كما ثبت أن الاسمدة الصناعية التي توضع في التربة تؤدي إلى زيادة عناصر أكثر من المطلوبة فتفسدها، كما أدت محاولة تضخيم أحجام وأوزان الدجاج بالهرمونات إلى أمراض الفشل الكلوي والكبدى. وتسببت عقاقير منع الحمل إلى أمراض خبيثة للمرأة وتشوهات في الأجنة وكثرة التوائم، وأدى استخدام أنواع معينة من الغازات الصناعية إلى ثقب الأوزون وزيادة حرارة الأرض.

وأدى تلوث الأنهار والمياه بمواد ومخلفات المصانع وعوادم السيارات إلى أمراض خطيرة أصابت البشر، وأدى استخدام المبيدات الحشرية إلى أضرار بالغة على صحة الإنسان والحيوان.

وأدى تلوث البحار بمخلفات السفن وغرق حاملات النفط إلى موت كثير من الأحياء البحرية. وإنقرضت أنواع من الحيوانات والأحياء البحرية والبرية وهذا من إمارات الساعة، لأن الأحياء سلسلة متصلة إذا انقطعت بعض حلقاتها أدى هذا إلى هلاكها جميعا، كما ذكرنا من قبل .

وأخطر مايتم من تغير في خلق الله تعالى ويهدد بالقناء هو مايسمونه بالهندسة الوراثية. وهذا مايتوافق مع توصلوا إليه في العشرين سنة المنصرمة في مجال علم الأجنة وعلاج المعقم حتى ظهر ما يُعرف بمشاكل الأجنة في الأرحام المستأجرة ووكالات تأجير الأرحام في أمريكا وأوروبا، وذلك حسب ما أعلنت عنه جريدة «المسلمون» عن هذا في أحد أعدادها.

وقد بدأت هذه الابحاث منذ عام ١٩٧٨م عندما أعلنوا عن «طفل الأنابيب» إذ تمكنوا من تلقيح بويضة أنثى بحيوان منوى صناعيا، ثم تمكنوا من نقل الخلية الملقحة إلى رحم الأنثى وزرعها فيه ليأخذ بعد ذلك مراحل النمو والولادة حسب السنة الاعتيادية، وبالرغم من أن البويضة الملقحة لا تنمى في الأنبوب أكثر من بضعة ساعات إلا أن أجهزة الإعلام الاحادية ضخمت من هذا الاكتشاف وأطلقوا على

المولود بهذه الطريقة «طفل الأنابيب» تضليلاً للناس بالايهام أن العلماء توصلوا إلى تصنيع الأطفال والبشر بالرغم من أن هذه العملية لاتتعدى أن تكون علاجاً لحالة من حالات عقم المرأة وهي حالة استسداد قناة فالوب.

ومع أن هذه الابحاث بدأت عام ١٩٧٨م إلا أنها استمرت حتى توصلوا بعد هذا إلى زراعة البويضة للملقحة من الزوج في رحم مستأجر ليس هو رحم صاحبة البويضة.

لكن في سنة ١٩٧٨، أيضا وقبلها بقليل زادت ثروة دول الخليج أضعافا مضاعفة وبخاصة أهل السعودية الذين كانت الغالبية منهم يعيشون في الخيام في البادية لممارسة الرعى والذين كانوا يعيشون في المدن كانوا يسكنون أكشاكاً يسمونها (صندوقة) من الخشب والصفيح، ولم تكن مدن السعودية مدناً ولا حتى قرى بمفهوم المدينة أو القرية كمجمعات سكنية مخططة تتمتع بالكهرباء وشبكات المياه أو الصرف الصحي والطرق وغير ذلك، وإنما كانت المدينة مجموعة من المباني البعثرة هنا وهناك وكذلك القرية وكان أكثرها من الطين.

وكان البدو في شبة الجزيرة حفاة عراة، لا ينتمون بأي حقوق أو مزايا حضارية كالتعليم والعلاج ومياه الشرب النقية وغير ذلك.

فلما ارتفع سعر البترول بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ من خمسة دولارات للبرميل إلى اربعين دولاراً وزاد ضخ البترول وتضاعف عليه الطلب تضاعف دخل دول الخليج البترولية عشرات المرات. وبدأ التخطيط لنهضة حضارية شاملة وبخاصة في السعودية وبدأت القفزة الحضارية في جميع المجالات بلا استثناء، ومن ثم رأيت بمعنى هؤلاء البدو وسكان الأكشاك يتقلون للعيش في «فلل» من دورين مهابة بجميع وسائل الحياة المدنية الحديثة من مياه شرب وصرف صحي وكهرباء ومكيفات وأجهزة إلكترونية وأثاث جيد فخم.

بل تفشت بين السعوديين وغيرهم من أهالي دول الخليج التنافس على بناء القصور، لأن الناس على دين ملوكهم، وقد غالى الملوك والأمراء والشيوخ في بناء القصور وبدأت العمارات الشاهقة ترتفع في أحياء الرياض الجديدة وجدة وأبوظبي و«دبي» و«مسقط» و«قطر» وسائر هذه البلاد.

لقد بدأت فعلا هذه النهضة العمرانية حوالى عام ١٩٧٨ وبدأت تتنامى ولا زالت حتى الآن أى فى نفس سنة الاعلان عن مأسَمُوهُ «بطفل الأنابيب» التى انتهت بعد سنوات إلى ظاهرة شتل الأجنة فى الأرحام للمستأجرة.

ما لعلاقة بين هذا وذاك؟ بينهما ارتباط زمنى كما رأينا، فالحدثان متعاصران بل متزامنان.

هذان الحدثان جمعهما رسول الله ﷺ باعتبارهما امارتين بارزتين على الساعة فى حديث الاسلام والايمان والاحسان المشهور، إذ سأل جبريل عليه السلام المصطفى ﷺ عن موعد الساعة فقال (ما للمستول عنها بأعلم من السائل)

فقال: فما أمارتها؟

قال: ان تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون فى البنيان^(١).

فما معنى أن تلد الأمة ربتها- وفى رواية - ربتها، للإجابة على هذا السؤال نقول: كل ما قاله السابقون فى شرح هذه الإمامة غير صحيح، لماذا؟

أولا: لأن هذه الإمامة متعاصرة مع تطاول فقراء ووعاة الجزيرة فى البنيان، وليس الفقر من الراعى الحافى العارى يسير خلف الغنم لقاء لقيمات يقمن اوده، وقد ظلوا كذلك حتى عام ١٩٧٨ وبدأوا فى البناء من بعد عام ١٩٧٦/١٩٧٧، نفس زمن ما أطلقوا عليه أطفال الأنابيب.

ثانياً: لأن الامارة تعتبر علامة على قرب الساعة الشديد كما بينا من قبل، وهذا واضح من سياق الحديث، إذ سأل جبريل عليه السلام عن موعد الساعة ومن ثم يكون معنى الامارات الاحداث التى تسبقها مباشرة، ولا يبقى بعد حدوثها كثير لبت وكل ما نَسَرُّوا به هذه الإمارة: مثل قولهم عقوق البنت لأمها أو إسترقاق البنت والابن لأمها، هو من الامور المعتادة منذ القدم حتى قبل الإسلام، ولما جاء الإسلام قلل من حدوثه بحثه على بر الوالدين.

(١) صحيح مسلم / ح ٥٩.

فالحديث لم يكن قد حدث قبل الإسلام ولا بعده لأنه من أحداث آخر الزمان ويزامن حدوثه تطاول فقراء الجزيرة في البنيان، وهو ما لم يحدث منذ بعث النبي ﷺ إلا في السبعينات من هذا القرن أي بعد عام ١٩٧٤م ومن ثم فالتفسير الصحيح القطعي لهذه الإمارة هو ظاهرة إستئجار الأرحام، وهي ظاهرة لأنها أصبحت أمراً قائماً معترفاً به قانوناً في المجتمعات الغربية حيث تقوم الأسرة الثرية بالاتفاق القانوني المكتوب، من خلال وكالات مخصوصة، مع امرأة شابة لحمل بويضة الزوجة الملقحة من زوجها عن طريق زوجها في رحمها نظير أجر معلوم، بعد أن توقع هذه المرأة الشابة على بنود في العقد تنص على أنه ليس لصاحبة الرحم المستأجر الحق في المولود وعلى إقرارها بأنه ابن للأسرة التي دفعت لها الأجر لزرع البويضة في رحمها، وليس ابناً لها ولا تقدم على إستئجار رحم غيرها المرأة للعاقرة فقط، بل تفعل ذلك المرأة الولود الثرية هرباً من آلام ومتاعب الحمل والولادة تفضيلاً للراحة مع إرضاء دافع الأمومة عندها دون أن تحمل وتلد مادام الأمر لا يكلف إلا بعض المال الذي تملك منه الكثير.

ومن ثم صارت هذه العملية ظاهرة من الظواهر الطبية التقنية البشرية المعاصرة ولأمانع أن تتفق الأسرة مع الأجير لارضاع الطفل أو الطفلة بعد الولادة نظير أجر مقابل الارضاع أيضاً، ونظير تربيته أيضاً، لكن مع هذا كله ليس للمرأة الشابة التي أجرت رحمها أن تدعى امومتها للطفل أو الطفلة، لا يحكم الحمل ولا يحكم الولادة ولا يحكم الإرضاع ولا يحكم التربية لأنها في جميع الأحوال أجير.

ولما كان الأجير اليوم هو البديل للعبد قديماً، والأجير بديلة للامة. فإن هذه المرأة الشابة التي رضيت أن توجر رحمها نظير مبلغ من المال تكون أمة عند اللذين دفعا لها الأجر أي الوالدين، ولما كان الوالدان صاحباً البويضة الملقحة قد أستأجرا هذه المرأة للجنين، فإنها تكون أمة له، وهو في رحمها وتكون أمة له وهي تلده، وليست في نفس الوقت أجير أو أمة عندهما، إذ ليس لهما الحق في أن يكلفاها بأى عمل آخر. وهذا مانص عليه الحديث الشريف بدقه ببيانته معجزة.

الم يقل الصادق المصدوق ﷺ (أن تلد الأمة ربّتها)؟ أى أنها وهى تلدّها هى أمّتها
والمولودة ربّتها لأن والدّيتها دفعا الأجر وإستأجرها لها، وفى رواية (أن تلد الأمة ربّها)
لأنه أحيانا يكون أثنى وأحيانا يكون ذكرا، كالعادة.

أما التفسير بالمعقوق للأم فيدل على استرقاق البنت لأمها بعد أن تصبح البنت
شابة والام عجوزا. أما صياغة النبا في الحديث فثبت بما لا يدع مجالا للشك أن
الوالدة تكون أمة للمولودة ساعة الولادة، وهذا يطابق بالقطع ظاهرة شتل الأجنة
وإستئجار الأرحام وانتشار وكالاتها فى الحياة الغربية، وحتى وهى ترضعها وتربّيها
لاستطيع أن تزعم أنها أمها، ولا يحقّ لها ذلك لأنها فى جميع الأحوال أجيّرة عندها
وإن كانت قد ولدتها.

والمعجب أنه ليس فى تشريعات وقوانين الحياة الغربية العلمانية ما يمنع بعد ذلك
أن يتزوج المولود من هذه النسي ولدتها، لأنها ليست أمه قانونا بالرغم من حملها له
وولادتها إياه. وهذا يظهر لنا عظمة التشريع الإسلامى وكماله وصلاحيته لكل زمان
ومكان إذ حرم من الرضاة ما يحرم من النسب، وإذ جعل الرضاة أمّا ثانية، ولأنك
أن المولود الذى تكون جسده من دم امرأة فى رحمها هو إبنها بما هو أعظم وأقوى من
الرضاة، فهى أمه بالحمل وإن لم تكن له أمّا بالعصب.

وهذه الإمارة التى لم تحدث إلا بعد رحلة طويلة من التقدم العلمى والتقنى فى
مجال علمى الأحياء والأجنة هى من الأحداث التى تحدث قبل الساعة مباشرة بنص
الحديث الذى رواه أحمد عن هاسررضى الله عنه وفيه (فقال: أن شئت حدثتك
بعلامتين تكونان قبلها، فقال حدثنى).

فقال: إذا رأيت الأمة تلد ربّها ويطول أهل البنيان بالبنيان، وعاد العالة الحفاة
رؤوس الناس قال: ومن أولئك يارسول الله قال: العُريب.. والعريب تصغير العرب
الحفاة العراة أقل العرب شأنا صاروا رؤوس الناس أى ارتفع شأنهم بأموال يتروا
الخليج.

نفى قوله ﷺ (بعلامتين تكونان قبلها) دليل قطعى الدلالة على أننا الآن أى أواخر
القرن العشرين الميلادى قبل القيامة الصغرى مباشرة.

(٥٩) من إمارات الساعة فى العلوم الطبيه وعلوم الحياة ما أطلقوا عليه إستنساخ الكائن الحى الذى حدث أوائل عام ١٩٩٧ م

أما الأمارة التى تتصل بالأمارة السابقة الخاصة بشتل الأجنة وتأجير الأرحام، إذ تعتبر امتداداً لها، فهى تزويج النفس الحية والنسب ذكراً فى قوله تبارك وتعالى فيما ذكره من إمارات للساعة (وإذا النفوس زوجت) وهذه الأمارة هى ما عرف فى الإعلام فى أوائل عام ١٩٩٧ باستنساخ الكائن الحى متمثلاً فى أول نجاح لهم فى هذا المجال فيما أطلقوا عليه (النعجة دوللى) وهو من نتائج أبحاث وتجارب الهندسة الوراثية مع الاستفادة من نتائج شتل الأجنة.

ويبان هذا أن الكائن الحى: سواء النبات أم الحيوان أم الإنسان يخلقه الله تعالى بسنة واحدة وهى: تخليقهم من ذكر وأنثى أجنة فى الأرحام أطواراً حتى إكتمال النمو ثم الولادة.

والخلق من ذكر وأنثى يستتبع أن يكون الجنين وارثاً لنصف خصائصه الحيوية من أمه وللنصف الثانى من أبيه، وهذا يستتبع حتماً أن يأتى المولود مختلفاً عن الأم، وكذلك مختلفاً عن الأب، أى لأنه يستحيل - حسب هذه السنته الحياتية التى هى وراثه المولود جميع خصائصه الحيوية من الأب ومن الأم معاً، ولس من واحد منهما فقط، أقول: إنه يستحيل أن يأتى المولود صورة طبق الأصل من الأب، كما يستحيل أيضاً أن يأتى صورة طبق الأصل من الأم. لأنه يأخذ نصف الخصائص من الأب والنصف من الأم.

ومن ثم يمكن القول بأن سنة الله تعالى فى الخلق هى الفردانية ويصفه خاصة بالنسبة للحيوانات الثديية التى تتجلى فيها قوانين الوراثة بوضوح، فلا يأتى مولود مثل أحد والديه وإنما لابد أن يكون فيه منهما معاً. وبالتالي يستحيل أن يأتى مولود من بنى آدم مثل الآخر، أو صورة طبق الأصل منه، لأم من الأب ولأم من الأم ولأم من شقيقه، ولو كان توائم.

وهذه الفردانية تتجلى فى البشر أكثر من غيرهم من الأنواع الأخرى، أى يمكن ملاحظتها بسهولة فيهم، فلا يوجد فرد من أفراد البشر يشترك مع غيره فى خاصية من

خصائصه الحيوية: لافى بصمات الأصابع، ولافى شكل القدم، ولا العينين ولاحتى فى ذبذبات الصوت، فالفرادانية هى السنة الشاملة لكل الكائنات الحية ويكمن سر هذا فى أن المخلوق الفرد الحى يأتى من ذكر وأنثى أى يرث خصائصه من إثنين وليس من أصل واحد. لأنه لو ورث خصائصه من أصل واحد لجاءت جميع هذه الخصائص صورة طبق الأصل من الموروث منه، ومن ثم يكون المولود نسخة طبق الأصل من والدته شأنه فى هذا شأن الكائن الحى البسيط الذى هو الاميبا المكون من خليه واحدة ليس فيها ذكر وأنثى، وإنما تتكاثر بالانقسام، وعندما تنقسم تكون الخليتان الجديدتان المنبثقتان عن خلية واحدة كل منهما صورة طبق الأصل من الخلية الأصل، وذلك لأن كل واحدة منهما جاءت من أصل واحد.

فلو أمكن بإذن الله تعالى ومشيتته وقدره، وبسلطان العلم الذى يُمكن الله تعالى به الإنسان من تغيير خلق الله تعالى إبتلاءً له، أن يعمل على إنتاج كائن من أنثى فقط وليس من الاثنين أى بخلاف السُّنة، فإن هذا الكائن الناتج من أصل واحد، لأبد من أن يكون صورة طبق الأصل من أمه، أو من أصله الذى نتج عنه. وهذا ماحدث فى إنتاج النعجة دوللى، إذ أخذوا الخلية الأنثوية أى البويضة من أمها، ثم أخذوا خلية أخرى من ضرع هذه الأم وفرغوا هذه الأخيرة من عواملها الوراثية وأبقوا عليها حيث إستعملوها باعتبارها وعاءاً للبويضة، ثم بوسائل علمية توصلوا إليها عن طريق التجارب زرعوا هذه الخلية فى رحم النعجة الأم فتما الجنين حتى أكتتمل وولدت الأم الشاة دوللى، فإذا بها صورة طبق الأصل فى كل الخصائص الحيوية من أمها. حتى أنهم لاحظوا بعد بضعة أشهر أن النعجة للولودة سارعت فى المشيب حتى ظهرت عليها أعراض عمر أمها.

ومن ثم اطلقوا على هذه العملية اسم الاستنساخ، وهو لفظ دقيق مطابق لما أطلق عليه. لأن الإستنساخ لغةً هو كتابة صحيفة مرة ثانية كما هى أو هو تصوير هذه الصحيفة لتكون نسخة طبق الأصل منها، والآن: نطرح سؤالاً هاماً ماهى النفس الحية؟

الإيجابية: هي الجوهر الحامل لجميع الخصائص الحيوية للكائن الحي، وهذه الخصائص هي التي تصاحب الكائن منذ بدء تكوّنه حتى إنتهاء حياته.

وعلى هذا فكل نفس حية لابد أن تكون فردانية، ليس لها ما يطاقها في جميع خصائصها الجسدية والعقلية والعاطفية والنفسية والحلقية لافى المكان ولا فى الزمان أى منذ بدء الخلق وحتى نهايته.، مادام كل حى يأتى من ذكر وأنثى.

أما هذه التى نتجت عن التفسير فى خلق الله تعالى، فقد جاءت مخالفة لسنة الفردانية فى الأحياء، إذ جاءت طبق الأصل لامها، نفس مستنسخة من نفس، فصارت هذه النفس زوجا بعد أن كانت الأم نفساً فردانية كسائر الأحياء.

ولما لم يكن من المتصور أن تكون نفس الكائن الحى زوجا حسب سنة الفردانية فى الأحياء العليا، فإن حدوث هذا التغير فى الخلق وإن كان قد تم بإذن الله وقدره ومشيته الكونية، إلا أنه يعتبر خرقاً للفردانية باعتباره تغييراً فى خلق الله تعالى، ومن ثم فهو إستجابة لأمر الشيطان، وبهذا تم تزويج نفس النعجة بانتاج نفس أخرى مطابقة لها وهذه إمارة من الامارات التى أنبأها الله تعالى فى كتابه بقوله (وإذا نفوس رُويّت). إن النعجة دوللى كانت نفساً فردانية ولما أنتجوا نفساً مثلها طبق الأصل صارت زوجا وتتوالى التجارب فهى نفوس ستُصبح أزواجاً بعد أن كانت أفراداً.

وكل ما جاء بعده إذاً فى سورة التكوين من الامارات هو مما يحدث فى الدنيا قبل قيام الساعة كما ذكر المفسرون، بل هى دليل على القرب الشديد للقيامة.

وتزويج النفوس هو إستجابة البشر لإبليس بتفسير خلق الله، إذ تمكثوا بقدر الله ويأذنه من إستنساخ النعجة من أمها وصارت هذه النفس زوجا بعد أن كانت فردانية وهى إمارة من إمارات زمن المعائب فى مجال العلوم الطبية. وبعض الشياطين من العلماء يصرحون أنهم سيحاولون ذلك فى الجنس البشرى، وهذا من أظلم الأعمال للوجبة لنزول العذاب لتدمير معاملهم قبل أن يمبثوا بفرية آدم خليفته فى الأرض.

(٦٠) التقدم فى مجال الجراحة بعامة والولادة بالقيصرية بخاصة من امارات الساعة

ومن امارات الساعة الطبية التقدم فى مجال الجراحة، فقد أخرج ابن أبى شيبه

(عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال: لتؤخذن المرأة فليقرن بطنها ثم ليؤخذن مافي الرحم فليتبذرن مخافة الولد)^(١) قال ابن منظور فى اللسان (وأصل البَقْر: الشق والفتح والتوسعة) فالمعنى اللازم من صياغة الحديث على هذا الوجه هو العملية الجراحية المعروفة بالقيصرية حيث يتم فتح بطن المرأة واستخراج الجنين من رحمها مع المحافظة على حياتها، وإلا لو كان مقصد أبى هريرة بقربطنها لقتلها وقتل جنينها لما كان ثمة ضرورة لبقر بطنها واستخراج الجنين مخافة الولد، ولقال «لَتَقْتُلَنَّ المرأة مخافة الولد»، وحيث أن مجئ الفعل بصيغة المضارع مع لام ونون التأكيد يفيد تكرار الفعل والاعتياد عليه، وآخر الحديث يدل على أن ما فعل بها ليس لقتلها ولكن لتخلص من الجنين فقط، فإن تأويل الحديث القاطع لا يكون إلا بالمعاملات الجراحية التى يتم فيها شق بطن المرأة واستخراج الجنين مع بقاء المرأة حية بعد ذلك بسبب التقدم فى مجال الجراحة ولم يكن هذا مُتَصَوِّراً فى عهد الصحابة إذ كان يموت حتما الذى تبقر بطنه، وموت حتما الذى يُقَرُّ بطنها.

وعلى هذا فالحديث يدل على التقدم الجراحى الطبى بإعتباره إماراة من إمارات الساعة. وهو يحمل أيضا اماراة خلقية لأن المرأة التى تريد أن تتخلص من جنينها غالبا ما يكون حملها سفاحا وصياغة الحديث الشريف تفيد شيوع هذا الفعل، ودلالته شيوع الفاحشة وشيوع الإستهانة بالقتل.

لقد ظن الأشرار أنهم قادرون على صناعة الحياة، ونحوأوا على تفسير خلق الله إستجابة للجبوت والطافوت، وإن لم يقلعوا ويرجعوا للخالق جل وعلا، فسيأتيهم العذاب من فوقهم ومن تحت أرجلهم.

اللهم قنا عذابك يوم ينزل بعبادك؟ آمين.

الفصل الثامن

آبار البترول وحقول الغاز الطبيعي

واستخداماتهما من أمارات

الساعة في الكتاب والسنة

(٦١) التفسير اللغوي المحض للبحر المسجور يصدق على آبار

البترول وحقول الغاز الطبيعي أكثر من أى شئ آخر

كل ما ذكرناه في المخترعات الحديثة يعمل بمشتقات البترول، حتى الكهرباء: التي هي الطاقة الرئيسية لكثير من الأجهزة مصدرها البترول. ومن غير البترول ومشتقاته ما كانت هذه الحضارة، ولا شك أن البشرية ستتسكس حضاريا إذا نضب النفط في بحاره الباطنية وجفت آباره، إن لم يجدوا البديل الذي يحل محله في القوة وفي قلة التكلفة. فهل ورد عنه ذكر في القرآن الكريم والسنة باعتبار أهميته القصوى لحياة الإنسان المعاصر؟

لقد سبق ذكر آثار البترول ومشتقاته في أكثر من موضع:

أولا: الإشارة إلى النفط في قوله تعالى ﴿قُلْ أَنْتُمْ تُكَفِّرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٩-١٠/ فصلت) وفي هذا إشارة إلى أن الله تعالى قدّر فيها أقوات الأحياء جميعا الذين سيعيشون على ظهر الأرض أجيالا بعد أجيال منذ بدء الحياة إلى قيام الساعة. وقد ثبت لنا أن الله تعالى وتبارك يرزق الناس والأحياء طعامهم بتوسيع الإنسان في الزراعة بالآلات التي لولاها لما زرع الإنسان هذه المساحات الشاسعة من القمح والحبوب وغيرها من الاغذية للإنسان وللأنعام.

ولما كان البترول هو الطاقة الرئيسية بل ويكاد يكون الطاقة الوحيدة لتشغيل هذه الآلات الزراعية والصناعية ووسائل المواصلات والتقل عبر القارات والمحيطات، فإن البترول يدخل في قوله تعالى: ﴿وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين﴾.

لقد خلق الله تبارك وتعالى الأرض في يومين وقدر فيها اقواتها ايضا في هذين اليومين وفي يومين آخرين، أى أن تقدير اقوات الخلق بدأ منذ اللحظة الأولى لخلق الأرض، ومن ثم استغرق تقدير اقوات الاحياء فى الأرض أربعة أيام، لأن من تقدير الاقوات نهضة الأرض بكيفية محددة تضاريسا وطقسا وستنا حاكمة لهذا وذلك، ومن ثم بدأت النهضة منذ بدء الخلق. ومن تقدير الاقوات توفير النفط فى باطن الأرض ثم تمكين الانسان من استخراجهِ وتكريره وإستخدامه عندما يكون عدد البشرية فى حاجة إليه.

ويُفسر العلماء وجود بحار البترول فى باطن الأرض بأنه عصابات زيتية لاشجار عملاقة سادت الأرض ملايين السنين عاشت بها وعليها كائنات عملاقة مثل الدنياصورات ثم حدثت أحداث جيولوجية جعلت كل هذه النباتات والحيوانات العملاقة فى باطن الأرض ويفعل الضغط والزمن تحللت وأصبحت هذا السائل الزيتي. وهذا من تقدير الله تعالى لاقوات الاحياء فى الأرض وتؤكدُه نصوص أخرى تأتي لاحقا.

ثانيا: قوله تبارك وتعالى ﴿صَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ (الذى خلق فسوَّى) (١) والذى قَدَّرَ فَهَدَى (٢) والذى أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٣) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (٤) (١-٥/ الاعلى) (أخرج عبد بن حميد وابن ابى حاتم عن إبراهيم فى قوله (والذى أخرج المرعى) قال: النبات. وأخرج ابن جرير وابن ابى حاتم عن ابن عباس فى قوله : فجعله غثاء أحوى، قال غثاء السيل، وأحوى قال: أسود) (١).

وهذا ماينطبق تماما على صفات البترول وخصائصه، لانه إذا اختلط بالماء صار لونه وعلى سطحه وهو الغثاء، ويرجع هذا أنه غثاء أسود لأن غثاء السيول العادية لا يكون أسوداً لأنه قش ؟ وتين وفقايق بينما البترول هو الذى إذا إنساب على المياه يطفو فيكون غثاءا ولكن أسود.

كما أن أصله- كما نصت الآيات- النبات، حسب ماقرر العلماء فهو سبحانه

(١) السوطى / الدر اللثور ج١ ص٣٧٨.

(الذي قدّر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله غطاءً أحوى) أى قدر أتوات الناس وأخرج الأشجار العملاقة ثم جعلها زيتاً أسوداً يطفو فيكون غطاءً أسوداً على سطح الماء. وحيث أهم طرق إستخراج البترول وأكثرها استخداماً هى ضخ البئر بماء البحر حتى يطفو البترول داخل البئر على سطح الماء لأن كثافته أقل ثم بعد ذلك يتم سحبه بالمضخة، والفائدة من هذه الطريقة التخلص من الأتربة المختلطة بالبترول، والتي أحياناً يشكل معها قوام شبيه بالطين. والخلاصة أنه لا بد من أن يصبح البترول فى باطن أرض عائماً فوق المياه حتى يتم سحبه بدون طين لأن مياه البحر تذيب هذا الطين. ومن ثم يكون غطاءً أحوى أى أسوداً.

ثالثاً: قوله تعالى ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾.

عن السدّى قال: فَتَحَتْ وَسُجِّرَتْ وهذا لا يتطابق إلا مع كون هذه البحار فى باطن الأرض تستخرج ثم تُسَجَّر.

وعن ابن عباس رضى الله عنهما (وإذا البحار سُجِّرَتْ) قال تُسَجَّر حتى تصير نارا، وهذا هو الذى يتم بأكثر وأهم مشتقات بحار البترول، فى باطن الأرض إذ تسجر فى وسائل المواصلات والمولدات الكهربائية وخلافه. وعن شمر بن عطية قال: (تُسَجَّرُ كما يُسَجَّرُ التنور)^(١) ومن استخدامات المازوت إشعال افران الخبز وغيرها والتنور هو الفرن، هذه التأويلات يتطابق تماماً على آبار البترول فى باطن الأرض، ومثل هذه الآية قوله تعالى مقسماً بهذا البحر فى باطن الأرض بقوله تعالى ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ (٦/ الطور) كما سترى التفسير اللغوى للحض.

رابعاً: قوله تعالى ﴿وَالطُّورِ﴾ وَكِتَابٍ مُّسْتَوٍ ﴿فِى رَقٍ مُّنشُورٍ﴾ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ﴿وَالسُّبْحِ الثَّرْوَةِ﴾ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴿(الطور/ ١-٦)﴾.

أما أقوال المفسرين فى قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ فقد أخرج ابن جرير وابن

(١) سمود لتفسير الامارات الواردة فى القسم الإلهى بالطور وما بعده ونكتفى هنا بالقسم بالبحر المسجور لصلته بموضوع الفصل ودلالته على البترول والغاز الطبيعى.

(٢) السيوطى/ الدر للتثور / ٦ ص ٣٥٥.

أبى حاتم عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ قال: المخبوس. وأخرج ابن المنذر عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ . قال: المرسل. وأخرج ابن جرير عن مجاهد في قوله: ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ قال: الموقد، وأخرج أبو الشيخ عن كعب في قوله: ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ قال: البحر يُسَجَّر فيصير جهنم. وأخرج ابن جرير عن قتادة في قوله: ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ قال: المملوء وإيضاً عن ابن عباس في قوله: ﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ قال: الفارغ، خرجت أمة تستسقى فترات الحوض فارغاً فقالت: الحوض مسجور.

فما هو البحر الذي تجتمع فيه الصفات والأحوال الآتية: مخبوس ومرسل، مملوء وفارغ، ويوقد فيصير جهنم أو مثل جهنم؟ ويسجر مثل التنور، وهو مخبوس حتى يُفتح ثم يسير حتى يصير فارغاً.

أليس هو بحر البترول؟ وأليس هو بصفة أخص حقل الغاز؟ لأن المخبوس هو المضغوط، والمرسل هو الذي يجري في أنابيب من حقله إلى موضع تكريره وتوزيعه وإستعماله وهو مملوء يوم اكتشافه وهو فارغ بعد استخراج كل ما فيه. وهو فوق هذا وذلك مصيره الاشتعال. وهل من مصدر لهذه التأويلات التي تحققت في عصرنا إلا الوحي؟!

وأول القسم في السورة بالطور وكتاب مسطور وآخره بالبحر المسجور والمقسم عليه هو (أن عذاب ربك لواقع ماله من دافع).

فالمقسم به مقدمات الزلزال والعذاب، والمقسم عليه هو الزلزال العظيم والخسوف والهبة وأحداث القيامة.

ومن ثم فَمَصْرُ البترول والغاز الطبيعي هو عصر الزلزال ونزول العذاب قبل الساعة أي عصر القيامة الصغرى.

ويؤكد هذا قوله تعالى (وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ) «وإذا الشرطية تدل على أن تسجير البحار حدث من إمارات الساعة وقد حدث في نهاية الحرب العالمية الثالثة. ضد

العراق التي يسمونها حرب تحرير الكويت إشتعال أكثر من ثمانمائة بئر بتروك كويتية ظلت شهورا عديدة لأول مرة في تاريخ البشرية وصعدت سحباً كثيفة سوداء من هذا الحريق غطت سماء الكويت وحجبت ضوء الشمس فأضاءوا للمصابيح نهاراً وأمطرت السحب مطراً أسوداً.

وهو بحر مسجور أى مشتعل فى مواضع إستخدام مشتقاته إذ يرسل من مخبئه الذى ظل فيه ملايين السنين إلى معامل تكريره ثم إلى الموانئ والموانير والمولدات والسيارات والطائرات والسفن وغير ذلك من المواضع التى يستخدم فيها مشتقات البترول وايضا الغاز الطبيعى.

خامساً: فى حديث البخارى عن أول أشرطة الساعة قال ﷺ (أول أشرطة الساعة نار تحترق الناس من المشرق إلى المغرب)^(١). وقد فسرها العلماء بأنها فتنة حرب والنار نار حرب، وقد صدق هذا الوصف على أحداث العراق والكويت والحرب العالمية الثالثة. ولكن ورد من العلامات التى تدل على قرب مجئ المهدي (نار عظيمة من المشرق تطلع ليلاً)^(٢). وورد فى سفر دانيال قوله عن قديم الأيام أى المهدي المنتظر (نهر نار خرج وجرى قدامه)^(٣) إشارة إلى جريان البترول بالضغط فى أنابيب وإرساله من الآبار إلى المعامل ثم إلى الاستخدام. وهل يتصور أحد نهراً من النار ألا أن يكون سائلاً شديداً الاشتعال؟. وهل من سائل شديد الاشتعال إلا من البترول؟!

سادساً: ورد ذكر صريح أيضاً للبترول واستخراجه من بلاد العرب واستخدامه فيما رواه الإمام أحمد عن زيد بن أسلم عن رجل من بنى سليم عن جده رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (ستكون معادن يحضرها شرار الناس)^(٤) وشرار الناس هم الروم كما دلت على هذا الوصف لهم آثار كثيرة، وهم الذين ستقوم عليهم الساعة،

(١) صحيح البخارى / ك الفتز / ب ٢٤، وكذا أخرجه أحمد والنسائى.

(٢) عقد الدرر فى أخبار المهدي المنتظر / للمقدسى / ج رقم ١٧٠.

(٣) سفر دانيال / إصحاح ٧ / عدد ١٠.

(٤) رواه أحمد فى مستدركه عن تحالف الجماعة للتوحيدي ج ٢ ص ١٨٣.

وهم الذين يُحضرون البترول: اكتشافا واستخراجا وتكريرا ونقلًا، إذ أنهم أصحاب هذه التقنيات وأكثر المتفنين به.

١ - وعن ابن عمر رضى الله عنهما قال أثنى النبي ﷺ بقطعة من ذهب كانت أول صدقة جاءت من معدن لنا فقال إنها ستكون معادن وسيكون فيها شرار الخلق (١) فقال معادن ولم يقل ذهب، ولم يقل معدن بالافراد، وذكر فيها شرار الخلق، ولم يرد على الجزيرة العربية مشركون الا الانجليز ثم الأمريكان فى نهاية الحملة الصليبية الاستعمارية الأخيرة التى تم اكتشاف البترول فى آخرها.

٢ - وعن ابى غطفان قال سمعت عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما يقول (نخرج معادن مختلفة معدن منها قريب من الحجاز يأتيه شرار الناس يقال له: فرعون، فينما هم يعملون فيه إذ حسر عن الذهب، فأعجبهم معمله إذ خسف به وبهم) (٢) والخسف - والله أعلم - غالباً فى الزلزال، وربما يكون هو خسف جزيرة العرب، وقوله: (فبينما هم يعملون فيه) أى خلال سنوات كثيرة، وقوله (فأعجبهم معتملكه) أى أنهم أعجبوا بما أخرجته المعامل وأثره على حياتهم فأحبوه واعتمدوا عليه فى حياتهم وترفعوا بسببه وقوله (إذ خسف به وبهم) يؤيده ورود آثار عن خسف بجزيرة العرب، وآثار أخرى عن خسف بشرق الجزيرة وهو مكان الآبار فى الخليج.

والحديث يشير إلى استمرار البترول حتى يتم الكشف عن الذهب، ربما - والله أعلم - هو جبل الذهب الذى سيتحسر عنه القرات.

٤ - وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: (يظهر معادن فى أرض بنى سليم يقال له: فرعون وفرعان وذلك بلسان أبى جهم قريب من

(١) رواه الطبرانى فى الصغير والوسط. قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح، انظر إتحاف الجماعة جـ ٢ ص ١٨٣.

(٢) رواه الحاكم فى المستدرک وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وتعلبه اللعبي وأبله فى صحته. ورواه نعيم فى الفتن أيضاً انظر إتحاف الجماعة جـ ١٢ ص ١٨٤.

السوء» يخرج إليه شرار الخلق^(١) أو (يحشر إليه شرار الناس)^(٢).

ومما يؤكد أن المقصود بالمعادن النقط وليس غيره أنه حدد موعداً لخروجه وهو آخر الزمان، وأنه من امارات الساعة، (فمن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: لا تقوم الساعة حتى تظهر معادن لا يسكنها إلا أراذل الناس)^(٣).

وعن أبى هريرة رضى الله عنه أيضاً أنه قال (لتظهرن معادن فى آخر الزمان يخرج إليها شرار الخلق)^(٤) فهذه الرواية فيها تأكيد وفيها إشارة إلى زمن ظهور هذه المعادن وهو آخر الزمان، وأن الذين يخرجون للعمل فيها هم شرار الخلق، وفى حديث الطبرانى جاء ذكر الذين يعملون فيها بتعبير (لا يسكنها إلا أراذل الناس) يشير إلى إقامة المدن والمساكن الخاصة حول مناطق الأبار والمعامل لسكنى العاملين فيها مثل مدينة (الخفجي) وغيرها وهذا يدل على استمرار العمل فى هذه المعادن اكتشافاً واستخراجاً وتكريراً زمناً طويلاً. وهذا لا ينطبق الا على معدن البترول. كما أن قوله معادن بصيغة الجمع يدل على هذا لأن النفط ليس عنصراً واحداً فقط، وإنما هو عناصر متعددة وكلها مستخرجة من باطن الأرض فهو معادن.

حقاً: إنتنا فى آخر الزمان، وهو عصر هلو الأشرار الذى تعمقوا فيه فى البحار واستخرجوا من باطن الأرض كنوزها: البترول الذى زينوها وزخرفوها به، وتغلبوا به من أقطار السماوات والأرض فوهموا خادعين لأنفسهم أنهم قادرون عليها .

توبوا وارجعوا إلى خالقكم أيها الناس، وإلا فسبأتيكم بأس الله ليلاً أو نهاراً فيجعلها حصيداً كأن لم تكن من قبل.

اللهم قنا عذابك يوم ينزل بعبادك. آمين.

(١) رواه أبو يعلى، قال الهيثمي رجاله ثقات / عن الخفاف الجماعة جـ ٢ ص ١٨٣ .

(٢) رواه الطبرانى فى الأوسط / عن الخفاف الجماعة جـ ٢ ص ١٨٢ .

(٣) رواه عبد الرزاق فى مصنفه / عن الخفاف الجماعة جـ ٢ ص ١٨٣ .

المفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	أ-١
الباب الأول	
الاستغلال الابتلاي وصلته بالحياة الدنيا	٤
الفصل الأول: (١) استغلال الإنسان في الأرض	٥
الفصل الثاني: (٢) علم الأسماء هو الأساس في توسيع الاستطاعة .	١٣
الفصل الثالث: (٣) الاستطاعة الإنسانية من أهم وأخطر الإمارات	
بين يدي القيامة الصغرى	١٧
الفصل الرابع: استغلال الشيطان الاستطاعة المدعمة بالعمل	
والتقنية في الإنسداد للعلو في الأرض	٢١
(٤) علو خلفاء البليت والطاهوت بالإنسداد مستغلين الاستطاعة	
المدعمة بالعلم والتقنية من الإمارات المباشرة للقيامة الصغرى .	٢١
الفصل الخامس: (٥) سنة الله في استئصال الأمم الكافرة تصدق	
على نزول بأسه على كل الأرض لتدمير الكافرين في أحداث	
القيامة الصغرى	٢٣
الفصل السادس: إخبار النبي ﷺ بكل ما سيحدث بعده إلى قيام	
الساعة بما في ذلك التقنيات الصناعية المعاصرة	٢٧
(٦) الإخبار بالأحداث السابقة على الساعة من المهام الرئيسية للنبوة	٢٨
(٧) طوى الله تعالى الزمن لرسوله ﷺ حتى رأى المستقبل إلى يوم	
القيامة وبلغه للأمة	٢٨
(٨) أهم وأخطر موضوعات علم أشراف الساعة	٣١
(٩) هل أخبر رسول الله ﷺ عن التقدم العلمي والتقني والمخترعات	
المعاصرة؟	٣٤
الفصل السابع: إمارات الساعة في الكتاب والسنة	٣٧

٣٧	(١٠) هل تضمن القرآن الكريم ذكر الأمارات الساعة وآياتها بما في ذلك التقدم العلمى والتقنى والمخترعات المعاصرة؟
	الباب الثانى
٤٢	رؤية القيامة رأى العين
٤٤	الفصل الأول: عصر مسرات يوم القيامة المتفاقمات
٤٦	(١١) عصر المتفاقمات هو عصر قزوين الأرض وزخرفتها
٥٤	(١٢) مسرات يوم القيامة في ثلاث سور قرآنية
٥٧	الفصل الثانى: المسرات المتفاقمات الاثنتا عشرة في سورة التكويد ..
٥٨	(١٣) مسرات يوم القيامة وأحداثه المتفاقمة في سورة التكويد ...
	(١٤) لما هو تأويل قوله تعالى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ بمحض
٦٢	المنلول اللغوي
٦٣	(١٥) ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَسَرَتْ﴾
٦٥	(١٦) ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾
٦٧	(١٧) ﴿وَإِذَا الْعُشُورُ عُطِّلَتْ﴾
٦٨	(١٨) ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾
٧٠	(١٩) ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾
٧٣	(٢٠) ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾
٧٧	(٢١) ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ: بِأَى ذَنْبٍ قُتِلَتْ؟﴾
٨٧	(٢٢) ﴿وَإِذَا الصُّفُوفُ نُشِرَتْ﴾
٩٦	(٢٣) ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾
٩٩	(٢٤) ﴿وَإِذَا الْجَبَابِطُ سُحِرَتْ﴾
١٠٠	(٢٥) ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنْفِلَتْ﴾
١٠٢	(٢٦) جواب الشروط الاثني عشر في سورة التكويد
	(٢٧) أسماء المسرات المتفاقمات الاثنتا عشرة هي أسماء لعلامات
١٠٤	حضرية

الفصل الثالث: الأعمار الصناعية ذروة منام المسرات المتناقضات

- ١٠٧ فسى القرآن الكريم
- (٢٨) اختلاف المفسرين واللفظيين حول تفسير الخنثى الجوار
- ١٠٨ الكنس
- ١١٥ الأعمار الصناعية واستخداماتها
- ١١٨ انطباق الخنثى والكنوس معا على الأعمار الصناعية
- ١٢٢ أعمار صناعية للاتصالات والبت خنثى جوارى كنس
- (٣٢) الصلة والمناسبة بين القسم بالخنثى (الأعمار الصناعية) وبين
- ١٢٤ المقسم عليه (إنه لقول رسول كريم)
- الفصل الرابع: القسم بأمارات حضارية فسى سورة الطور على
- ١٢٧ وقوع العذاب
- (٣٣) القسم بالطور يتضمن الإشارة إلى فساد البيئة الحادث فى
- ١٢٨ الأرض حاليا
- (٣٤) التفسير اللفظى للحض للكتاب المسطور فى رقى منشور
- ١٣٠ يصدق على الكمبيوتر
- (٣٥) التفسير اللفظى للبيت المعمور يصدق على الحرم المكى
- ١٣٦ الشريف بعد توسعته المعاصرة
- (٣٦) قسم الله تعالى بالسقف المرفوع يصدق على المسجد النبوى
- ١٣٨ الشريف بعد توسعته المعاصرة
- (٣٧) البحر المسجور هو آبار البترول المشتعلة فى أماكن استخراجها
- ١٤٢ أو أماكن تكريرها وفى مواضع استخدامها
- (٣٨) العذاب الذى أقسم رب العالمين بهذه الخمسة على وقوعه هو
- ١٤٤ عذاب القيامة الصغرى المرتقب

الباب الثالث

الأمارات العلمية والتكنولوجية في

للمجالات المدنية والعسكرية في الكتاب

- والسنة ١٤٦
- ١٤٩ **الفصل الأول: وسائل السفر والتنقل للمعاصرة في الكتاب والسنة . .**
- (٣٩) التفسير اللغوي للمرسلات عرفاً ينطبق على وسائل
- للمواصلات المعاصرة: بركة وجوية وبحرية ١٤٩
- (٤٠) مخترعات معاصرة متعددة مصاحبة للمرسلات أثبات عنها
- الأحاديث النبوية ١٦١
- ١٦٩ **الفصل الثاني: الأساطيل البحرية الحربية في القرآن الكريم والسنة .**
- (٤١) التفسير اللغوي المحض للنزاعات عرفاً وأخواتها يصدق على
- الأساطيل البحرية العسكرية للمعاصرة ١٦٩
- (٤٢) العلاقة بين الأساطيل البحرية العسكرية المعاصرة بعمامة
- والأساطيل الأمريكية بخاصة وبين رجفة الأرض ١٧٨
- الفصل الثالث: القوات الجوية والصواريخ للمعاصرة في الكتاب**
- والسنة ١٨١
- (٤٣) التفسير اللغوي المحض للمعاني ضيقاً وأخواتها يصدق
- على الطيران الحربي والصواريخ ١٨١
- (٤٤) عصر الطائرات والصواريخ هو عصر المجاهرة بالكفر
- والإلحاد ١٨٦
- الفصل الرابع: القنبلة الذرية وغزو الفضاء في الكتاب والسنة . .**
- (٤٥) التفسير اللغوي المحض لقوله تعالى: (فاذا انشقت السماء
- فكانت وردة كالدخان) يصدق على القنبلة الذرية ١٩١
- الفصل الخامس: أجهزة الاتصال الحديثة وأجهزة الإعلام المقررة**
- والمسموعة والمرئية في الكتاب والسنة ٢٠١

- ٢٠١ (٤٦) توسيع دائرة السمع والبصر وعمل العقل بالأجهزة الحديثة . . .
- (٤٧) الاخرعات السمعية البصرية الحديثة حولت الغيب البعيد
- ٢٠٣ الى حاضر قريب
- (٤٨) إذاعة القرآن الكريم دليل على أننا في آخر الزمان حسب ما
- ٢٠٦ ورد عنها في السنة
- (٤٩) التلفزيون والفديو وإرسال الأقمار الصناعية واستخداماتها
- ٢١٠ جميعا في الفن
- (٥٠) اعمال الدراما في المسرح والسينما والتلفزيون: تأليفا وإخراجا
- ٢١٧ وممثلا من أمارات الساعة ودليل على أننا في آخر الزمان
- (٥١) أفلام الكرتون التي يكلم السباع فيها الإنس دليل على أننا في
- ٢٢٢ آخر الزمان.
- (٥٢) انتشار الصحف بظهور المطابع ومصانع الورق والتوسع في
- ٢٢٣ نشر الكتب والمجلات وآخر هذا كله شبكة الإنترنت
- الفصل السادس: التقدم في التشييد والبناء وتخطيط المدن ورصف**
- ٢٢٧ الطرق وشبكات المياه من أمارات الساعة في الكتاب والسنة
- (٥٣) التصريح في السنة بالتقدم العمراني
- (٥٤) تخطيط المدن ونسف الجبال وعمل الأنفاق من أمارات الساعة
- ٢٣١ (٥٥) شبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي في مكة وارتفاع
- ٢٣٣ المباني على الجبال من إمارات الساعة
- (٥٦) رصف الطرق بالزفت الأسود أماراة على وقوع العذاب
- ٢٣٥ بأهل الأرض
- الفصل السابع: التقدم في علوم الحياة والطب والجراحة والهندسة**
- الوراثية واستنساخ الكائن الحي من أمارات الساعة في الكتاب
- ٢٣٧ والسنة
- (٥٧) حكم الإسلام في تغيير خلق الله تعالى

- (٥٨) الهندسة الوراثية والتدخل لتغيير خصائص الخلية أخطر تغيير
 ٢٤٠ لخلق الله تعالى
- (٥٩) من إمارات الساعة في العلوم الطبية وعلوم الحياة ما أطلقوا
 ٢٤٧ عليه استنساخ الكائن الحي الذي حدث أوائل عام ١٩٩٧ م . . .
- (٦٠) التقدم في مجال الجراحة بعامة والولادة بالقيصرية بخاصة من
 ٢٤٩ إمارات الساعة
- الفصل الثامن: آبار البترول وحقول الغاز الطبيعي واستخداماتها من**
 ٢٥١ إمارات الساعة في الكتاب والسنة . . .
- (٦١) التفسير اللغوي للحض للبحر المسجور يصدق على آبار
 ٢٥١ البترول وحقول الغاز الطبيعي

كتب المؤلف

- ١- القضاء والقدر في الإسلام الجزء الأول:- في الكتاب والسنة . ثلاث طبعات
- ٢- القضاء والقدر في الإسلام الجزء الثاني:- عند السلف والمتكلمين. ثلاث طبعات
- ٣- القضاء والقدر في الإسلام الجزء الثالث :- عند الفلاسفة. ثلاث طبعات
- ٤- القضاء والقدر في الإسلام الجزء الرابع:- عند الصوفية. تحت الطبع
- * وهو الكتاب الذى حاز به المؤلف على جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٥- الأصول الاعتقادية للمعرفة في الإسلام. طبعة واحدة
- ٦- الإسلام والعلم التجريبي. طبعة واحدة
- ٧- استغلال الإنسان في الأرض. ثلاث طبعات
- ٨- قواعد منهجية للباحث عن الحقيقة في القرآن والسنة
- ٩- الإنسان والشيطان
- ١٠- مفاهيم قرآنية حول حقيقة الإنسان ثلاث طبعات
- ١١- معاضرات في العقيدة الإسلامية ثلاث طبعات
- ١٢- توفيق الحكيم لمن أستمع وإلى من تحدث طبعة واحدة
- ١٣- مقومات المجتمع المسلم ثلاث طبعات
- ١٤- البيان النبوي بدمار إسرائيل والشيك وتحرير الأقصى طبعة واحدة
- ١٥- الخلافة الإسلامية:- حقيقتها وأصولها الاعتقادية وحتمية هودتها طبعة واحدة
- ١٦- التوحيد :- معرفة الله والملم به تحت الطبع
- ١٧- المدخل إلى العقيدة الإسلامية تحت الطبع
- ١٨- حكم الإسلام في استخدام العنف في الدعوة والإصلاح تحت الطبع
- «موسوعة أشراف الساعة»
- ١٩- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الأول :- وهو الإصدار الثاني
- كتاب زلزال الأرض العظيم. طبعان
- ٢٠- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الثاني:- «المدخل إلى علم أشراف الساعة بمنهج الملاحظة». طبعة واحدة

- ٢١- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الثالث: «الآمارات العلمية والتكنولوجية في الكتاب والسنة»
طبعة واحدة
- ٢٢- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الرابع: «الآمارات الخلقية والاجتماعية والإقتصادية والسياسية»
طبعة واحدة
- ٢٣- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الخامس: «أحداث ما قبل المهدي عليه السلام»
تحت الطبع
- ٢٤- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء السادس: «المسيح الدجال»
تحت الطبع
- ٢٥- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء السابع: «المهدي عليه السلام»
تحت الطبع
- ٢٦- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الثامن: «الملحمة العظمى وفتح أوروبا»
تحت الطبع
- ٢٧- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء التاسع: «يا جوج وما جوج»
تحت الطبع
- ٢٨- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء العاشر: «نزول المسيح عليه السلام»
تحت الطبع
- ٢٩- القيامة الصغرى على الأبواب الجزء الحادي عشر: «ما بعد المسيح عليه السلام إلى قيام الساعة»
تحت الطبع

جميع المراسلات وطلبات التوزيع

- باسم عبد الرحمن فاروق الدسوقي ت/ ٥٥٧٢٦٦٠ / ٠٣- الإسكندرية تطلب مطبوعاتنا من المكتبات الآتية:
- ١- مكتبة مديولي - ٦ ميدان طلعت حرب/ ت:- ٥٧٥٦٤٢١.
- طريق النصر - مدينة نصر / ت :- ٤٠١٥٦٠٢ - القاهرة.
- ٢- مكتبة حميدو - ٢٦ ش النبي دانيال / ت: ٤٩٠١٤٩٤ - ٤٩٣٣٨٧٤ - الاسكندرية.
- ٣- مكتبة دار العقيدة للتراث - ١٠١ ش الفتح - باكوس أمام محطة الترام / ت: ٥٧٠٧٣٢١ - الاسكندرية.
- ٤- معرض لونا بارك - ش لاجيتيه - الإبراهيمية - الاسكندرية.
- ٥ - دار الدعوة - ا ش منشأ محرم بك/ ت :- ٤٩٠١٩١٤ - ٤٩٠٧٩٩٨ - الاسكندرية

ولدى باعة الجرائد في جميع المحافظات



المؤلف

الأستاذ الدكتور / فاروق أحمد حسن الدسوقي
ولد بالأسكندرية عام ١٩٢٨ م
حصل على ماجستير الفلسفة الإسلامية من جامعة الإسكندرية
بتقدير ممتاز مع التوصية بالتحليل وتبادل الرسائل مع جامعات
العالم .
حصل على دكتوراه العلوم الإسلامية قسم الفلسفة الإسلامية من
كلية دار العلوم جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف
الأولى .
حاز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية عام ١٤٠٥ هـ /
١٩٨٥ م .
عمل استاذ للعقيدة والثقافة الإسلامية بجامعة الملك سعود وأم
القري من عام ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م حتى عام ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م .

الكتابات

أخي القارئ، هل قرأت في القرآن الكريم ما جاء عن وسائل السفر الحديثة بما
هي ذلك الطائرات وهل قرأت ما جاء فيه عن سلاح الجو ابتداء من المروحية
وانتهاء بالفضائية .

وهل قرأت فيه عن الأساطيل البحرية بقطعها المتنوعة ابتداء من الفواصة
حتى حاملة الطائرات ؟ وهل تعلم أن القرآن الكريم والسنة الشريفة قد أتا
بكل مظاهر الحضارة المعاصرة مثل الكهرباء والبتترول وجميع والأجه
والبصرية والقنوات التليفزيونية الفضائية وهل قرأت ما نزل في ،
الاخير للبشرية عن التقدم الطبي والجراحي والهندسة الوراثية واستتسارخ
الكائن الحي ؟

وغير هذا كثير كثير من مظاهر التقدم العلمي والصناعي والعمراني ومع هذا
كله، فأنت أخي القارئ تتلو هذه الآيات المخبرات بكل هذا ، وتستمع اليها صباح
مساء دون أن تعلم أنها تتحدث وتصف واقعنا الحضارى المعاصر فإذا قرأت هذا
الكتاب الذى بين يديك وتيقنت أن الكتاب والسنة قد تضمنتا كل ما تمشيه
البشرية من مخترعات وصناعات قبل حدوثه بأربعة عشر قرنا كمل إيمانك
بصحتها وترسخ يقينك بهما .

فإن لم يكن لهذا الكتاب من فائدة أو نفع الا إستكمال الايمان ورسوخ اليقين بالله
تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وهذا أعظم ما يمكن أن يجنيه انسان من
فائدة مرجوه من أي كتاب يخطه بشر بيده فإذا علمت أخي القارئ أن كل هذا
المخترعات ما هي الا حجج بالغة وبراهين ساطعة على أن القيامة الصغرى على
الابواب فلك أن تتصور مدى الفائدة المرجوة منه .